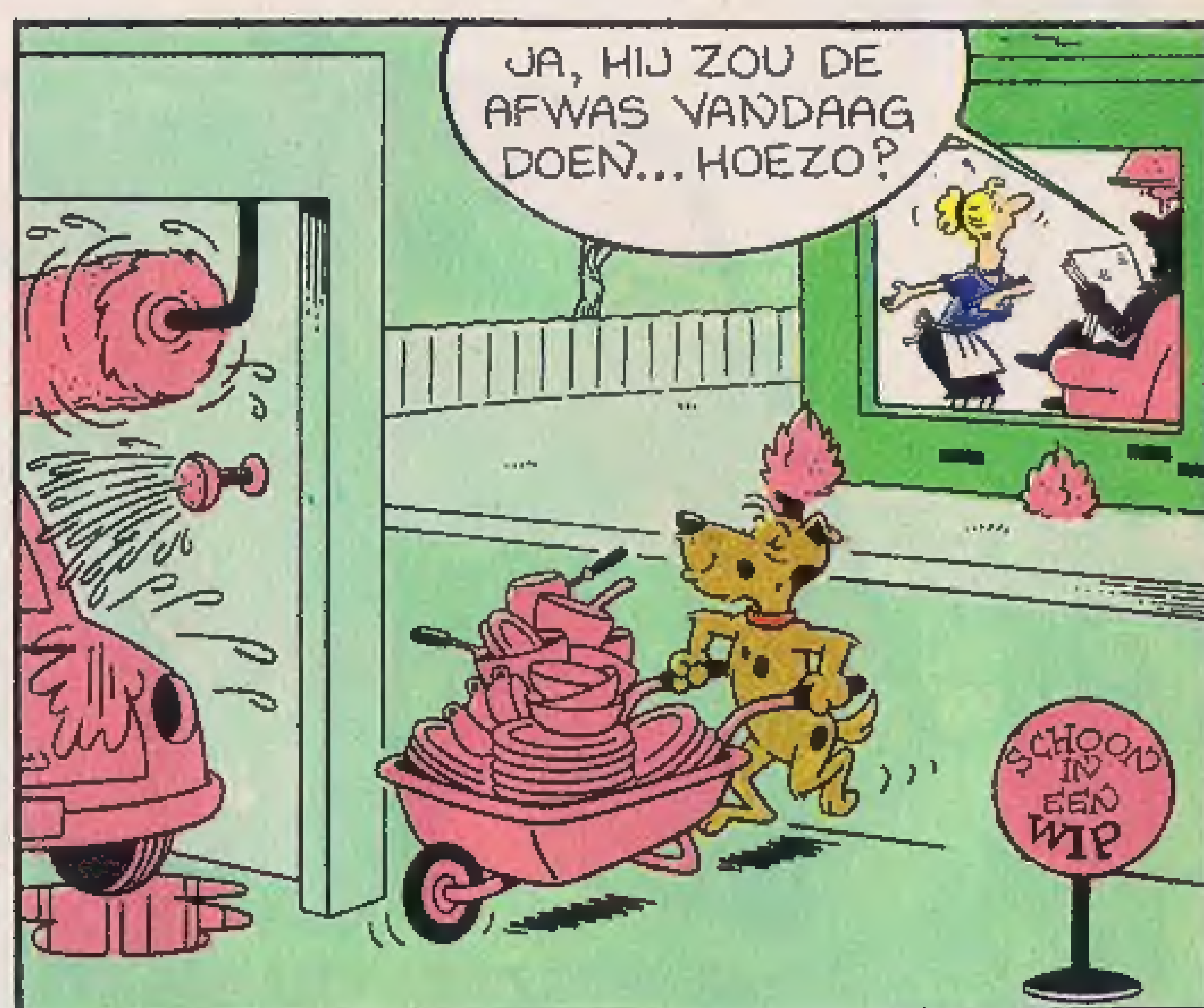


PEP

Nr. 39

MET ASTERIX, LUCKY LUKE EN DE PEANUTS

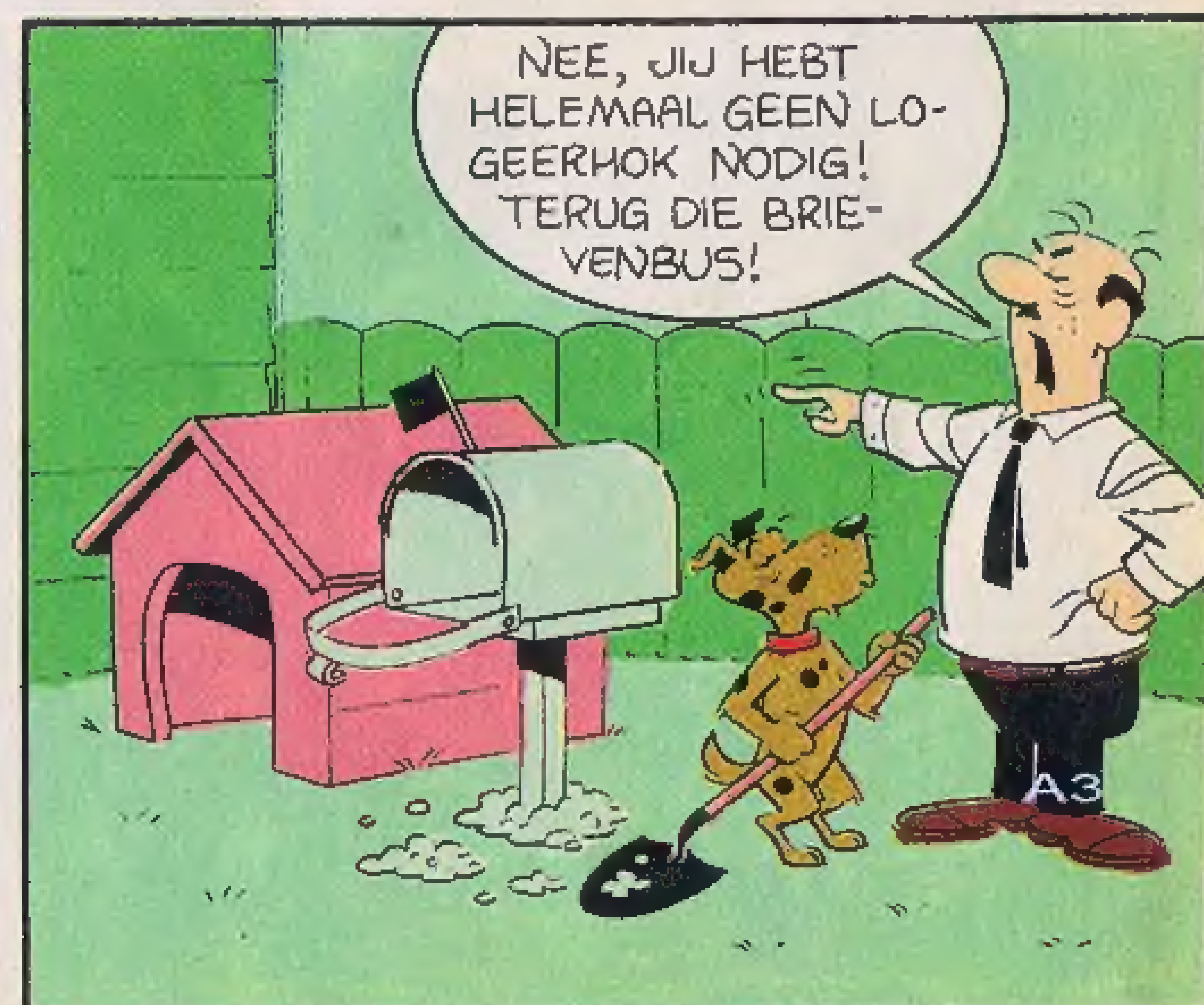
PEP post



JA, HIJ ZOU DE AFWAS VANDAAG DOEN... HOEZO?
SCHOON IN EEN WIP



IK MOET TOEGEVEN, HET IS GEEN GEK IDEE!



NEE, JIJ HEBT HELEMAAL GEEN LO-GEERHOK NODIG! TERUG DIE BRIE-VENBUS!
A3

Mijn heer!

Graag zou ik van U vernemen of er van de stripfiguur Olivier Blunder, getekend door Greg, verzamelboeken verschijnen. Verder zou ik u willen vragen of er niet zoiets als een catalogus van stripverhalen bestaat, en zoja, waar ik deze kan verkrijgen.

Laurens Boelen, Venlo

1. Blunder: wel in het Frans. Dargaud S.A. 12, Rue Blaise Pascal, 92-Neuilly, France. 2. Diverse stripantiquariaten geven een catalogus uit. Zie Stripschrift.

Beste Pep

Ik zal het maar 'ns kort houden.
(P.S. Dit is fanmail)

Frank Vermeulen, Goirle

Zo hebben we ze het liefst.

Oplossing

A is van 1, B is van 2, C is van 3, D is van 4.

Edwin van Stein, Utrecht-Veldpost

O ja?

Pepmeneren

Ik ben 18 jaar oud en ik vraag me af of Pietje en Pepita met elkaar getrouwd zijn. Verder is PEP knalletjes en eis ik van u, dat die overgeweldige strip van Prof. Baltasar terugkomt.

„Casey" van der Voort, Beverwijk

Als je al 18 bent, dan snap je hoe het met Pietje zit...

Beste Pep

Ik ga u drie vragen stellen. Wilt u deze a.u.b. op de volgende manier beantwoorden? Ik stel u een vraag, bijvoorbeeld: 1. Wie is Pietje Pep? Dan zet u onder de brief: 1. ..(antwoord).. Gesnapt. Daar komen de vragen: 1. Komen Suske en Wiske in PEP? 2. Komen er nog meer moppen van Engelbert? 3. Komt er een mooie paardenplaat in PEP?

Patricia de Vries, 11 jaar

1. Nee. 2. Elke week drie. 3. Voorlopig geen.

Hooggeachte

redactie. Mijn brief wordt kort, maar krachtig, opgelet dus: ahum, herstel: ik wil u een goed idee aan de hand doen, nl. maak van die goeie (maar kleine) popaffiches van Peter de Smet wat grotere, bijvoorbeeld van 1 bij 0,8 meter.

J. Akkerman, Heerenveen

Wat heb dat nou voor nut.

Hee zeg

Ik vind het een mooie middenplaat, hoor, in PEP 32. Vergis ik me of zijn het een soort bankbiljetten?

Philip de Goede, Haarlem

Juist.

De popredactie behoudt zich het recht voor brieven in te korten.

PEP staat ditmaal in het teken van de POP. PIPJE PAP zoekt op pag. 26 uit welk eigenlijk het Mooiste Nummer Aller Tijden is, Dizzy Man's Band, Focus en David Bowie hebben we in onze befaamde 7-kleurendruk afgebeeld, en de Generaal zou ook best nog eens een keer op de hitparade kunnen komen. Lees het verhaal van Peter de Smet maar eens. Wat een verhaal! Pagina 44. Kijk maar eens. Hup.

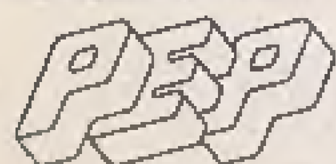
Por Dios! wat krijg je toch eigenlijk een boel voor die onnozele drie kwartjes/negen dubbeltjes, eh? Is dat roodharige meisje waar je zo verliefd op bent, eigenlijk al abonnee? En die jongen waar je in de klas altijd naar kijkt als je denkt dat niemand je ziet? Huh? Niet dat we ons willen opdringen, hoor. Maar een abonnee erbij is nooit weg.

PIETJE PEP



HOOFDREDACTEUR
Frans Buissink
CHEFREDACTEUR
Jan de Rooij
REDACTIE
Boleslav Beckman
Maarten Boom
Annemarie Broek
Jan van Erp
Hans Keeris
Anneke van Wissen

Stripweekblad



Nr. 39 – 28 sept. 1973

een uitgave van
OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd en sport
Postbus 6003, Haarlem,
Aziëweg 1.
telefoon 023/33 90 40

Abonnementsopgaven: Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „inlichtingen, klachten, enz." vermelde nummers. **Abonnementsprijzen:** 75 cent per week of f 9,75 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers:** 90 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie.** Medianet bv, Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen.** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten, enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: Amsterdam, Parnassusweg 215, tel.: 020/736211-736212. Alkmaar, De Laat 12-14, tel.: 02200/16077-12587. Arnhem, Boulevard Heuvelink 147, tel.: 085/451551-451553. Breda, Jorisstraat 20, tel.: 01600/52250-52251. Den Haag, Stationsweg 76, tel.: 070/632944-632947. Eindhoven, Stratumsedijk 23h, tel.: 040/112625. Enschede, Brinkstraat 121, tel.: 05420/15828. Groningen, Ged. Kattendiep 29, tel.: 050/125650. Leeuwarden, Verlengde Schans 26, tel.: 05100/26330. Roermond, Schepen v. d. Portenstraat 20, tel.: 04750/29968. Rotterdam, Brandersplaats 12-13, tel.: 010/132090. Utrecht, Bartoklaan 21, tel.: 030/938941. Vlissingen, Grote Markt 14, tel.: 01184/3939. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen PEP, Postbus 299, Haarlem, tel.: 023/33 90 40. **Adreswijzigingen.** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.) **Advertenties.** Admedia bv, Postbus 7902, Amsterdam, tel.: 020/5411345. **Verdeler voor België** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, tel.: 03-382380. **Agency for Canada Dutch Magazine and Book Import Cy. Whitby.** © 1973 Oberon bv, Haarlem, Holland. **Halfjaar-verzamelbanden** (om zelf oude nummers van PEP in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 6,95. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 6,95 + f 1,— verzendkosten (totaal dus f 7,95) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Medianet bv Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband PEP"

LUCKY LUKE

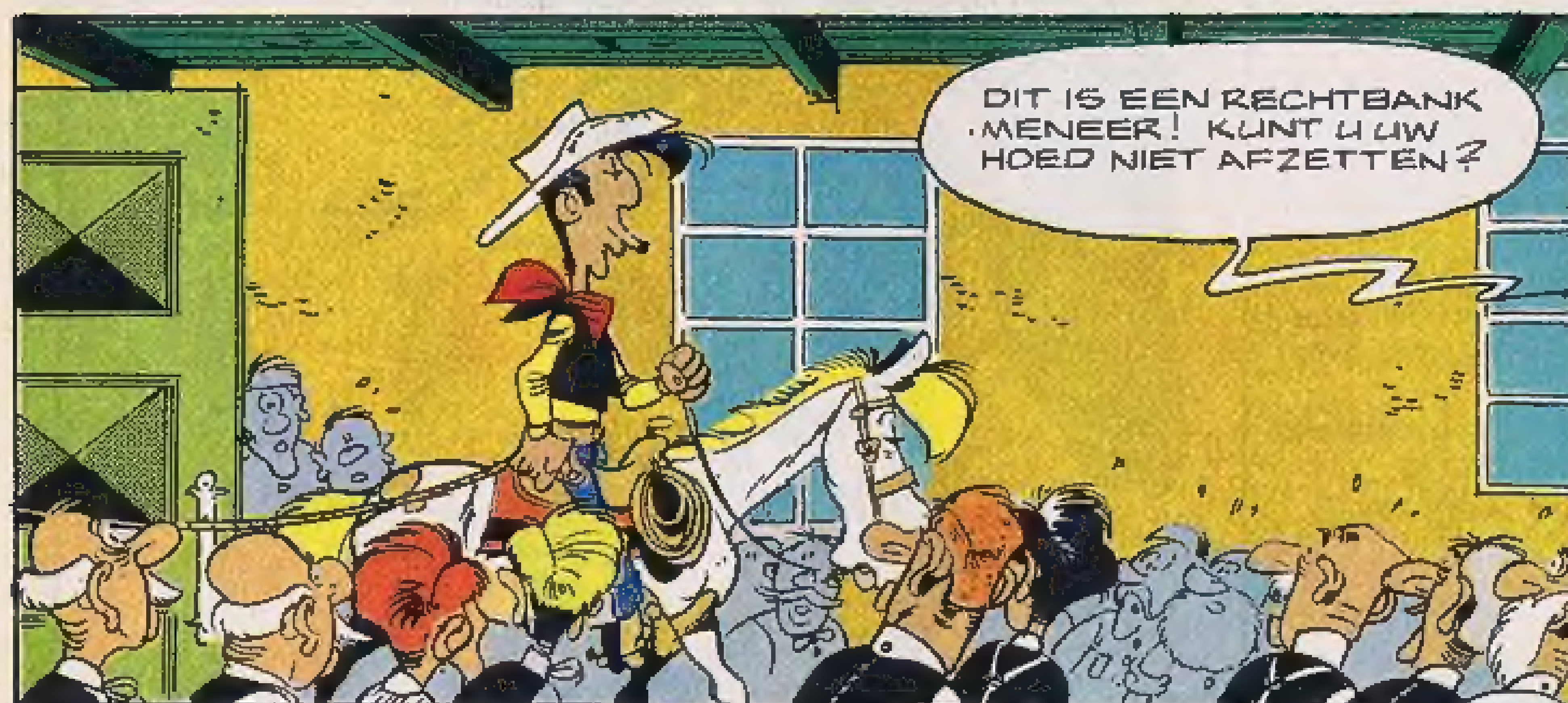

ALS PRESIDENT VAN DE RECHTBANK VAN CHEYENNE PASS WIL IK U VAN TEVOREN WAARSCHUWEN DAT IK STRENG TEGEN EVENTUELE ORDEVERSTOORDERS ZAL OPTREDEN!


HET PROCES MOET IN ALLE RUST GEVOERD KUNNEN WORDEN. SHERIFF, LAAT DE VERDACHTE BINNENKOMEN.


EH JA, EDELACHTBARE... KIJK EENS...EH...
EINDELIJK IS HET DAN ZOVER. DIE WILDE ZAL ZIJN VERDIENDE LOON KRIJGEN. HANGEN ZAL-IE!


BLEEKGEZICHT MOETEN EEN BEETJE OP ZIJN WOORDEN LETTEN!
STILTE!


IK KAN NIET GOED VINDEN DAT U ZONDER MIJN TOESTEMMING HET WOORD VOERT. NOU, SHERIFF? WAAR BLIJFT DE VERDACHTE?
HIER!


DIT IS EEN RECHTBANK MENEER! KUNT U UW HOED NIET AFZETTEN?


NEEMT U ME NIET KWALIJK, EDELACHTBARE. MAAR IK BRENG U HET BEWIJS VAN TEA SPOON'S ONSCHULD!


LORD WASHMOUTH III!!
IN HOOGST EIGEN PERSOON! EN HIJ IS NIET ALLEEN! EEN STEL MERRIES VOLGDE HEM HIERHEEN.

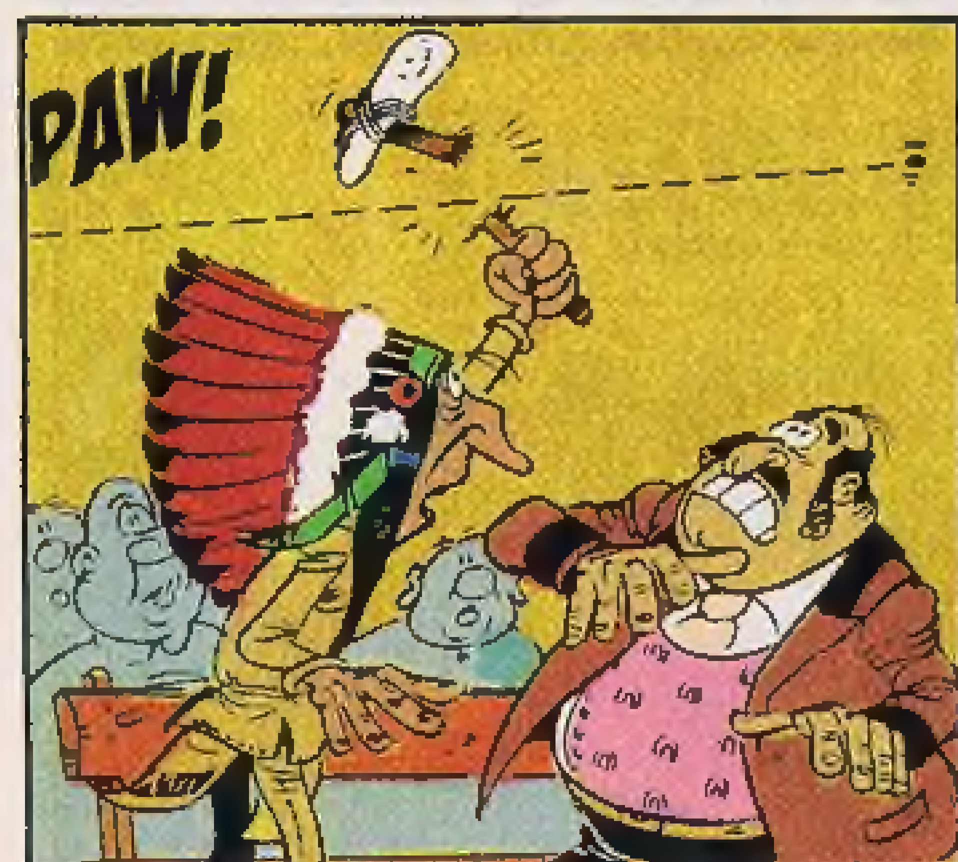
TEKST: GOSCINNY
TEKENINGEN: MORRIS
VERTALING: JAN DE ROOIJ

de premiejager

























WORDT VERVOLGD

LUC ORIENT


Luc...wat is er in godsnaam aan de hand?..Doe alsjeblieft geen overmoedige dingen.
Ik moet ze tot rust brengen...


PANG
BLIJF ALLEMAAL RUSTIG STAAN!


Kijk uit, Luc straks vallen ze jou aan!...
Mensen, luister! Ik ben het, Luc Orient, alles komt nu in orde...maar blijf toch rustig!


Doe iets, Luc... schiet! Denk toch aan jezelf!
Als ze nou maar op tijd zijn...


KALA!... EINDELIJK!


ZE KOMEN!... ZE KOMEN!...

TEKST: GREG
TEKENINGEN: PAAPE
VERTALING: BOLESLAV BECKMAN

zo groen als gas





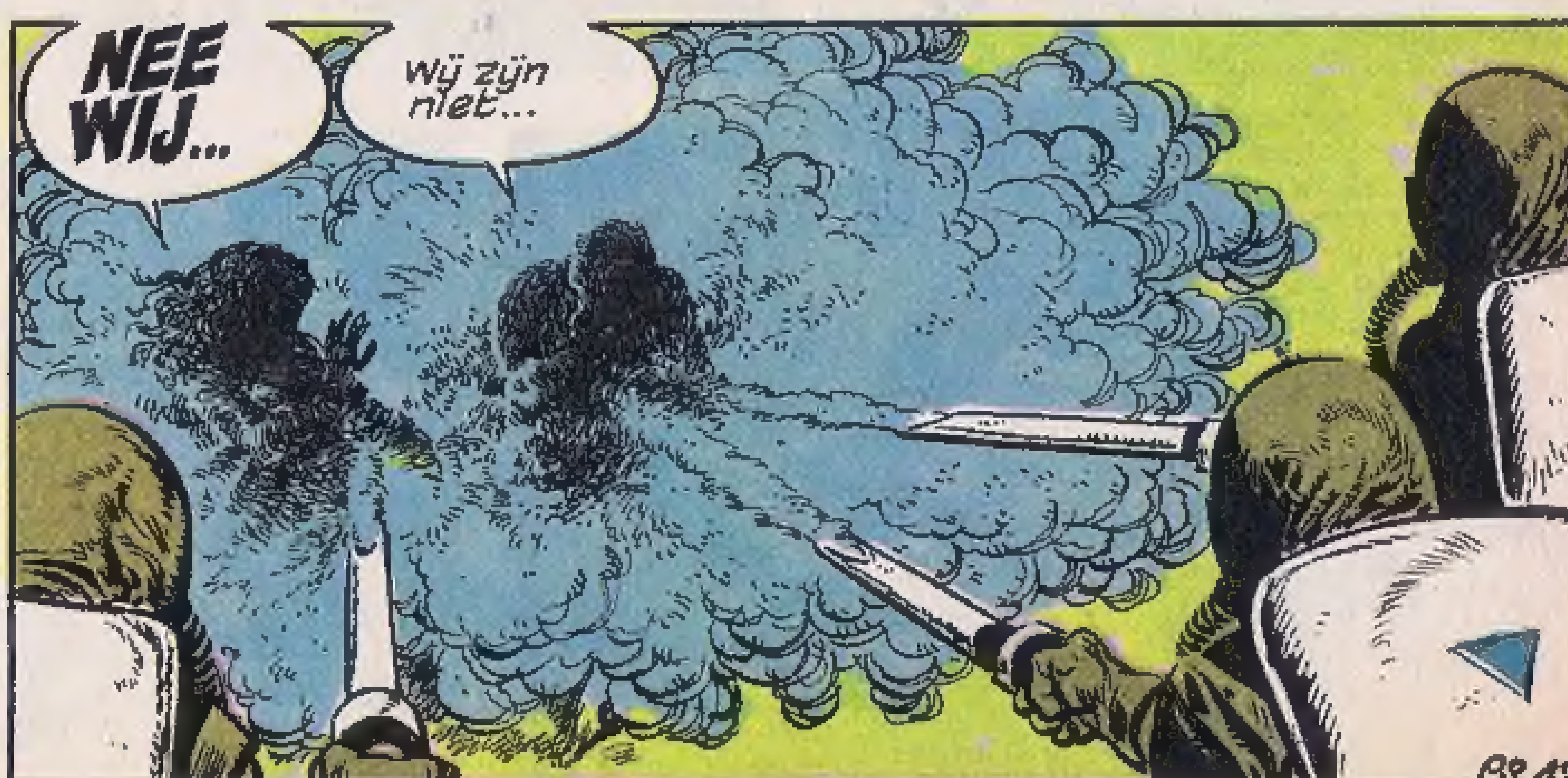












WORDT VERVOLGD

JOHNNY GOODBYE

TEKENINGEN:
DINO ATTANASIO
TEKST:
PATTY KLEIN
KLEUR: MARIJKE SCHOLTEN





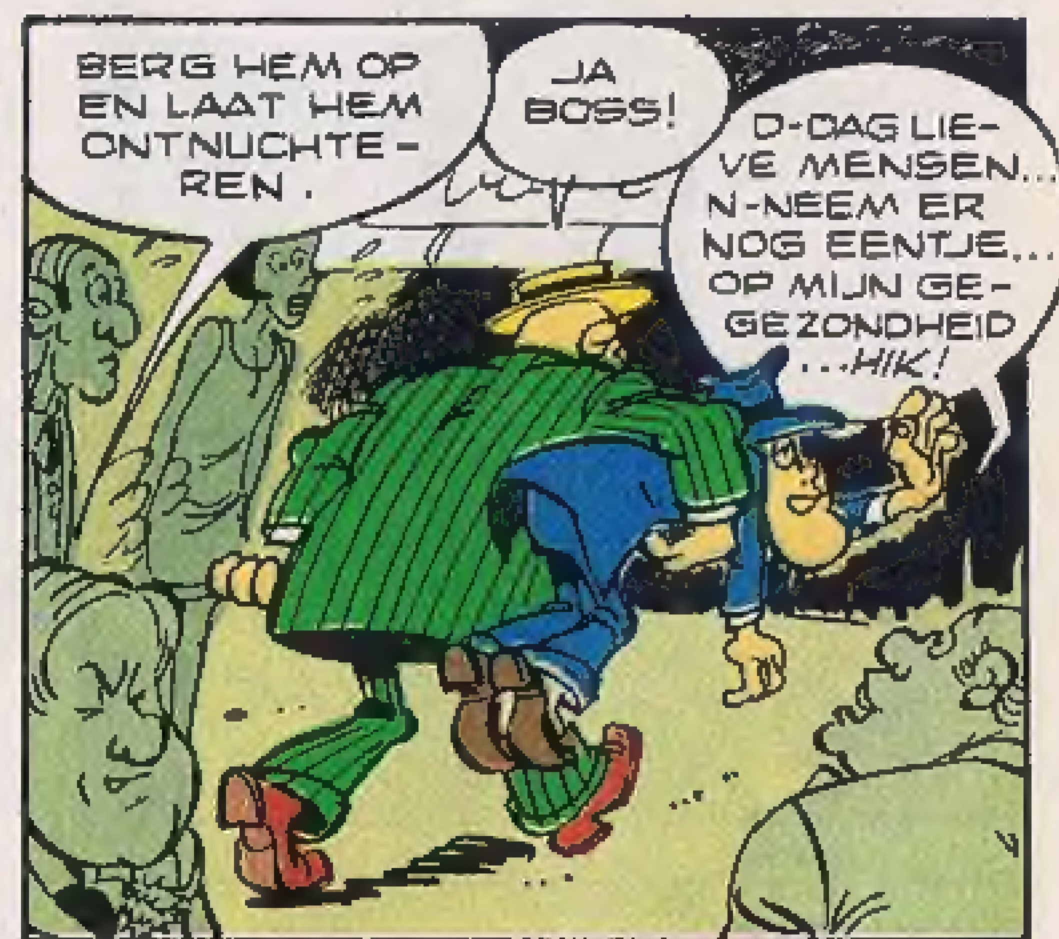










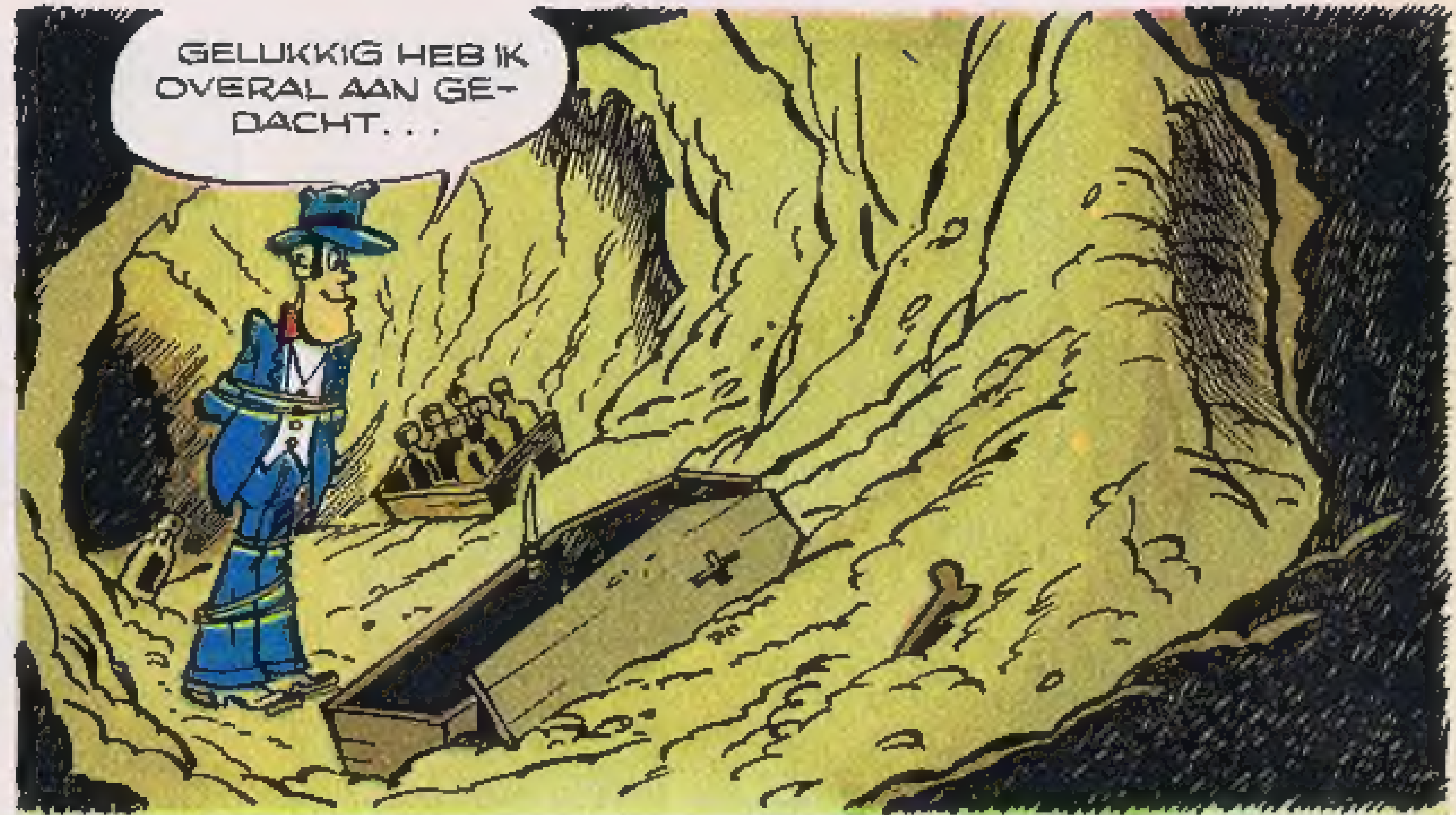






gangsters en grafkransen













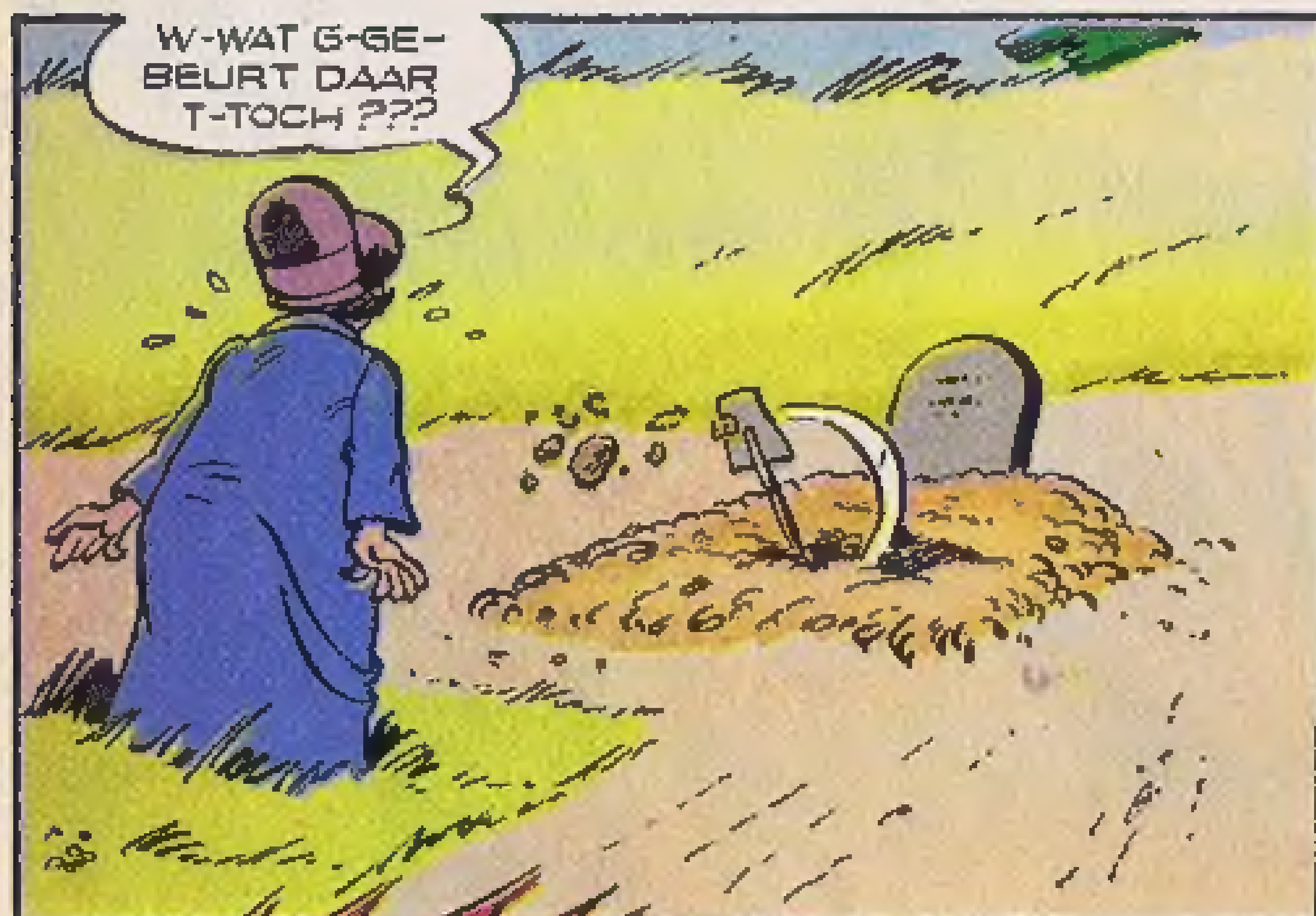


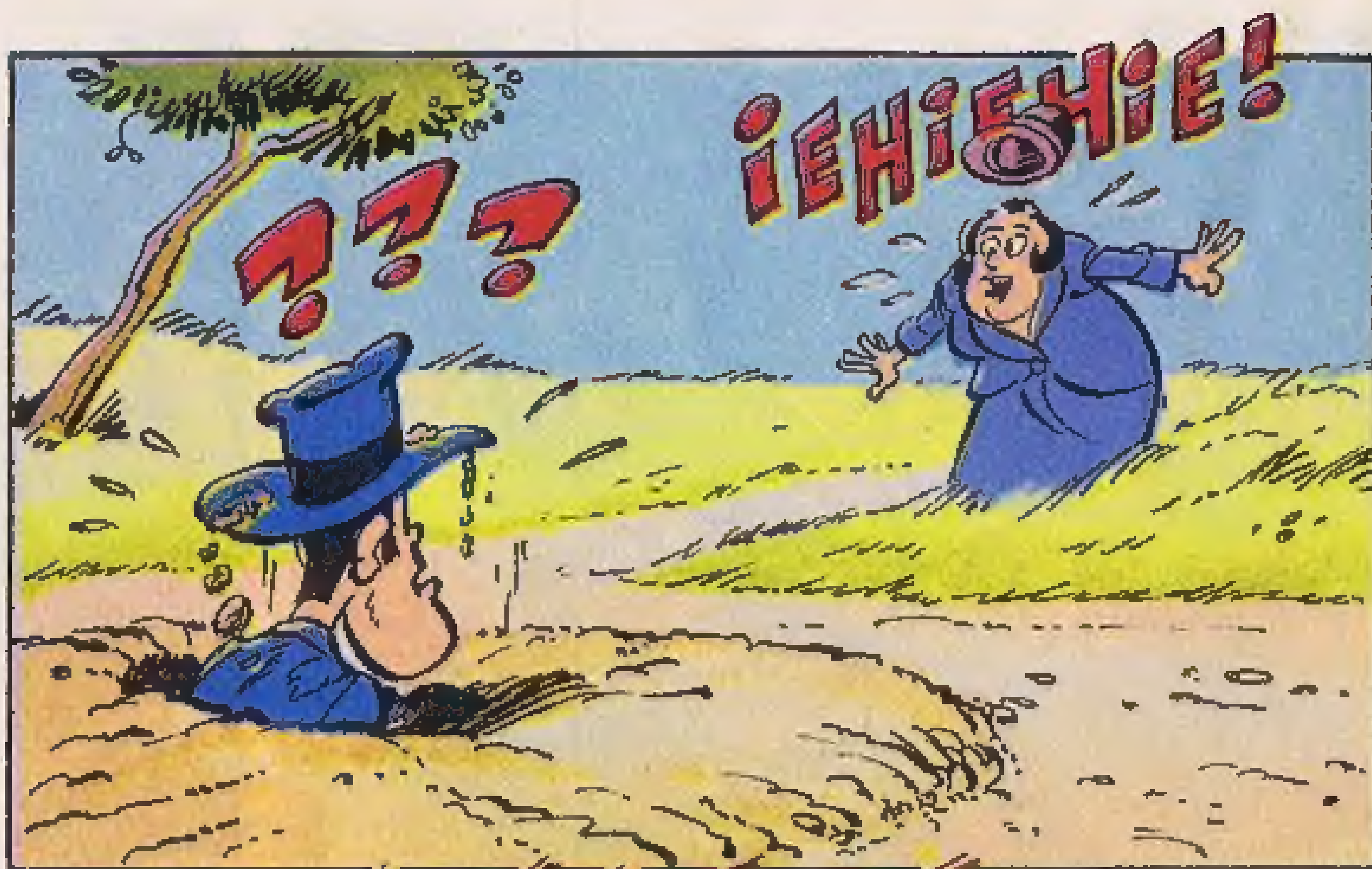






JOHNNY GOODBYE





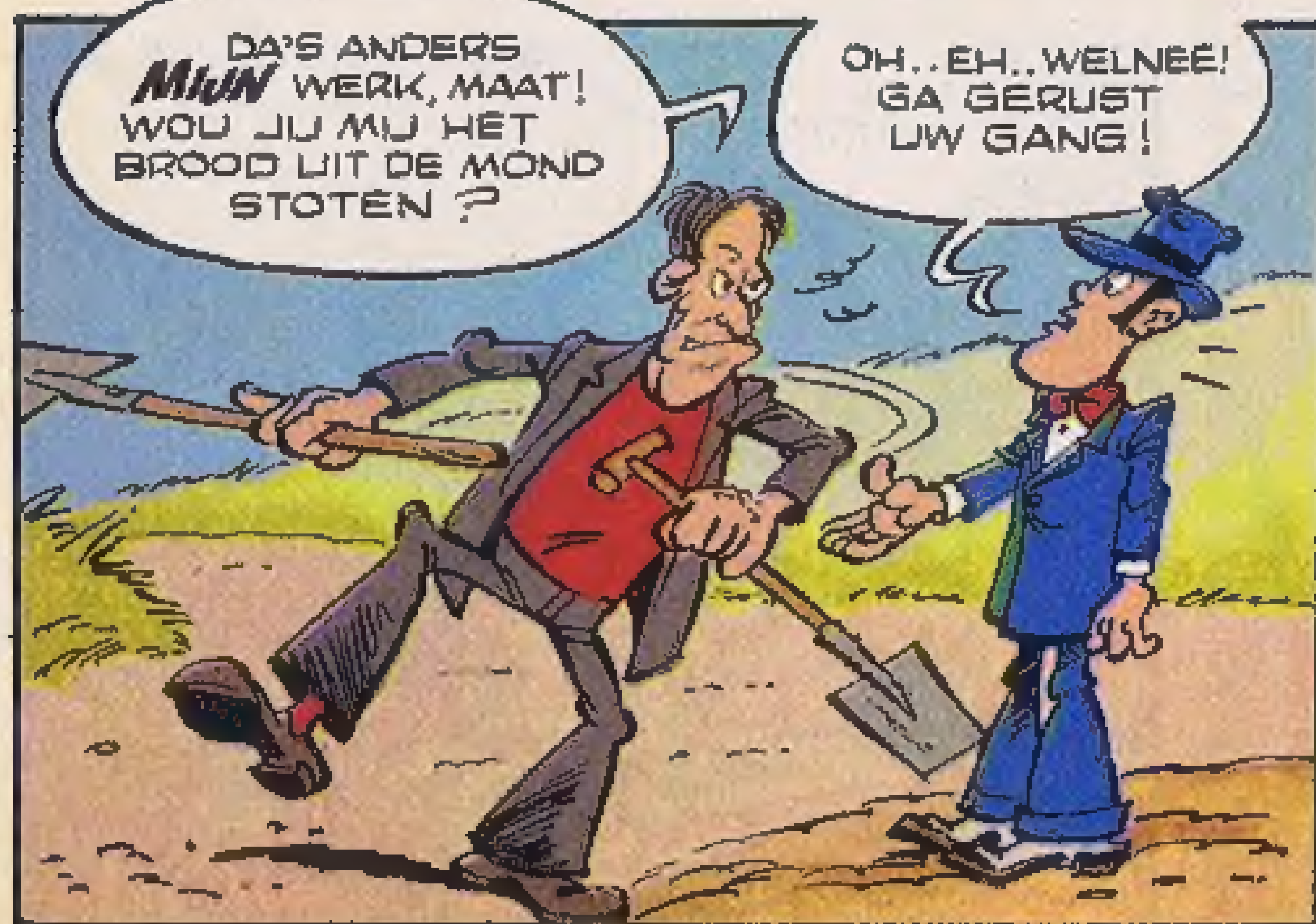














WORDT VERVOLGD

Leuk voor school

Gratis Plakletter Alfabet bij

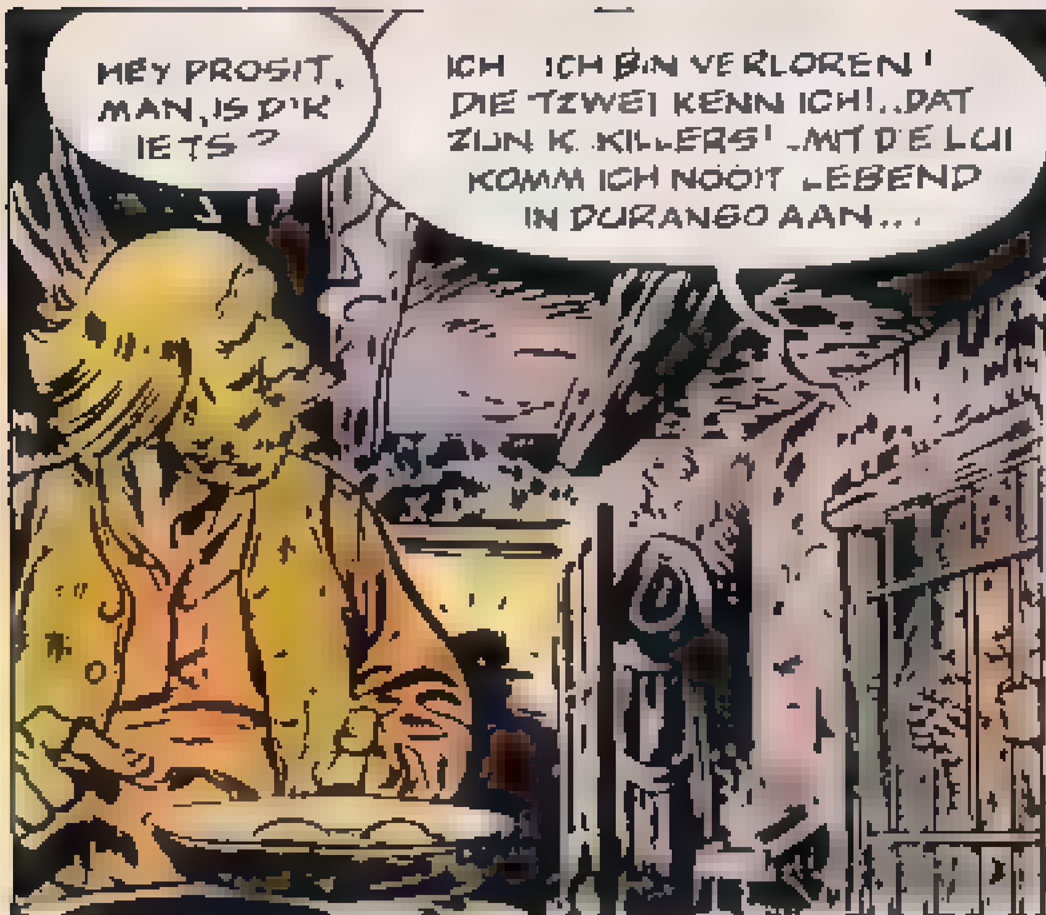


In elk Mars 3-pak zit een vel plakletters, zelfklevend in goud-op-zwart. Je weet wel, die handige letters die je overal voor kunt gebruiken. Om je naam te plakken op je boeken, schriften of op je fiets of schoolagenda, op je tekendoos of tas, of.... noem maar op.

Er zijn nog wel 1000 andere mogelijkheden. En als je vel plakletters op is, of je hebt er niet genoeg, geen nood, want in elk Mars 3-pak zit zo'n vel met die handige gratis plakletters.

Mars

BLUEBERRY



HEY PROSIT, MAN, IS D'R IETS?
ICH... ICH BIN VERLOREN! DIE TZWEI KENN ICH!.. DAT ZIJN K.. KILLERS! ..MIT DIE LUI KOMM ICH NOOIT LEBEND IN DURANGO AAN...



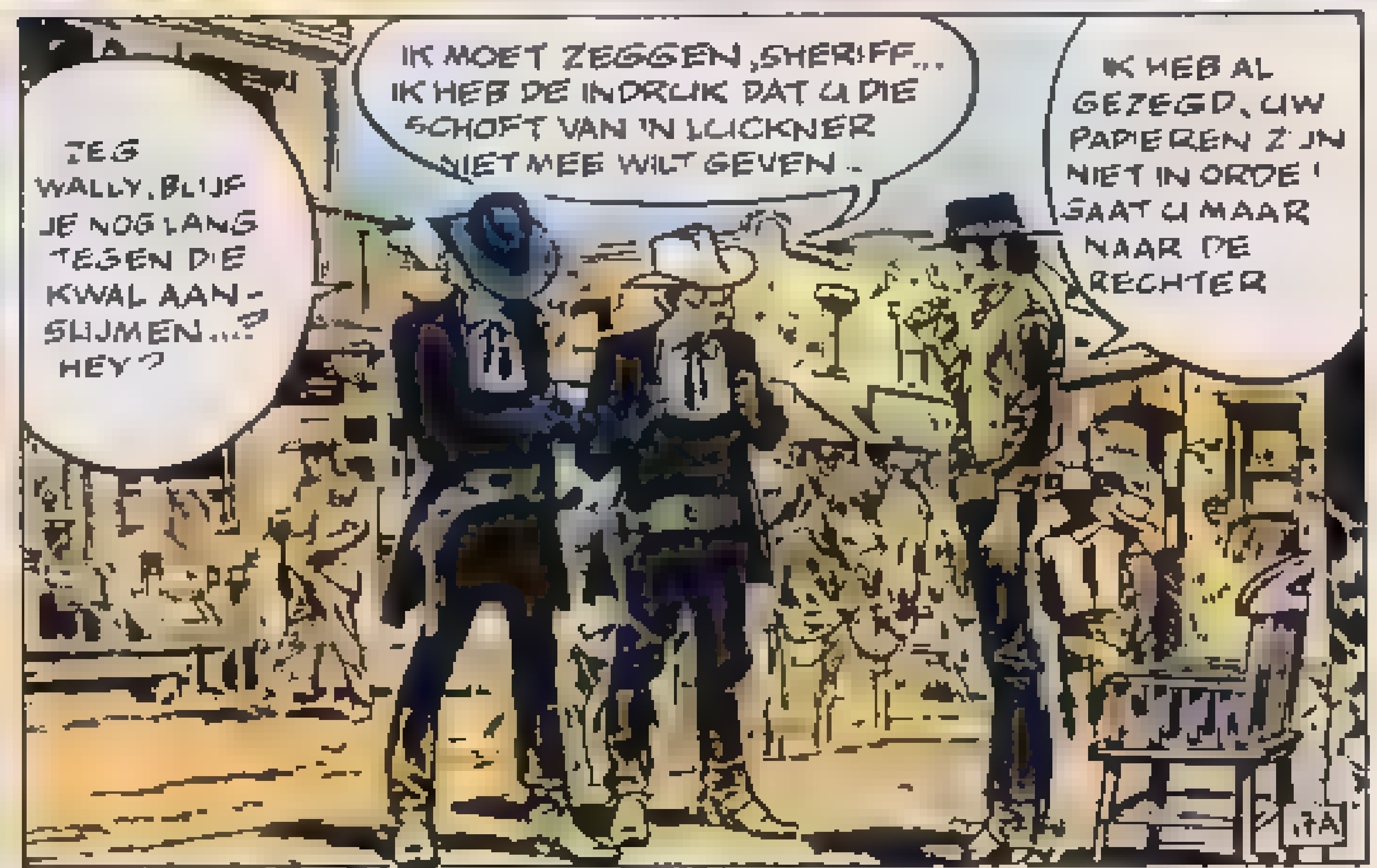
SORRY! DAT IS EEN MOOI PAPIER, MAAR 'T IS IN DIT DISTRICT NIET GELDIG
ZEG, STOMME BOER, WAT LET ME OF IK
TSS, TSS, KALM 'N BEETJE, COLE



DE SHERIFF IS VAST WEL GENEGEN OM ONS TE HELPEN..
HOEZO? IK KEN JULLIE NIET EENS
WALLY, IK ZAL DIE STOMME BOERENHUFTER WEL EENS.



IK WEET WEL 'N RUSTIG PLEKJE VOOR HEM
KOM NOU, COLE, DAARMEE BEREIK JE NIETS!..SHERIFF, IK BEN WALLY BLOUNT, EN HIJ HIER HEET COLE "CRAZY" TIMBLEY. EEN AARDIG JONGMENS, MAAR 'N BEETJE, EH, IMPULSIEF



ZEG WALLY, BLIJF JE NOG LANG TEGEN DIE KWAL AANSLIJMEN...? HEY?
IK MOET ZEGGEN, SHERIFF.. IK HEB DE INDRUK DAT U DIE SCHOFT VAN 'N LUCKNER NIET MEE WILT GEVEN.
IK HEB AL GEZEGD, UW PAPIEREN ZIJN NIET IN ORDE! GAAT U MAAR NAAR DE RECHTER



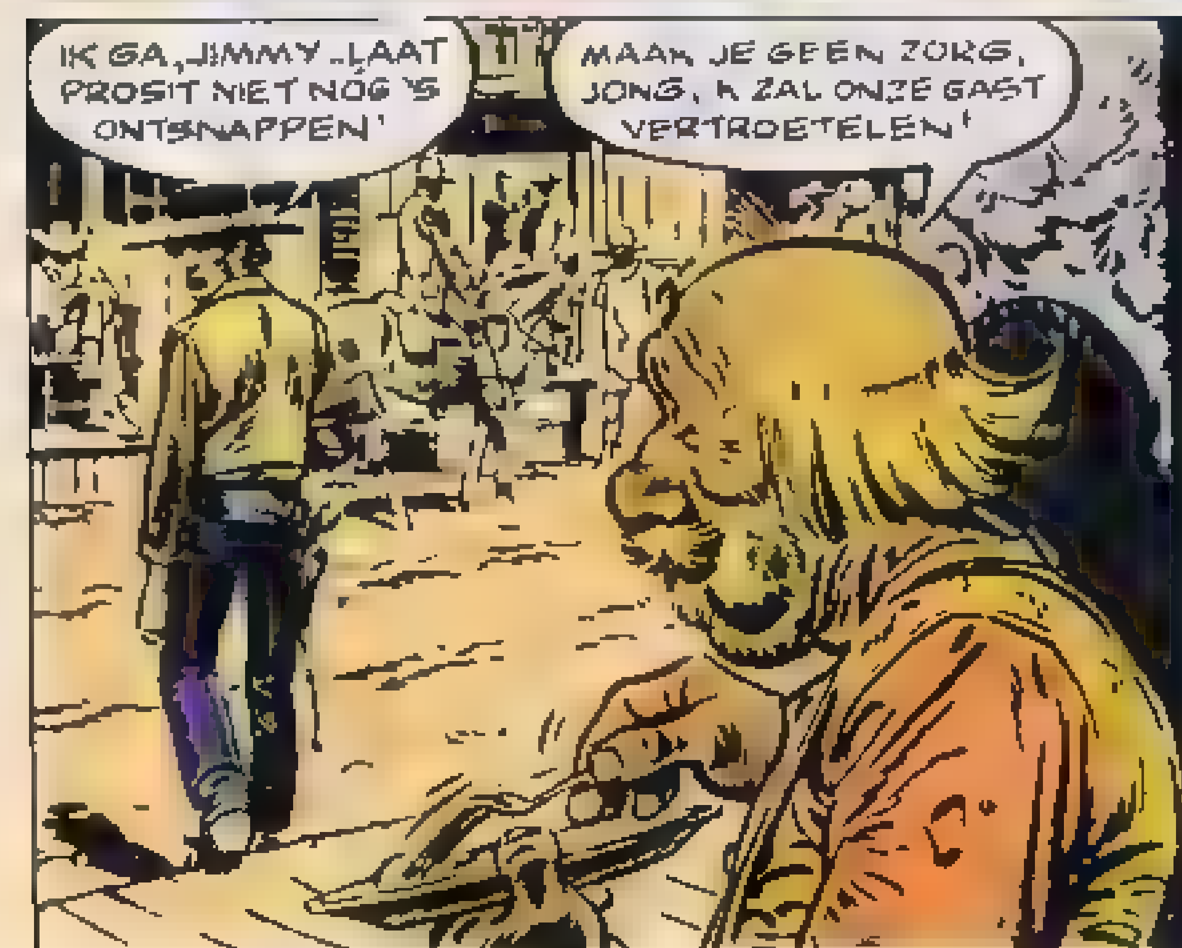
DAT ZAL IK DOEN, SHERIFF!..KIJK COLE, ZO PAK JE ZO'N AKKEFIETJE AAN, DAN KOM JE HET VERST
ZIJN WE NU DAN VER?



TOT STRAKS SHERIFF.
HOE EER DER HOE LIEVER, "CRAZY"



HERR LEUTNANT, U GAAT ME TOCH NICHT AAN DIE MOORDENAARS OVERLEVERN, EH? ICH.. ICH WEET NICHT FUR WIE SIE ARBEITEN, MAAR MAAR ICH WEET WEL WAS SIE WILLEN
MEINE GOUDMIJN!
DE BESLISSING LIGT BIJ DE RECHTER, PROSIT!..MAAR IK ZAL ER WEL VOOR ZORGEN DAT HIJ ZICH NIET TE GAUW LAAT OMPRATEN.



IK GA, JIMMY..LAAT PROSIT NIET NOG 'S ONTSNAPPEN!
MAAK JE GEEN ZORG, JONG, IK ZAL ONZE GAST VERTROETELEN!



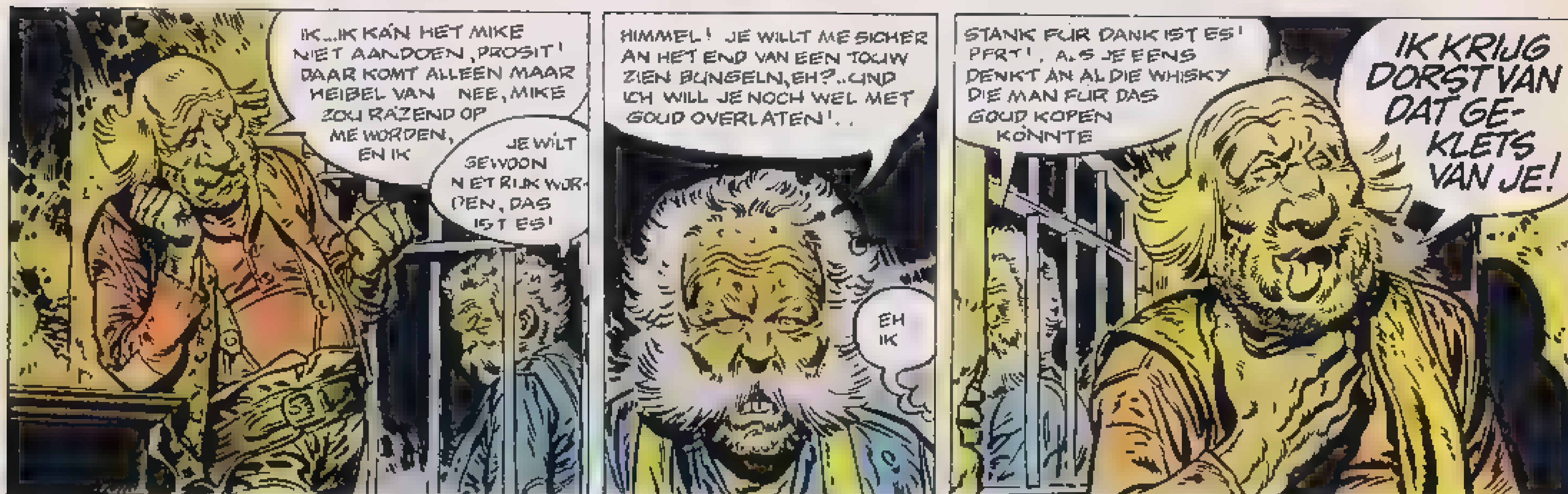
PSSST JIMMY!



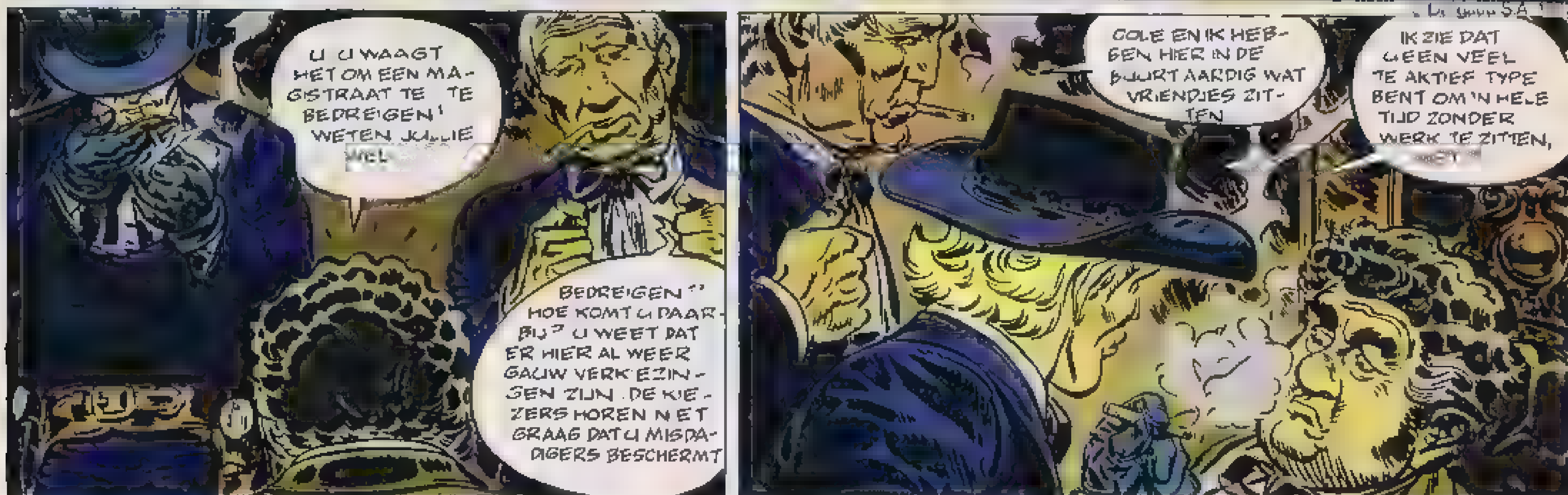
ZEG...DIE TZWEI ZITTEN AL MAANDEN ACHTER ME AN..'K DACHT DAS ICH ZE KWIJT WAR... WEET JE NOCH WAS WIR ZUSAMMEN ABGESPROKEN HATTEN, JA? WIR WAREN ES AL HELEMAAL EENS, WEET JE NOCH?
HUM! IK EH

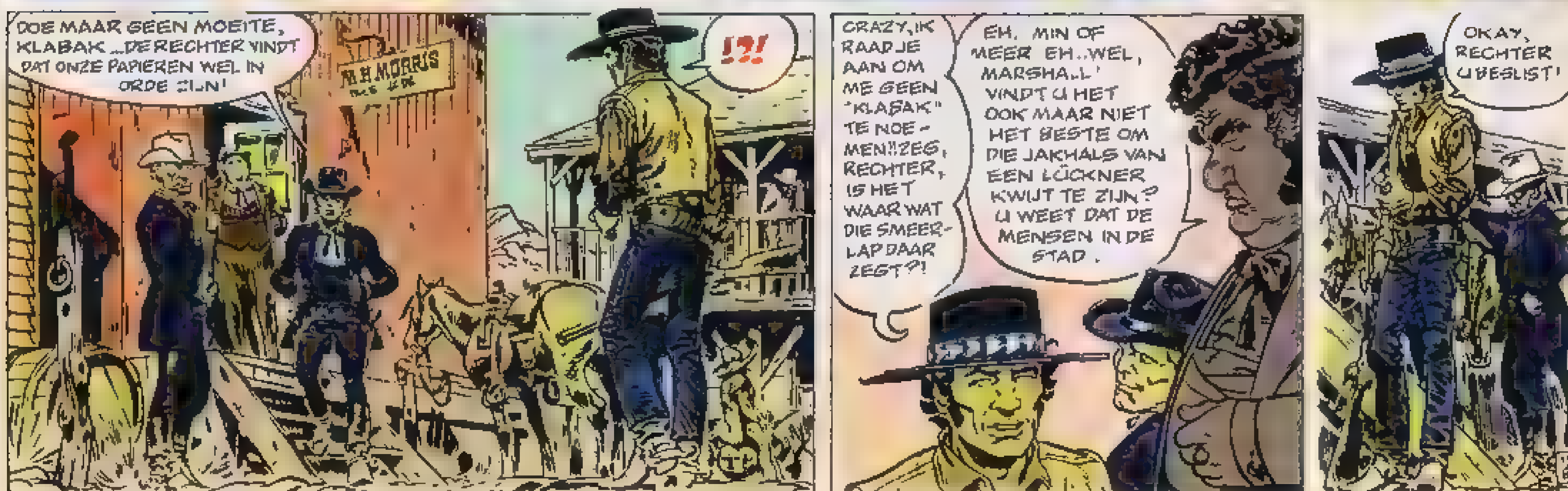
TEKENINGEN: GIRAUD
TEKST: CHARLIER
VERTALING: JAN VAN ERP

de mijn van „prosit"









WORDT VERVOLGD

DIZZY MA



DE ACT DIE DE DIZZY MAN'S BAND BIJ HUN OPTREDEN MAAKT, IS VOOR NEDERLANDSE BEGRIPPEN UNIEK. HUN MUZIEK IS GEHEEL OP DE BUHNE GERICHT. KLAAS VERSTEGEN (TENOR, SAX, FLUIT) HIEROVER: "HET PUBLIEK VINDT HET VEEL LEUKER ALS JE GOED SPEELT EN DAARNAAST AF EN TOE GRAPPEN MAAKT. MOMENTEEL HEBBEN WE IN ONZE SHOW O.A. GOOCHELWERK, EEN PERSIFLAGE OP TOPPOP EN KAMPIOENSCHAPPEN BOERLATEN. ONZE ORGELDRAAIER HERMAN SMAK IS HIERBIJ DUIDELIJK DE WINNAAR. HIJ HAALT DE BOEREN ZELFS UIT Z'N TENEN!"

KOMISCHE NOTEN

DE GROEP BESTAAT UIT ACHT MAN. BUITEN DE REEDS GENOEMDEN ZIJN ER NOG: DIRK VAN DER HORST (SOLOGITAAR), JOOP TROM (DRUMS), KARL KALF (TROMPET), JAN VISSER (BASGITAAR), JAQUES KLOES (ZANG) EN ROB KETZER, DIE MEDE VOOR DE KOMISCHE NOTEN ZORGT. DE JONGENS HEBBEN HUN EERSTE TOURNEE IN ENGELAND ACHTER DE RUG. HOE IS DAT BEVALLEN? KARL KALF: "WE HEBBEN EEN PROMOTIETOURNEE VAN EEN WEEK GEMAAKT EN ZIJN IN DIE TIJD DRIE KEER OPGETREDEN. WE WAREN EERST BANG DAT ONZE GRAPPEN NIET ZO IN ZOUDEN SLAAN BIJ HET PUBLIEK, MAAR GELUKKIG WAREN ZE ERG ENTHOUSIAST."

DE BAND IS OOK AL IN ZUID-AMERIKA, SPANJE EN FRANKRIJK GEWEEST EN ZE TREDEN REGELMATIG IN DUITSLAND EN BELGIË OP, WAAR ZE VELE AANHANGERS HEBBEN. HET LIGT IN DE BEDOELING DAT DE GROEP IN JANUARI 1974 OP TOURNEE NAAR AMERIKA GAAT. KARL: "WAT WERK BETREFT, HEBBEN WE NIET TE KLAGEN. WE HEBBEN HET ZÓ DRUK DAT WE ZELFS AANBIEDINGEN AF MOETEN SLAAN. WE REPETEREN BIJNA ELKE DAG EN TREDEN ZO'N 5 À 6 KEER IN DE WEEK OP. EEN KEER HEBBEN WE ZES WEKEN ACHTER ELKAAR GESPEELD, MAAR DAT WERD TOCH WEL EEN BEETJE TE GEK."

N'S BAND



TEKST:
ANNEKE VAN WISSEN
FOTO'S:
GIJSBERT HANEKROOT
VORMGEVING:
GER VAN WULFTEN

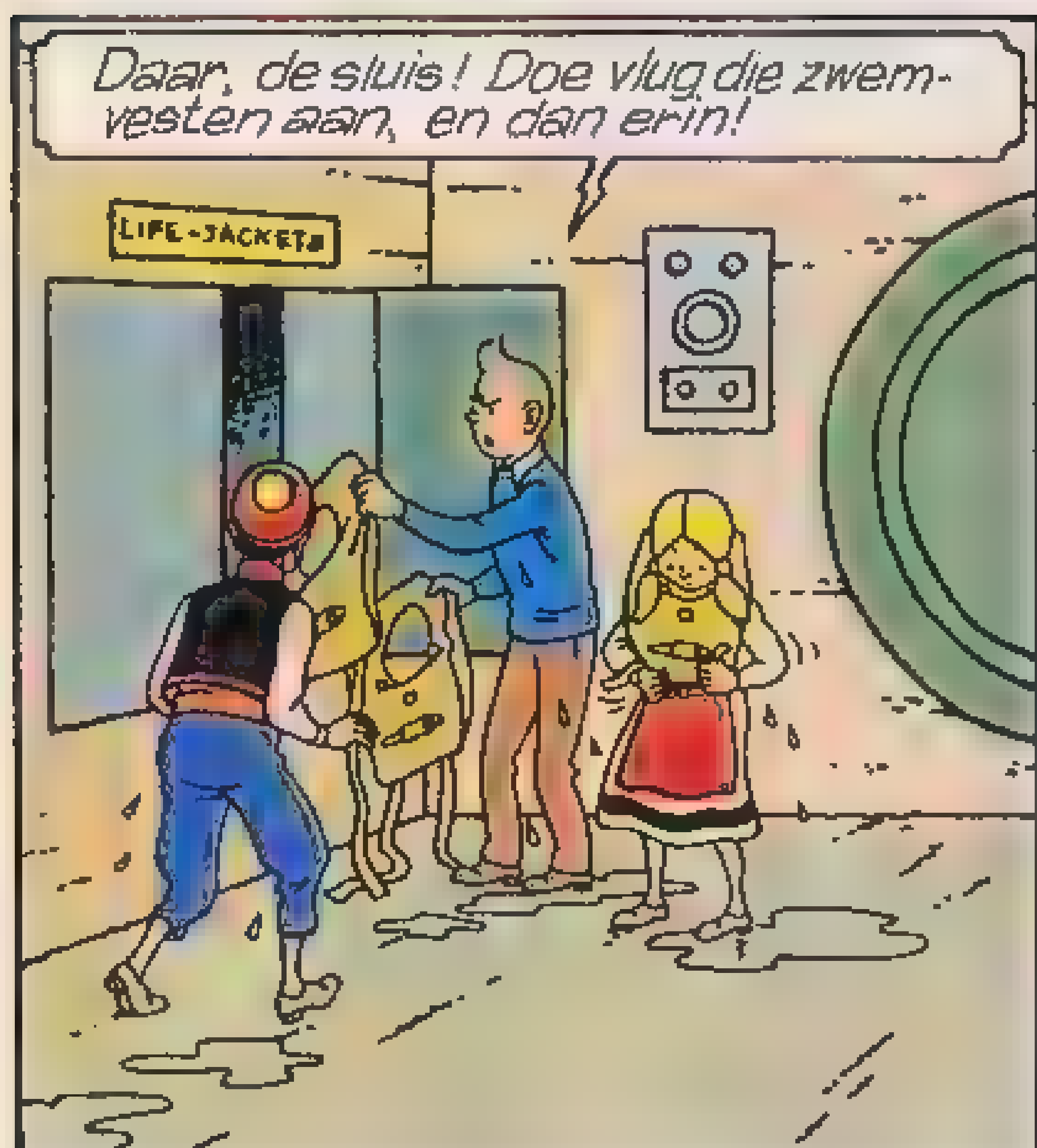
STRIPHELD

SINDS DE ZOMER VAN 1972 STAAT DE DIZZY MAN'S BAND ONDER CONTRACT BIJ BOVEMA. IN DE RUIM DRIE JAAR DAT ZE BESTAAN HEBBEN ZE DRIE ELPEES GEMAAKT: "DIZZY DO TICKATOO", "LUCTOR ET EMERGO" EN "THE BEST OF THE DIZZY". ONDER LEIDING VAN HUN VASTE PRODUCER RICHARD DE BOIS WORDT REGELMATIG EEN AANVAL GEDAAN OP DE HITLIJSTEN, EN MET GROOT SUCCES, GETUIGE "JUMBO", "SHOCKING" EN "THE SHOW", WAARVAN JULLIE ONGETWIJFELD DE LAATSTE ZULLEN KENNEN. AL MET AL GEEN GROTE PRODUCTIE. MANAGER JAAP BUYS ZEGT HIEROVER: "WE ZIJN GEEN ECHTE PLATENGROEP ZOALS DE CATS EN DE GEORGE BAKER SELECTION. WIJ MOETEN HET VAN ONZE OPTREDENS HEBBEN. OP DE PLAAT KOMT DE SFEER VAN ONZE SHOW TROUWENS NIET GOED OVER."

DE BAND IS OP HET OGENBLIK WEL HARD AAN HET REPETEREN VOOR HUN NIEUWE LP, DIE ONGEVEER IN NOVEMBER UIT ZAL KOMEN. HEEL BINNENKORT KOMT ER EEN SINGLE UIT, DIE WAARSCHIJNLIJK NAAR EEN STRIPHELD GENOEMD ZAL WORDEN. DEZE PLAAT ZAL ONGETWIJFELD WEER EEN HOGE PLAATS IN ONZE HITPARADE GAAN VEROVEREN!

KUIFJE

NAAR DE GROTE TEKENFILM VAN RAYMOND LEBLANC, GEMAAKT DOOR BELVISION.

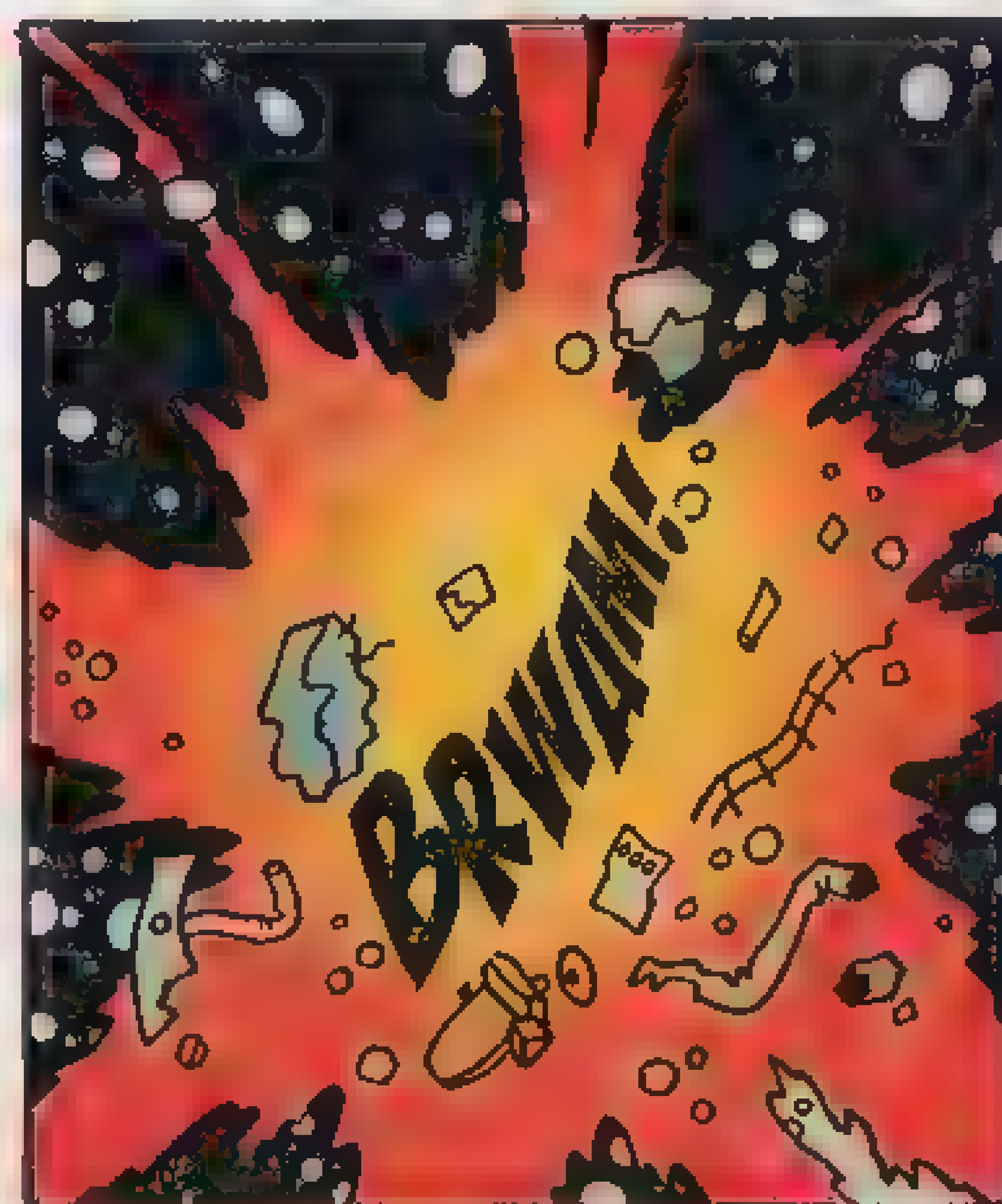


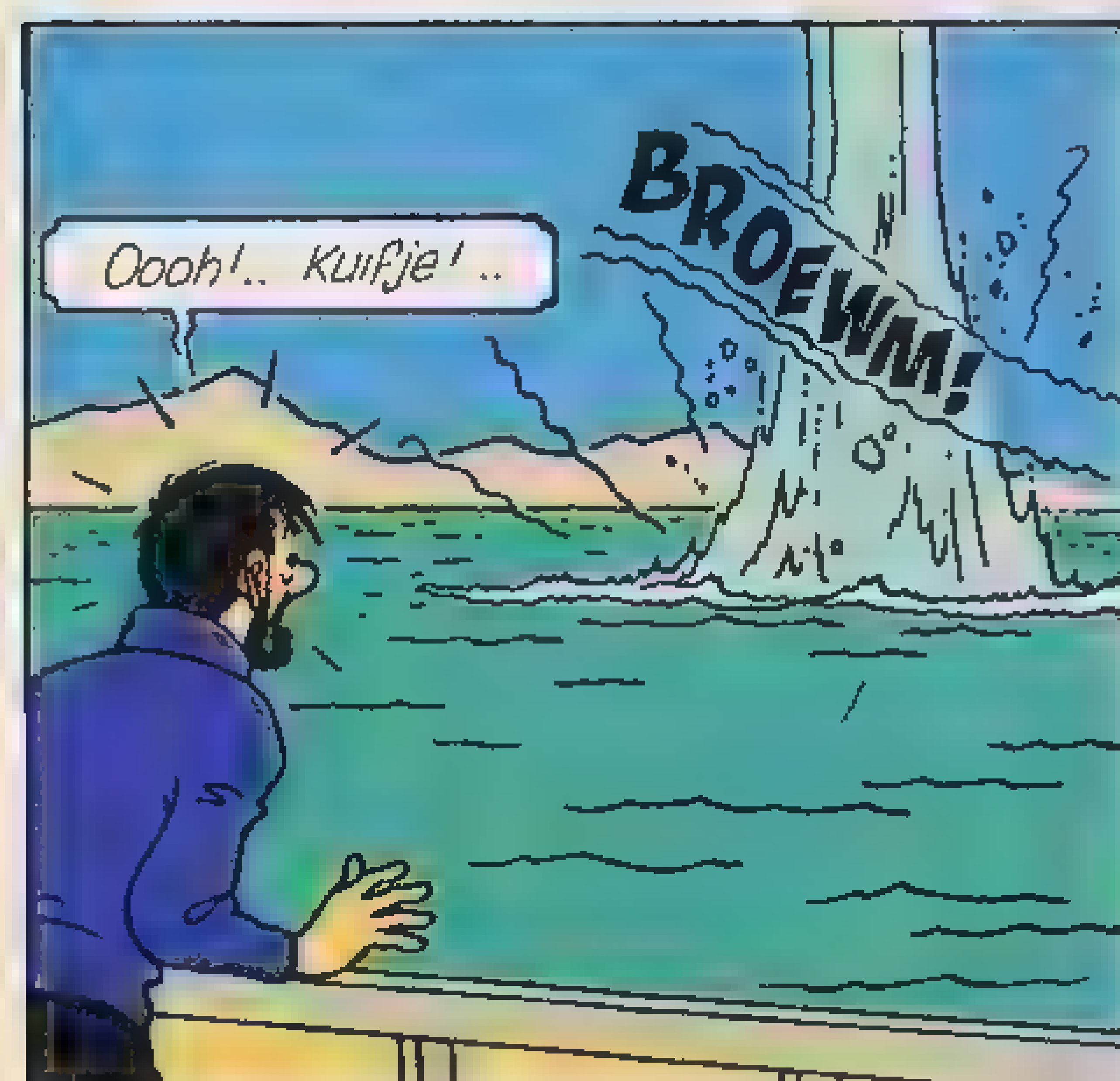












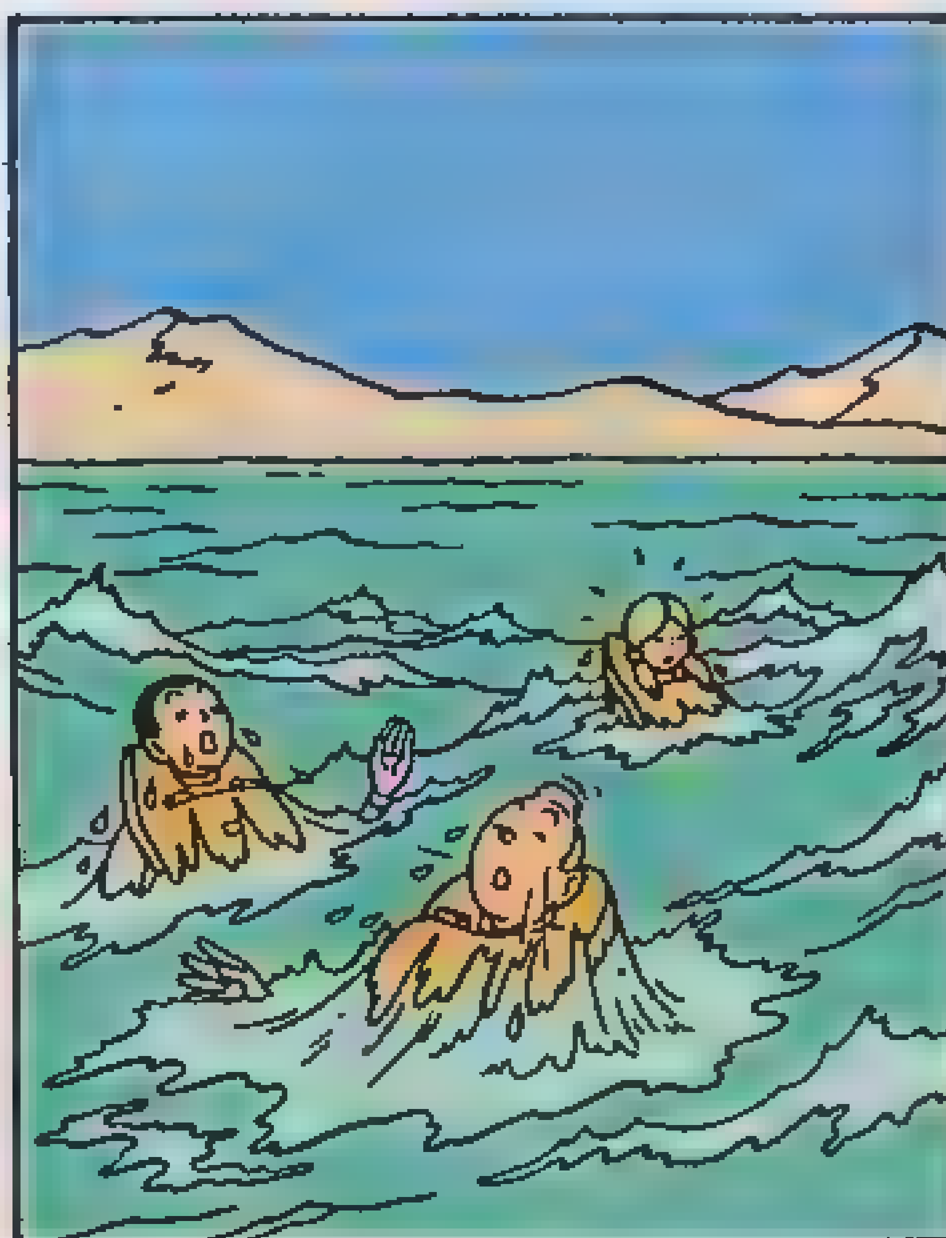




SCENARIO: GREG
TEKST EN ILLUSTRATIES:
STUDIOS HERGÉ
VERTALING: JAN VAN ERP
KLEUR: HILBERT BOLLAND

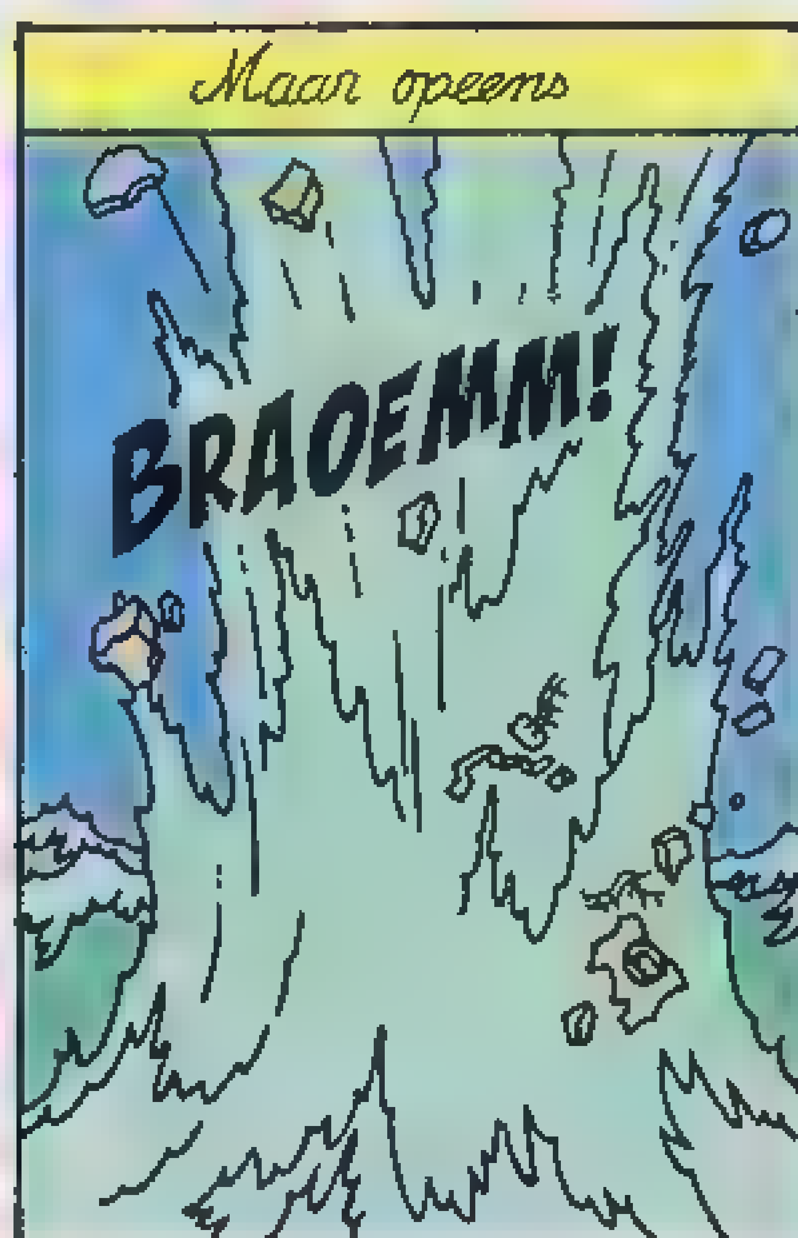
en het haaienmeer

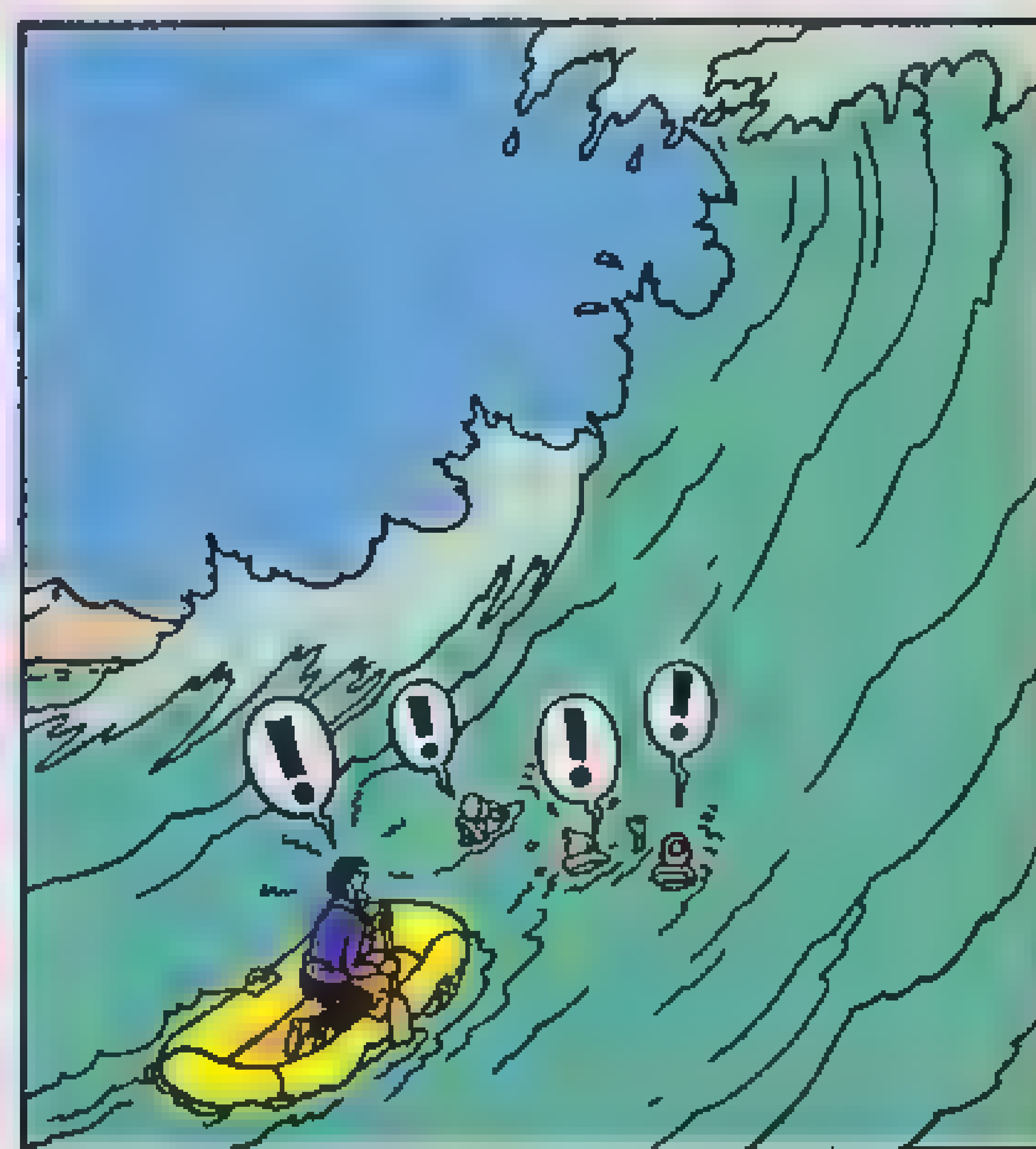


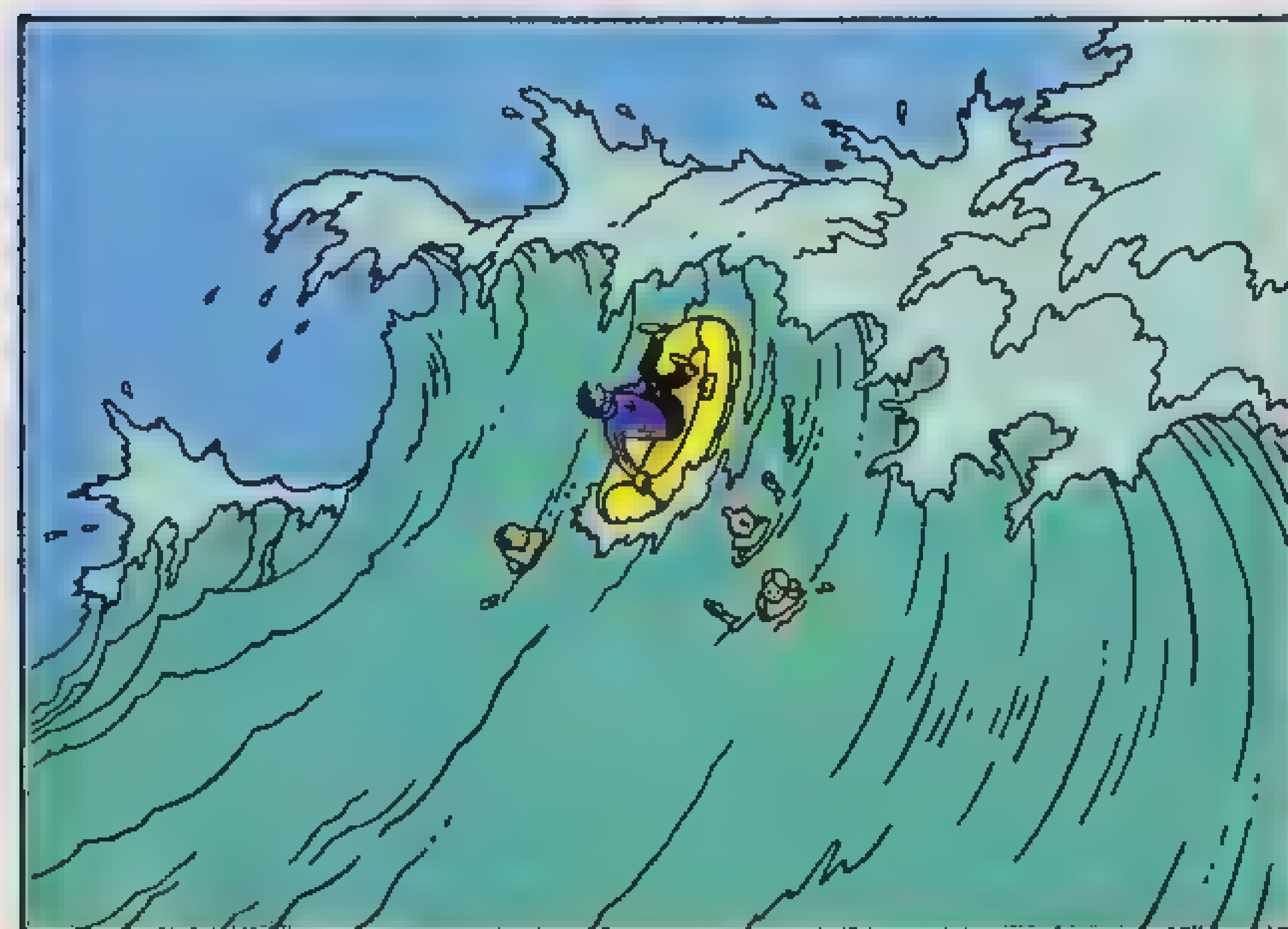














Wordt vervolgd

Dzjengis Khan

WAT HIJ NIET WENSTE TE DOEN ALS EEN BEDELAAR, MET LEGE HANDEN, DAT BESLUIT TEMOEDZJIN *NU* WÉL TE DOEN' ZIJN MACHTIGE OOM TOGHROEL TE BEZOEKEN, DE KHAN VAN DE KARAIETEN!

DE OVERVAL



DE KARAIETEN LEEFDEN IN STEDEN EN WAREN DE BEZITTERS VAN KOSTBARE SCHATTEN. VELEN VAN HEN HADDEN ZICH BEKEERD TOT HET CHRISTENDOM. ALS DE MEESTE TURKSE RASSEN GAVEN ZIJ DE VOORKEUR AAN HANDEL EN LUXE BOVEN OORLOGVOEREN

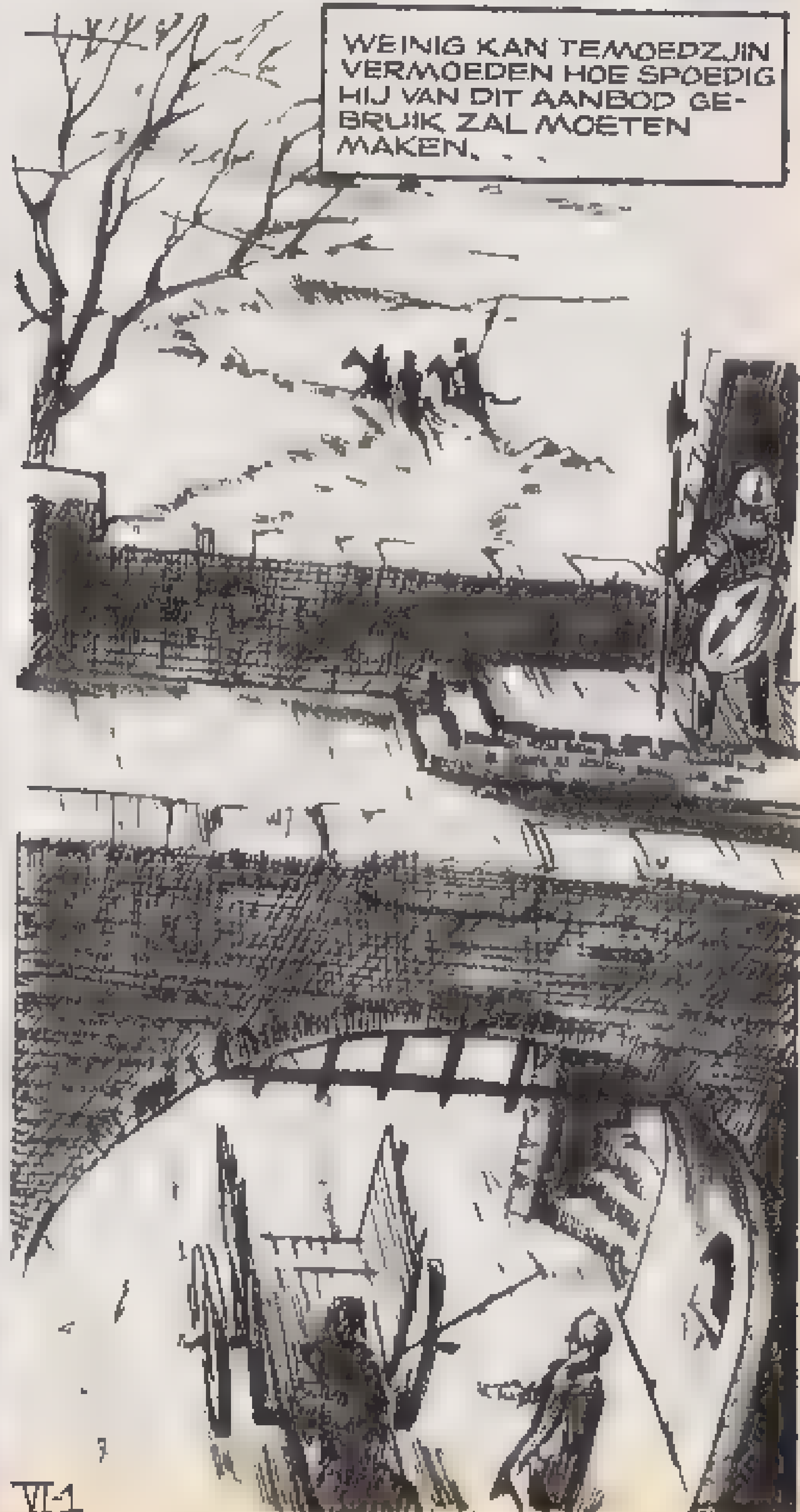












TEKENINGEN:
JOS LOOMAN
TEKST:
QUINT

strijd om het bestaan



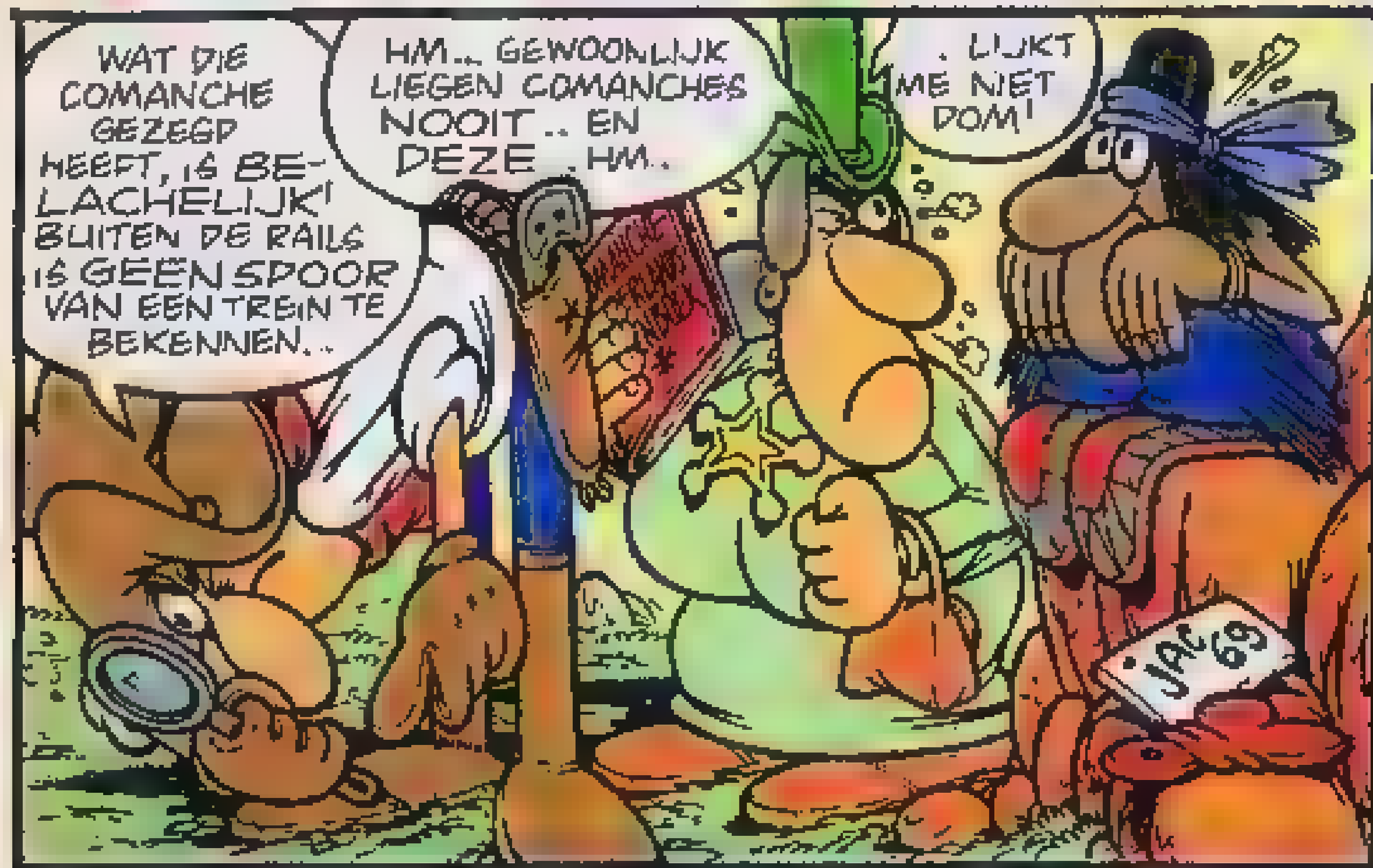




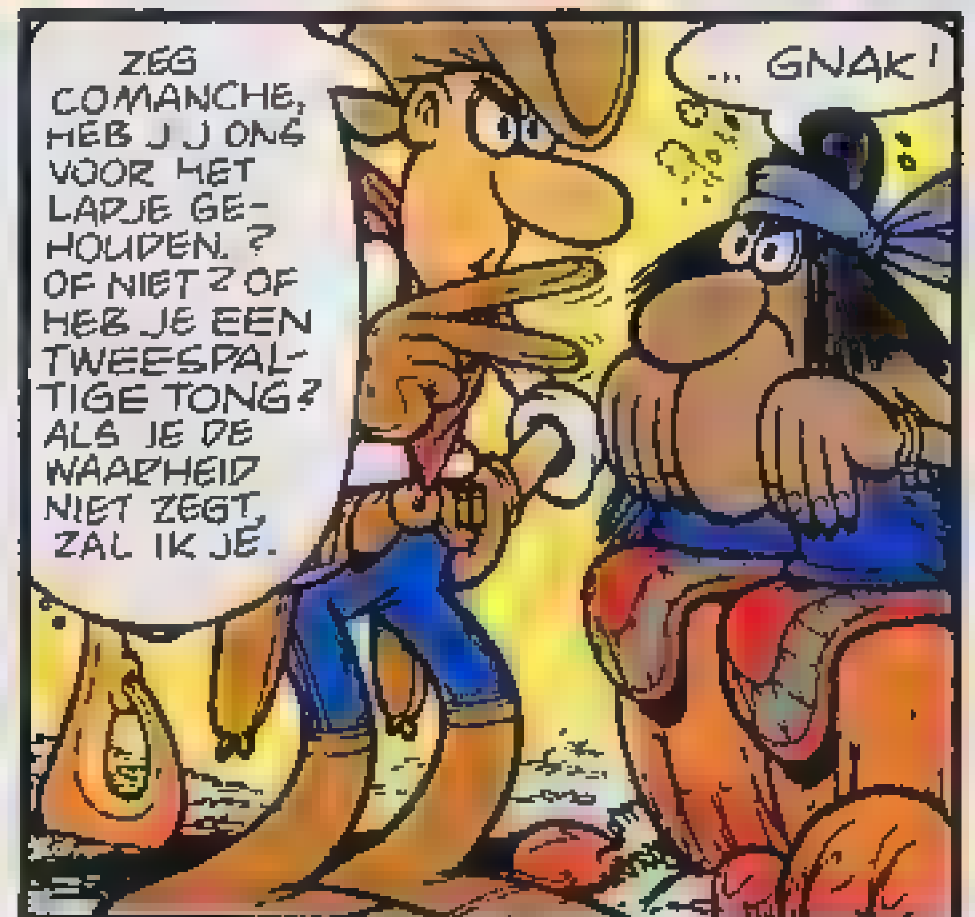


WORDT VERVOLGD

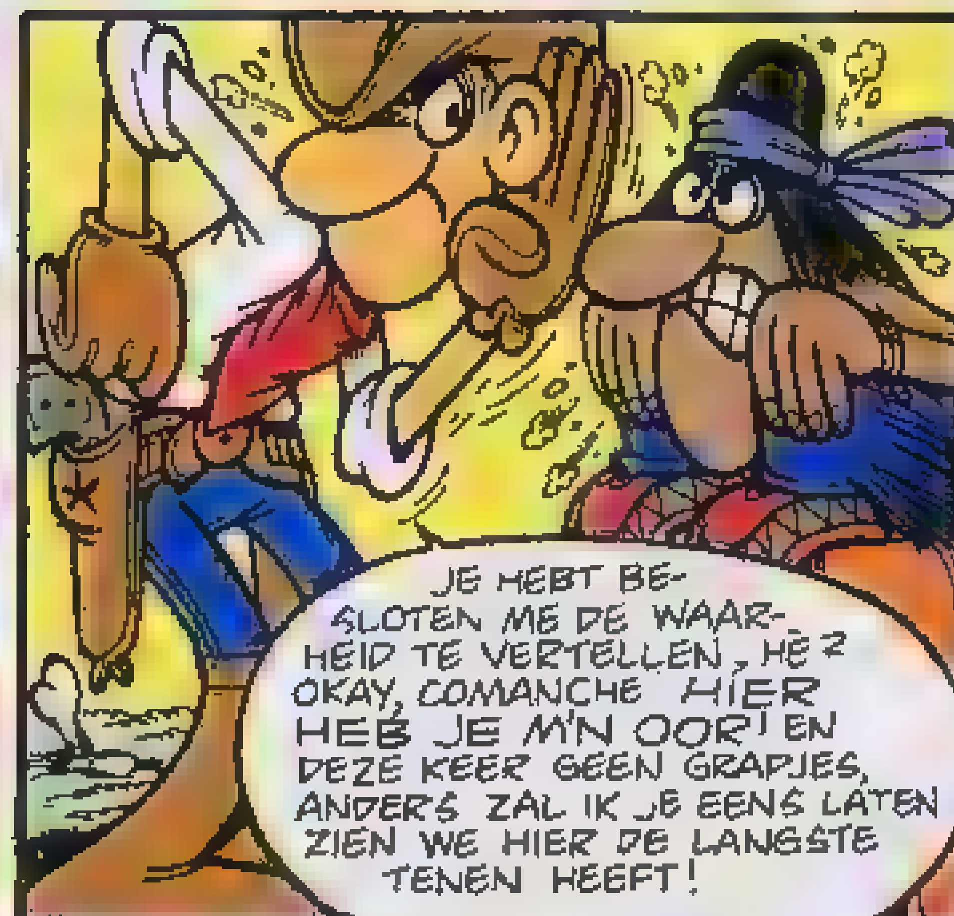
COCCO BILL contra de TSJOEK TSJOEK KLAN

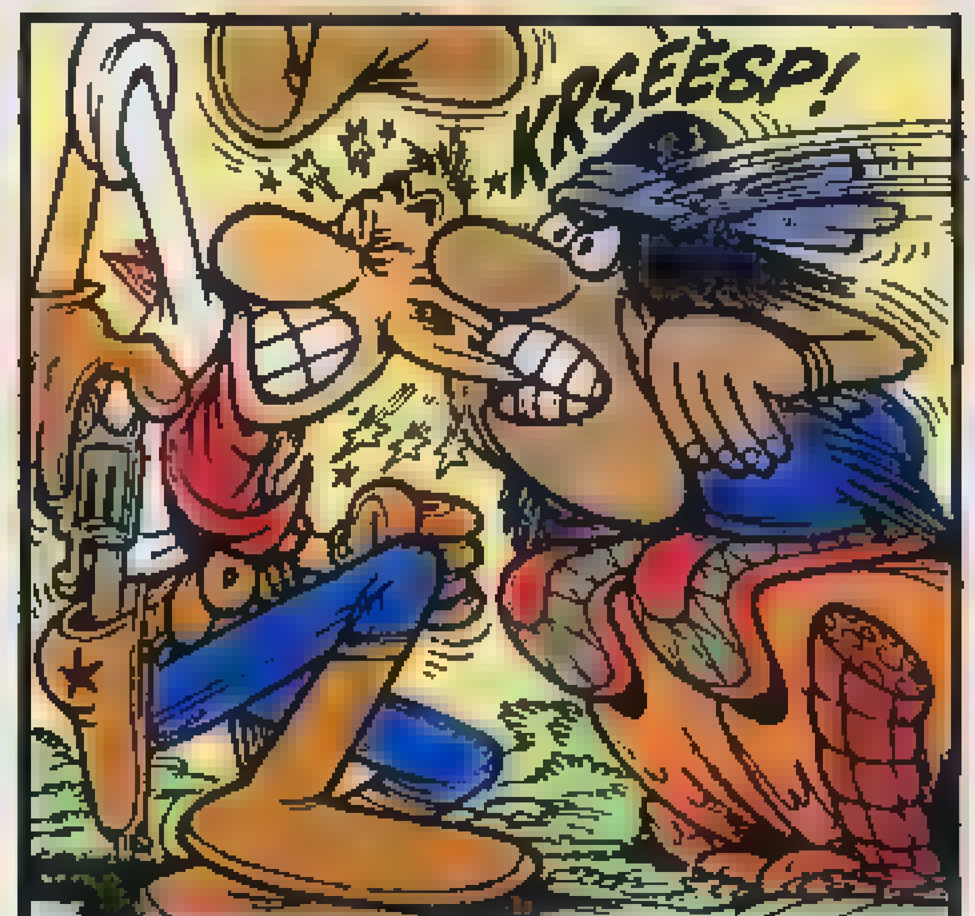






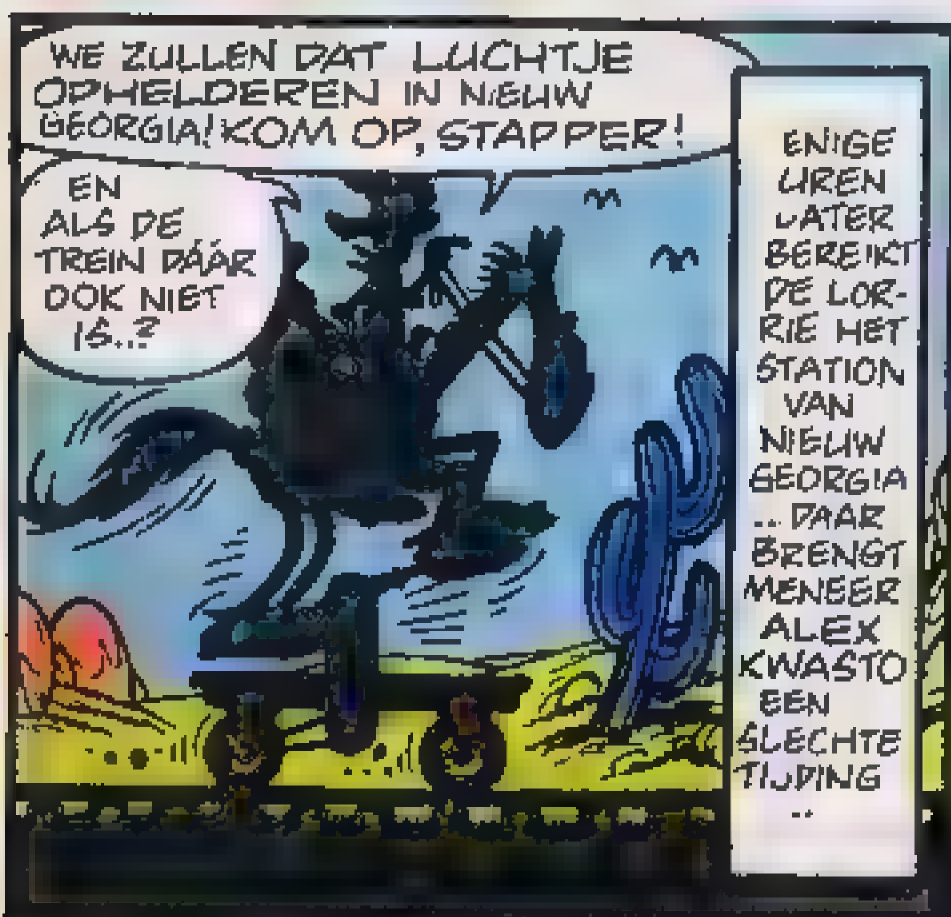


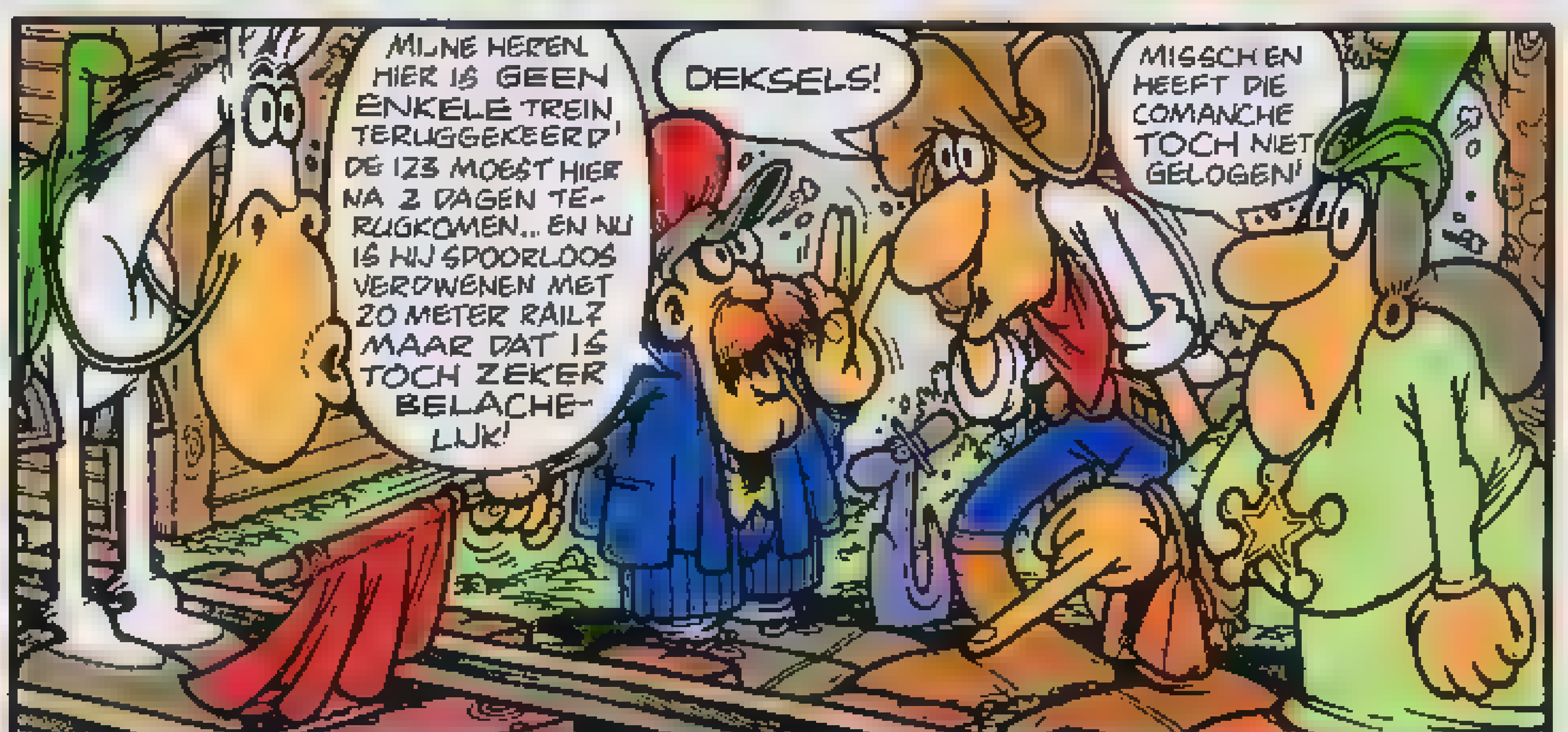










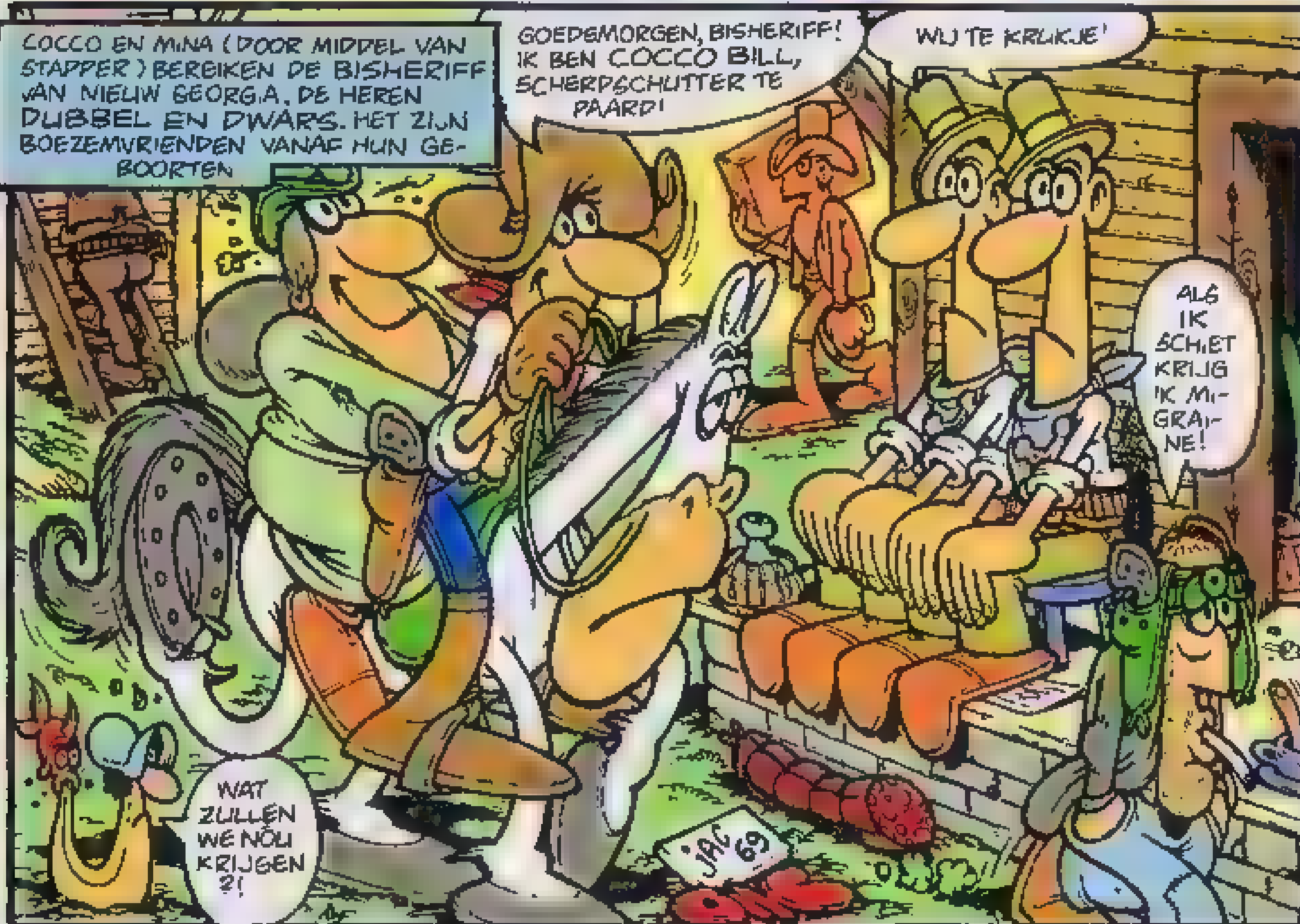


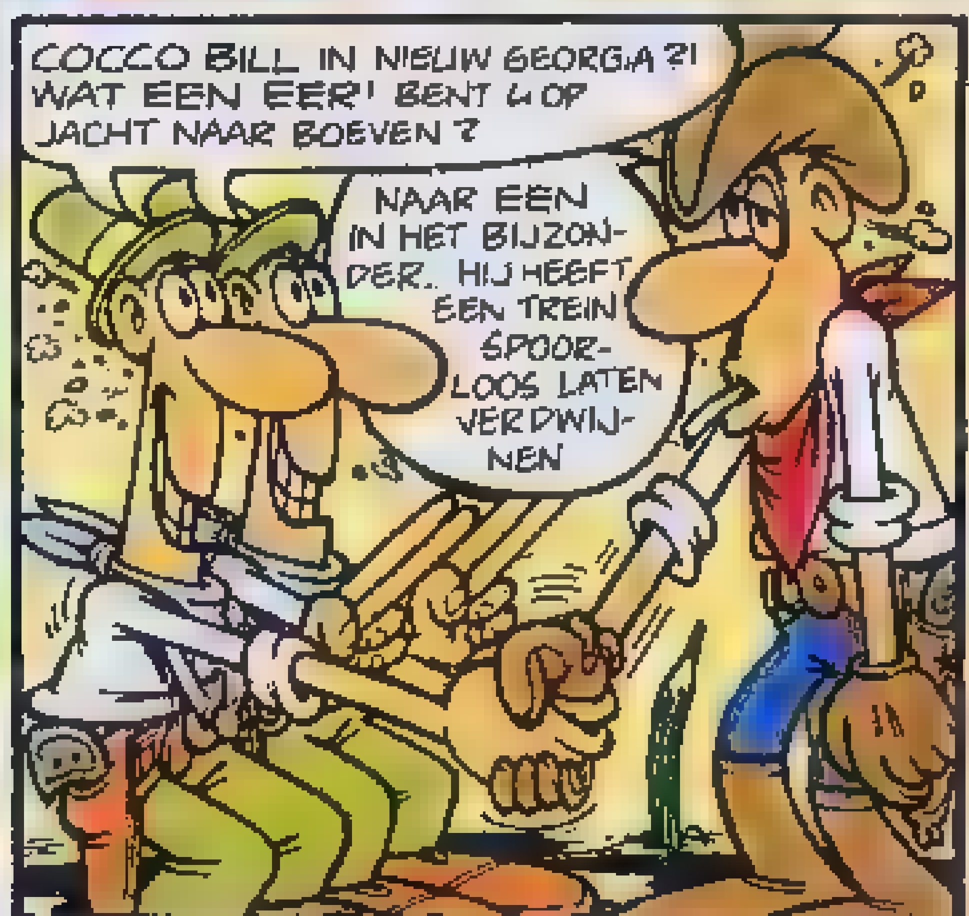












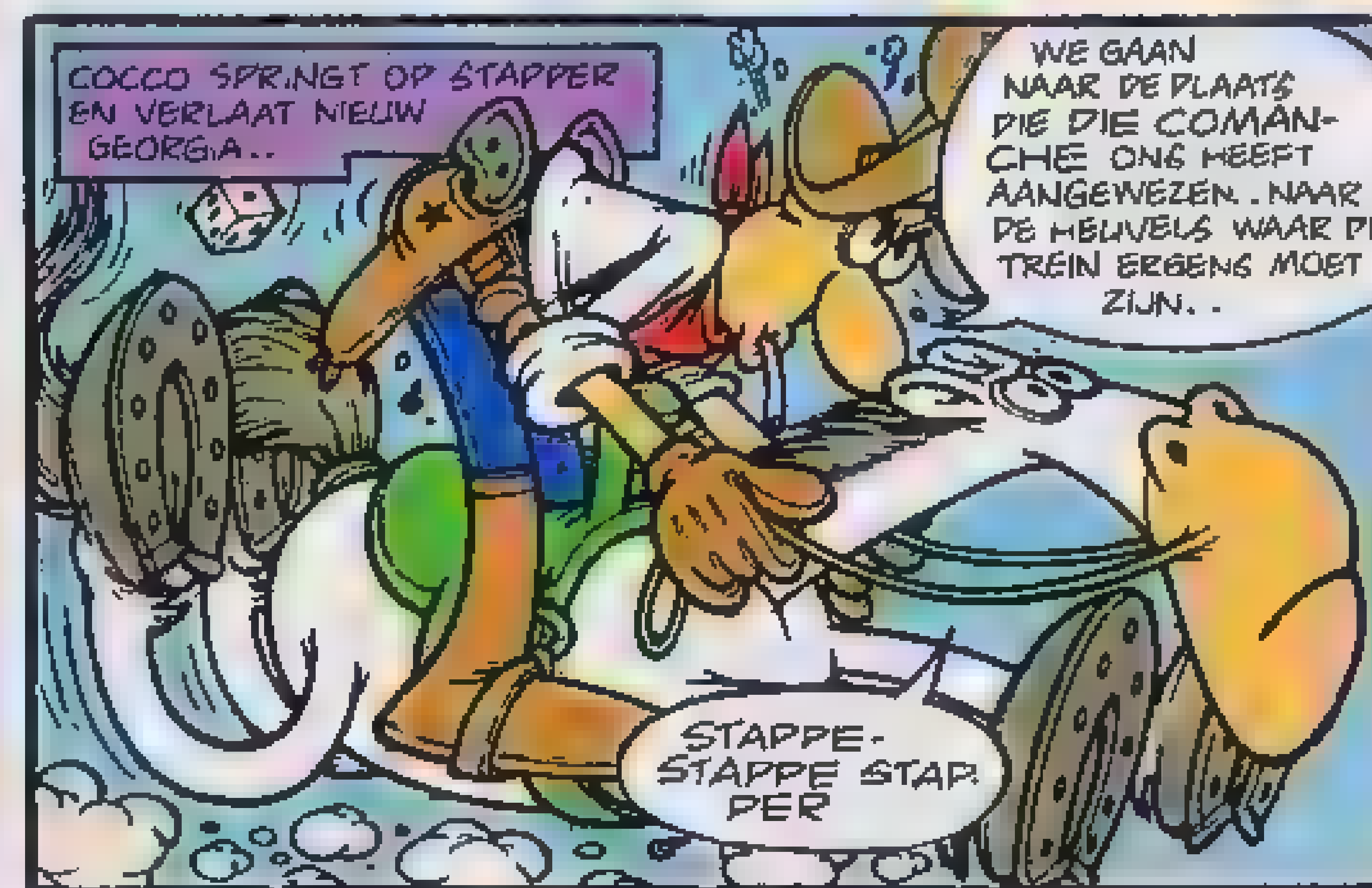














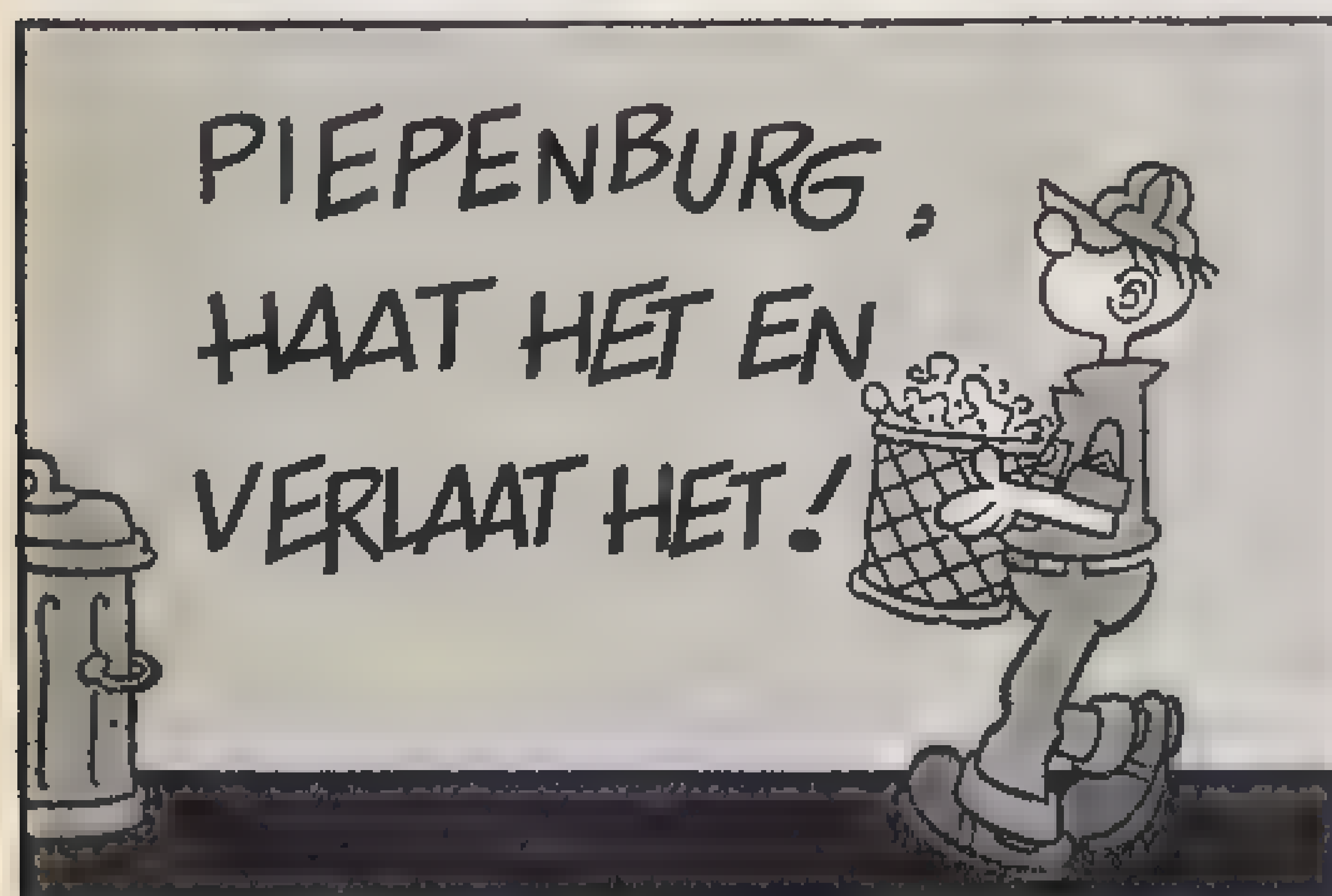
WORDT VERVOLGD

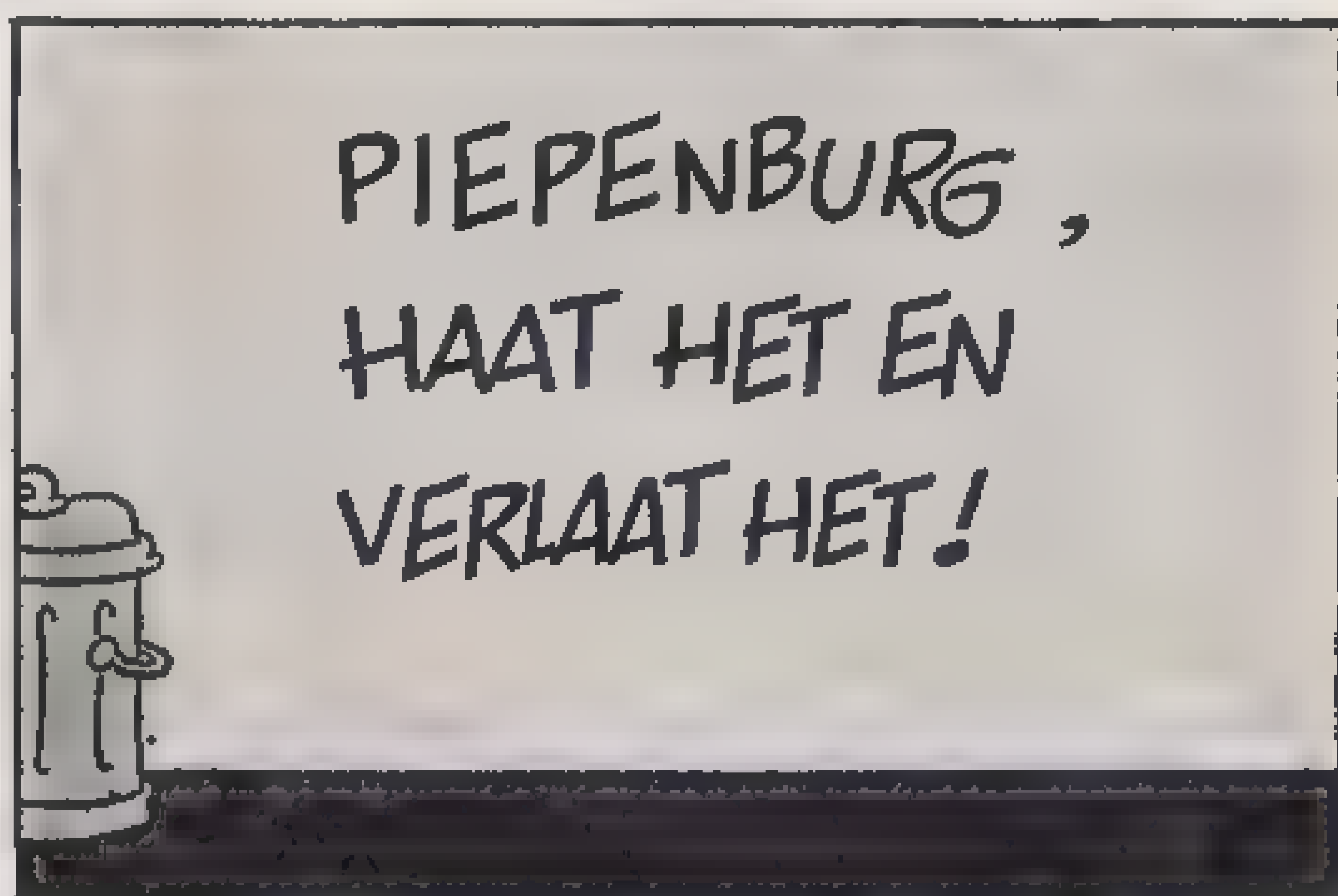
Flippie Flink

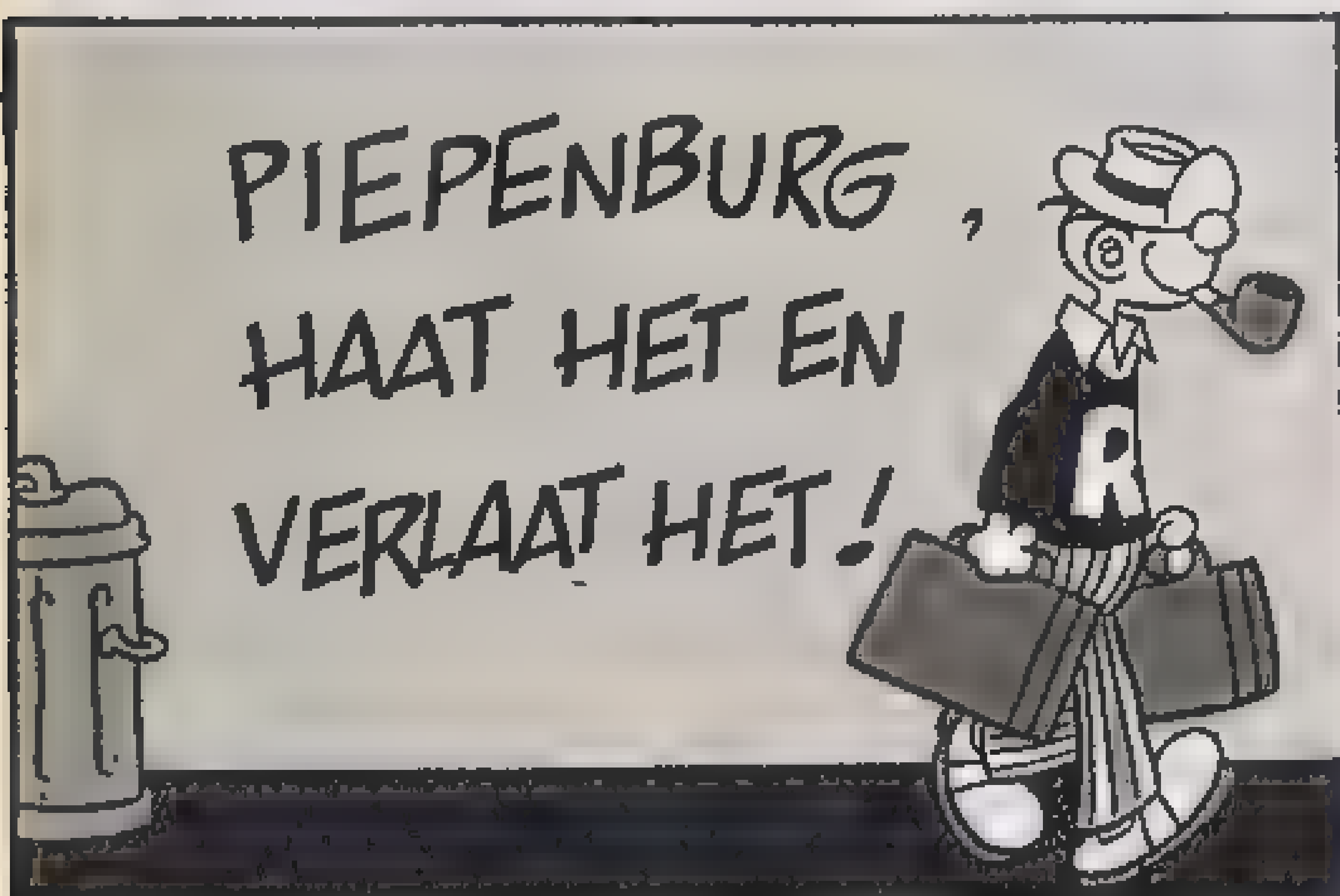
DOOR
MORT WALKER
VERTALING:
BOLESLAV BECKMAN

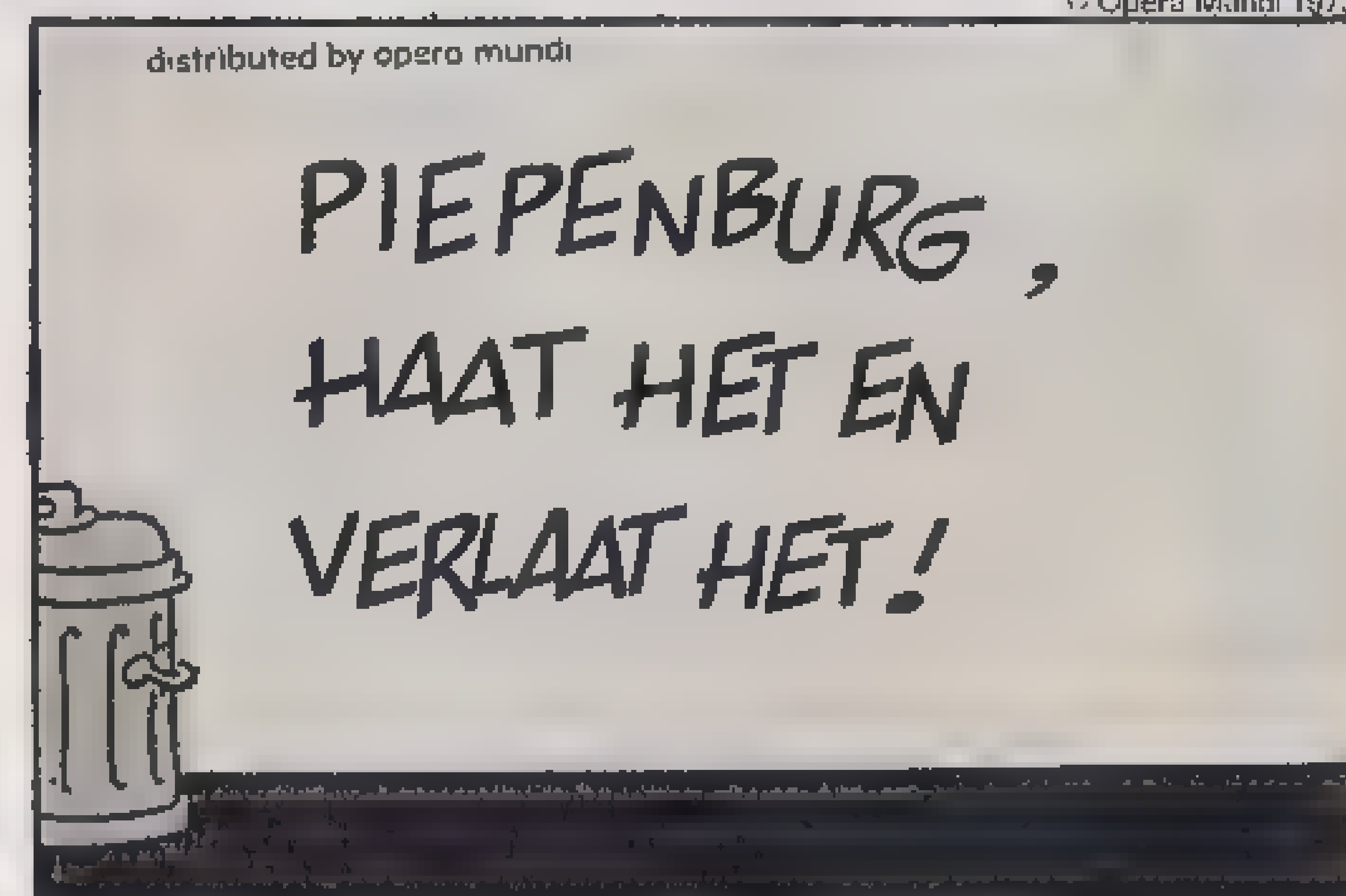


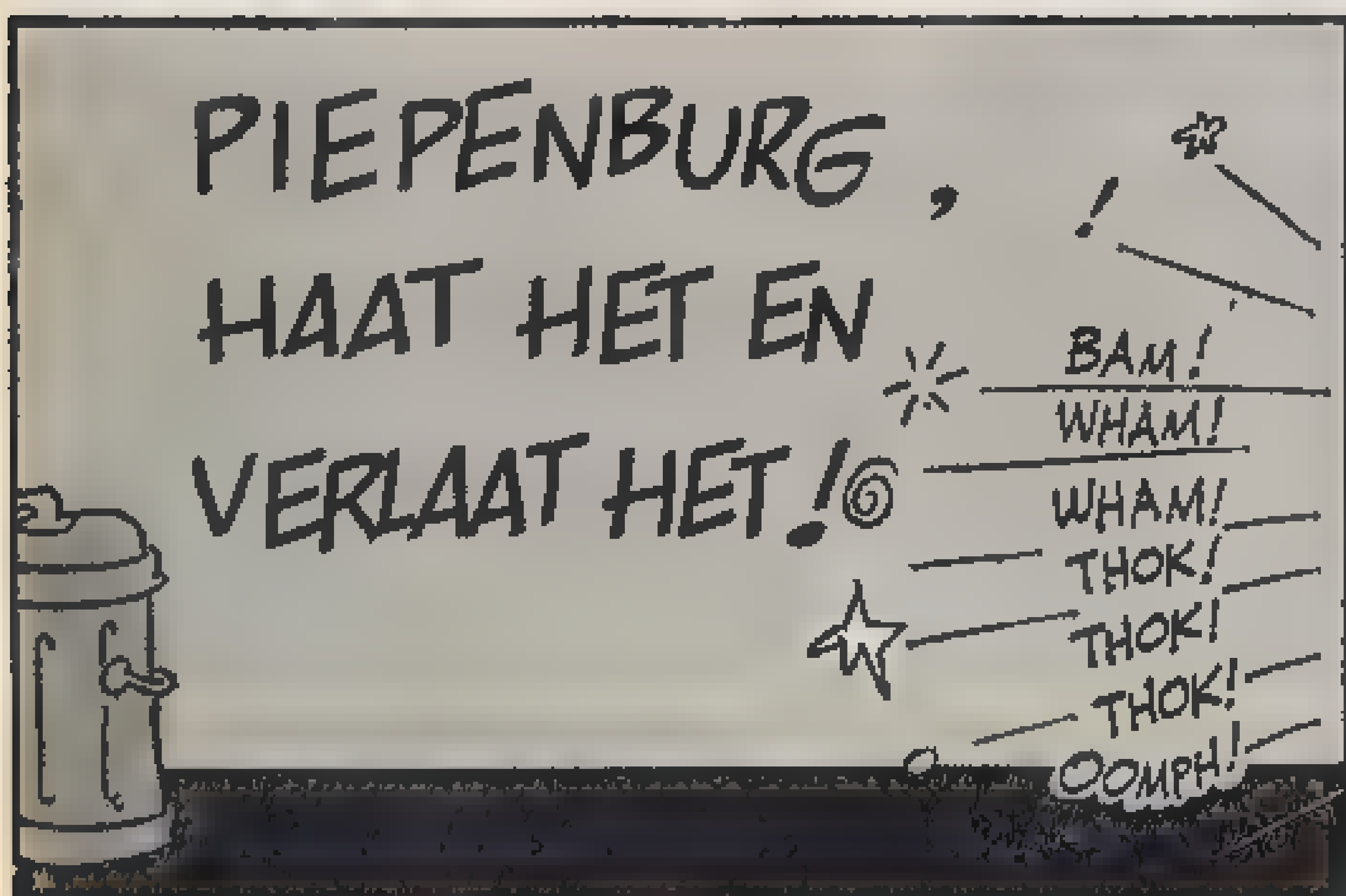








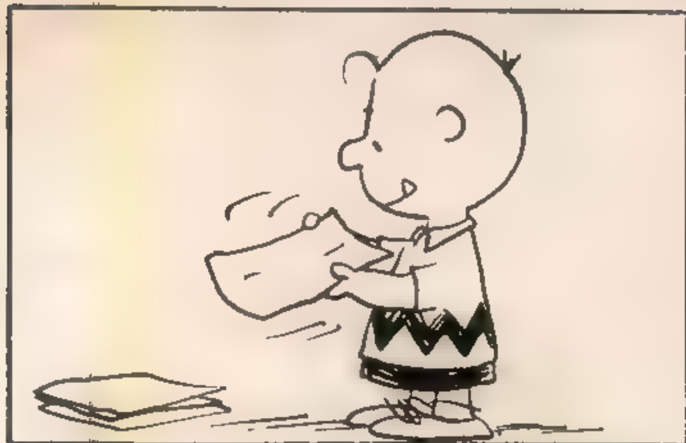


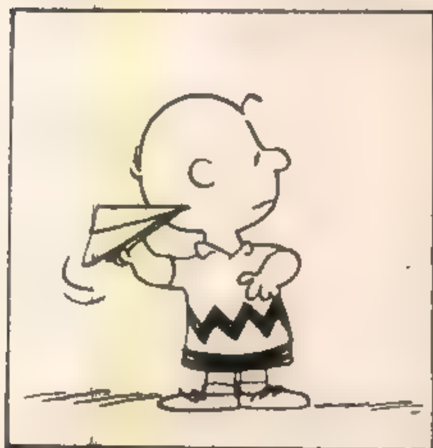
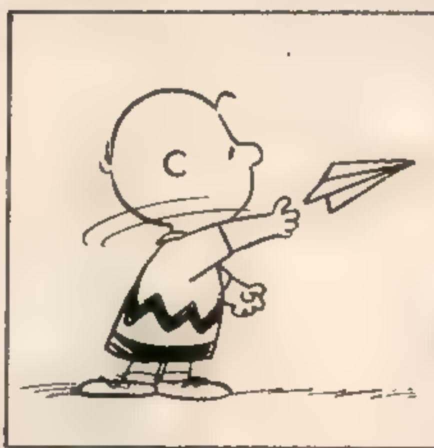
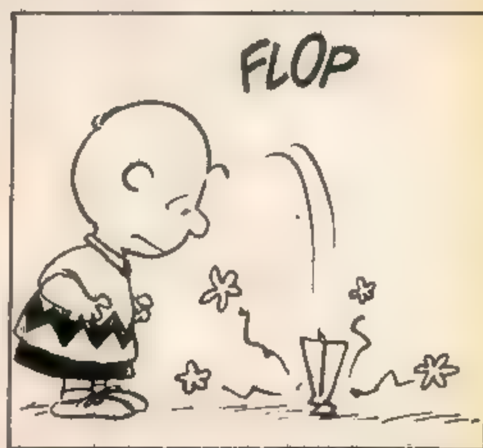


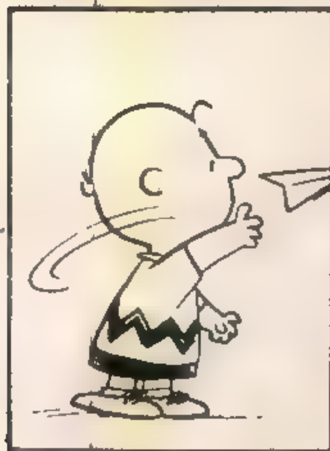


PEANUTS

DOOR
CHARLES M. SCHULZ
VERTALING:
BOLESLAV BECKMAN










1

2



1. Thijs van Lee
2. Pierre
van der Lin
3. Bert Ruiter
4. Jan Akkerm





FOCUS

FOCUS



Focus heeft in korte tijd een stevige reputatie opgebouwd. Een reputatie, die tot ver over onze grenzen is doorgedrongen en dat is nog zacht uitgedrukt. Na enkele succesvolle tournees door Engeland hebben Thijs van Leer, Jan Akkerman, Pierre van der Linden en Bert Ruiter Amerika bezocht en ook in dit land, door vele popgroepen zo begeerd, is Focus' ster rijzende. Zowel de single Hocus Pocus als de elpee Moving Waves mochten gerekend worden tot het rijtje van de bestlopende producties, getuige de hitparades van de drie toonaangevende vakbladen, Cash Box, Billboard en Record World. Hocus Pocus legde zelfs beslag op de vierde plaats van de Amerikaanse Top Tien. Een unieke prestatie. Met de follow-up Sylvia gaat het minder goed. Als ik dit schrijf, is de single van de 67e naar de 62e plaats gestegen. Veel hoger zal de plaat niet komen. Maar daarom niet getreurd, het kan niet alle dagen feest zijn. Zelfs het behoudende Engeland ligt zoals ik hierboven al even aanstipte, aan de voeten van Focus. De lezers van het muziekblad Melody Maker (een akelig goed magazine, Jan de Rooij) kozen de Nederlandse formatie tijdens de onlangs gehouden lezerspoll tot „brightest hope" in de internationale sectie. Hiermee kwam de groep vóór mensen als Bruce, West & Laing, Don McLean, Lindisfarne, David Bowie en America, die resp. de tweede tot en met de zesde plaats innamen.

De muziek van Focus is moeilijk onder één noemer te vangen, wat zijn oorzaak vindt in de totaal verschillende persoonlijkheden van de vier muzikanten. Allerlei invloeden zoals jazz, klassiek, Griekse muziek, barok en country & western zijn terug te vinden. De dubbelelpee Focus III belicht het groot aantal muzikale gezichten van de groep erg sterk. De plaat maakt duidelijk dat de vier perfect op elkaar ingespeeld zijn. Er is dan ook weinig op de elpee aan te merken. Wel vind ik dat Focus teveel muzikale zijpaden inslaat. Daardoor verwatert het eigen geluid een beetje. De jongens willen nog teveel in hun muziek kwijt. Focus III opent met Round Goes The Gossip naar mijn idee het beste nummer van de plaat. De onuitputtelijke energie en de doordachte timing van Pierre van der Linden springen eruit. Pierre is een jongen die je niet genoeg kunt prijzen. Andere composities die me erg bevallen, zijn het overbekende Sylvia, wat nog bijna op m'n Top Twintig aller tijden belandde en het trieste Focus III. Ook triest kan mooi zijn. Kant drie en het eerste gedeelte van kant vier worden in beslag genomen door het zo'n dertig minuten durende Anonymus II. Een goede compositie, dat wel, maar ook een hele zit. Het is erg moeilijk — tenminste voor mij — om je zo lang op een nummer te concentreren. En dan moet je de plaat ook nog midden in het nummer omdraaien. Vermoeiend, hoor. De plaat wordt besloten met House Of The King, een Akkermancompositie in de Jethro Tull-stijl. Een niet zo'n erg origineel besluit.

Op het ogenblik legt Focus de laatste hand aan de vierde langspeler, die dit najaar zal uitkomen. Ik ben benieuwd.

tekst Jan de Rooij, foto Laurens van Houten

DE MOOISTE MUZIEK DIE ER IS

(een onderzoek van Pietje Pep)
Dames en jongens popliefhebbers! Heb je/heeft U wel eens geprobeerd op te schrijven welk je de twintig BESTE nummers vindt die je ooit gehoord hebt? Anders geformuleerd: welke twintig nummers zou je meenemen als je voor de tijd van VIJF JAAR naar een Onbewoond Eiland verbannen zou worden, wegens een Zedenmisverstand of Haringkakenzonder-Vergunning of wat dan ook? Zou U dat ZO kunnen zeggen? Ja? Nee?

Ik ben naar mijn collega's op de Redactie van ons lijfblad gestapt met het verzoek zulk een lijst te maken („en als je dat ding %£$!! maandag niet inlevert, ga je voor vijf jaar naar Kalekka Ookka of de Rio Paco of Afrika! En zonder die twintig platen"). Mijn natuurlijke gezag deed zich dus gelden, daarom kunnen wij u te Top Twintigs Aller Tijden van een aantal bekende Nederlanders (namelijk de PEP-redacteuren!) presenteren. Die van mij zet ik er niet bij, ze mogen me toch al niet.

HIER KOMEN ZE!

Onze nieuwe redacteur Boleslav „Bobo" Beckman *(een van de weinigen die met Pepita kan opschieten!) kwam tot de volgende lijst:*

1. Suzanne — Leonard Cohen
2. O Caritas — Cat Stevens
3. Vrijgezel — Boudewijn de Groot
4. Jersy Thursday — Donovan
5. Pastures Of Plenty — Country Joe
6. I Am I Said — Neil Diamond
7. Sealed With A Kiss — Brian Hyland
8. I Put A Spell On You — C.C.R.
9. Ring Of Fire — Eric Burdon & the Animals
10. Do You Love Me — Sharif Dean
11. Drinking On My Bed — Rob Hoeke
12. A Boy Named Sue — Johnny Cash
13. Koperstraat — Ron Klipstein
14. Give Up Your Guns — Buoys
15. Summer In The City — Lovin' Spoonful
16. Captains And The Kings — Dubliners
17. California Dreamin' — Mama's & Papa's
18. Indian Reservation — Don Phardon
19. Born To Be Wild — Steppenwolf
20. Proud Mary — Ike & Tina Turner



Leonard Cohen

Hilbert Bolland — *dat is een jongen die gewoonlijk strips inkleurt — is van die gewoonte afgeweken, om voor ons een Top 20 te maken!*

1. What Is Love — Collectors
2. She — Collectors
3. Howard Christman's Older — Collectors
4. Lydia Purple — Collectors
5. One Act Play — Collectors
6. What Love (suite) — Collectors
7. Sinfonia/Troisième Movement — Luciano Berio & New York Philharmonic
8. Sinfonia/Quatrième Movement — Luciano Berio & New York Philharmonic
9. Fire In The Hole — Steely Dan
10. Do It Again — Steely Dan
11. The Archetyped Man — Judee Sill
12. Run That Body Down — Paul Simon
13. Duncan — Paul Simon
14. Carry On — Crosby, Stills, Nash & Young
15. Take The Devil — Eagles
16. Desperado — Eagles
17. Doolin-Dalton — Eagles
18. Black Bird — Paul McCartney
19. I Will — Beatles
20. Leaving This Town — Beach Boys

Zeg, waarom maken JULLIE, lezers, niet eens zo'n lijst? Wij zijn zéér geïnteresseerd. Stuur maar op

PIETJE PEP



Rolling Stones

Annemarie Broek *(revisor) heeft een lijst die klinkt als een klok:*

1. Empty Heart — Rolling Stones
2. Hey Joe — Jimi Hendrix
3. Something In The Air — Thunderclap Newman
4. Strawberry Fields Forever — Beatles
5. Gotta Get You Into My Life — Cliff Bennett & Rebel Rousers
6. Dedicated To The One I Love — Mama's & Papa's
7. My Guy — Mary Wells
8. Natural Thing — Doobie Brothers
9. *) 5-4-3-2-1 — Manfred Mann
10. World Without Love — Peter and Gordon
11. My Generation — Who
12. Bacon Fat — Taj Mahal
13. Morning Will Come — Spirit
14. Niji Trance — Redbone
15. Can 't Let Maggie Go — Honeybus
16. She's Not There — Zombies
17. You've Made Me So Very Happy — Blood, Sweat and Tears
18. Here Comes The Judge — Shorty Long
19. Concrete And Clay — Unit 4 + 2
20. Anyone Who Had A Heart — Dionne Warwick/Cilla Black

* 9 t/m 20: ex aequo

Onze geliefde chef Jan de Rooij *(bekend van Stripschrift en T.V.) zouden wij als de meest deskundige willen kenschetsen:*

1. Celluloid Heroes — Kinks
2. No Face, No Name And No Number — Traffic
3. Stuck Inside Of Mobile With Thee — Bob Dylan
4. Across The Universe — Beatles
5. Have You Seen Her Face — Byrds
6. Past, Present And Future — Shangri-Las
7. Road To Cairo — Julie Driscoll, Brian Auger and the Trinity
8. Hey Jude — Beatles
9. Life On Mars — David Bowie
10. Davy The Fat Boy — Randy Newman
11. River Deep Mountain High — Ike and Tina Turner
12. Was'nt Born To Follow — Byrds
13. Darling Be Home Soon — Lovin' Spoonful
14. Feel Flows — Beach Boys
15. Walk On Guilded Splinters — Dr. John
16. Sweet Lady Mary — Faces
17. 10538 Overture — The Electric Light Orchestra
18. Stray Cat Blues — Stones
19. Wind Of Change — Peter Frampton
20. The Sun Ain't Gonna Shine Anymore — Walker Brothers



The Kinks



The Beatles

De mooiste lijst heeft wel Jan van Erp. *Mijn lijst is precies hetzelfde (hum! Dat had ik niet moeten zeggen!):*

1. I'm A Loser — Beatles
2. Together Again — Buck Owens
3. Sin City — Flying Burrito Brothers
4. Cold Cold Heart — Hank Williams
5. All I Have To Do Is Dream e.v.a. — Everly Brothers
6. Have Thine Own Way Lord — Blue Ridge Rangers
7. Dark Thursday — Redwing
8. Late Again — Stealer's Wheel
9. 8.05 — Moby Grape
10. I'll Fly Away/Nobody Knows — Dillards
11. Never Going Back — Lovin' Spoonful
12. I'll Make It All Up To You e.v.a.! — Jerry Lee Lewis
13. Celluloid Heroes — Kinks
14. The Night They Drove Old Dixie Down — Band
15. Set You Free This Time — Byrds
16. Propinquity — Mike Nesmith
17. Safe In My Garden — Mama's & Papa's
18. You can never go home anymore — Shangri-Las
19. Miss Fancy — Norman Greenbaum
20. Crazy Creek — Byron Berline & The Dillards

Anneke van Wissen *tenslotte, onze lieftallige secretaresse, kwam tot deze Top Twintig:*

1. Nights In White Satin — The Moody Blues
2. A Day In The Life — The Beatles
3. Spirit — Eric Burdon
4. Light My Fire — The Doors
5. Conquistador — Procol Harum
6. Disney Girls — Beach Boys
7. She's Not There — The Zombies
8. Need Your Love So Bad — Fleetwood Mac
9. Mr. Tambourine Man — Bob Dylan
10. Dedicated To The One I Love — Mama's and the Papa's
11. The Grave — Don McLean
12. Going Up To The Country — Canned Heat
13. Out Of Time — Rolling Stones
14. Summer In The City — Lovin' Spoonful
15. Anyone Who Had A Heart — Dionne Warwick
16. Deportee — The Byrds
17. Fever — Peggy Lee
18. I Heard It Through The Grapevine — Marvin Gaye
19. Set The Controls For The Heart Of The Sun — Pink Floyd
20. Killing Me Softly With His Song — Roberta Flack



The Moody Blues

de BROERTJES SAMOVAROF & Co

HOFLEVERANCIERS IN ZANG & DANS

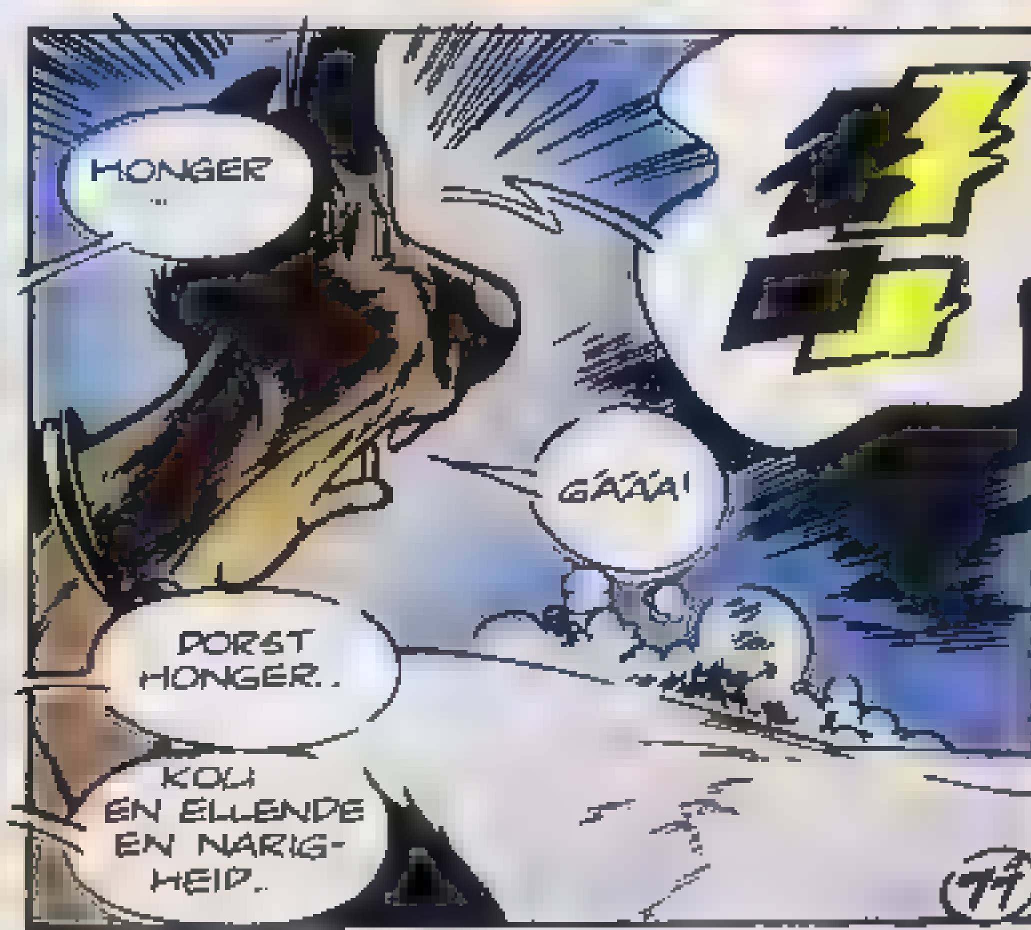
DE EERSTE ECHTE, ONVERVALSTE EASTERN



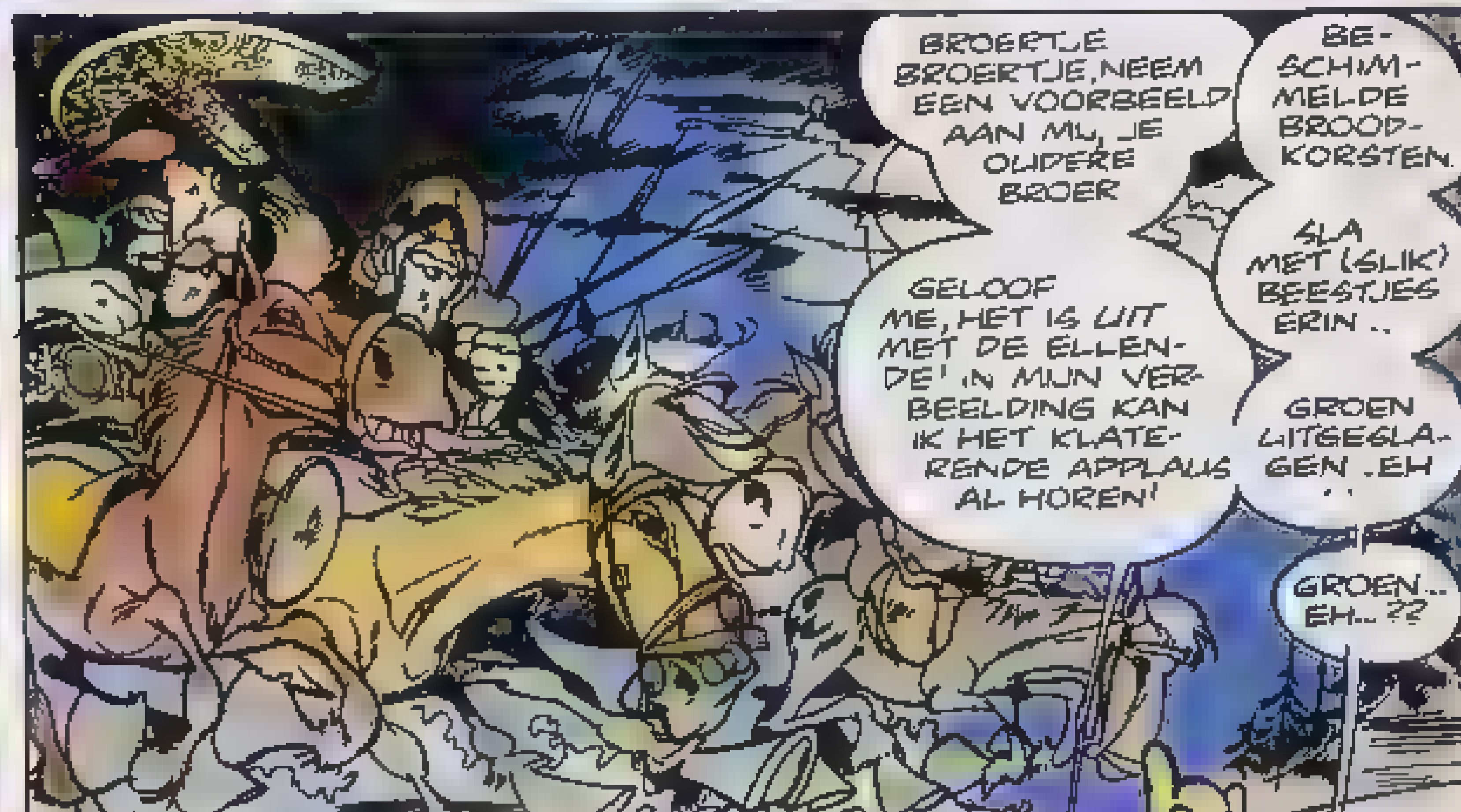


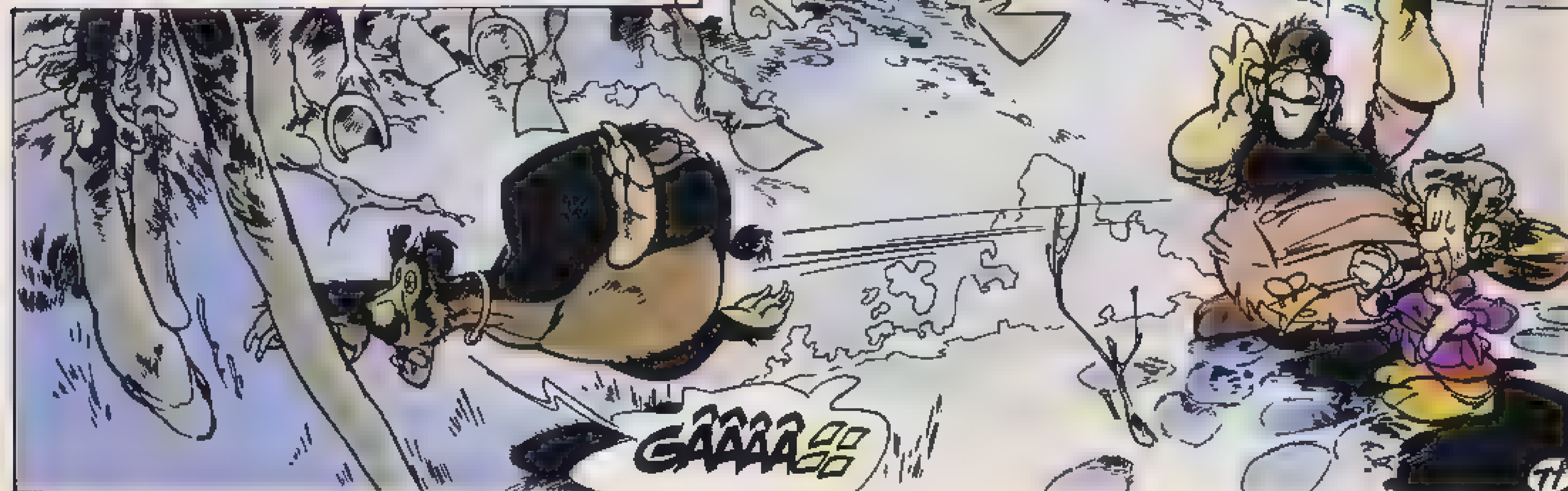








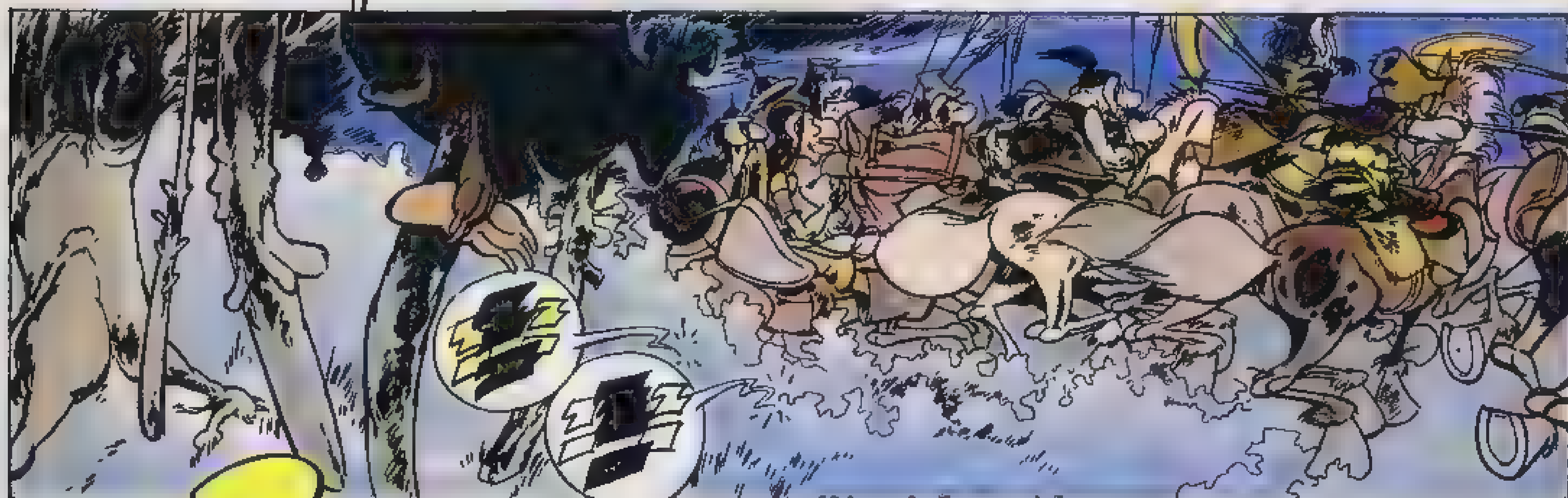


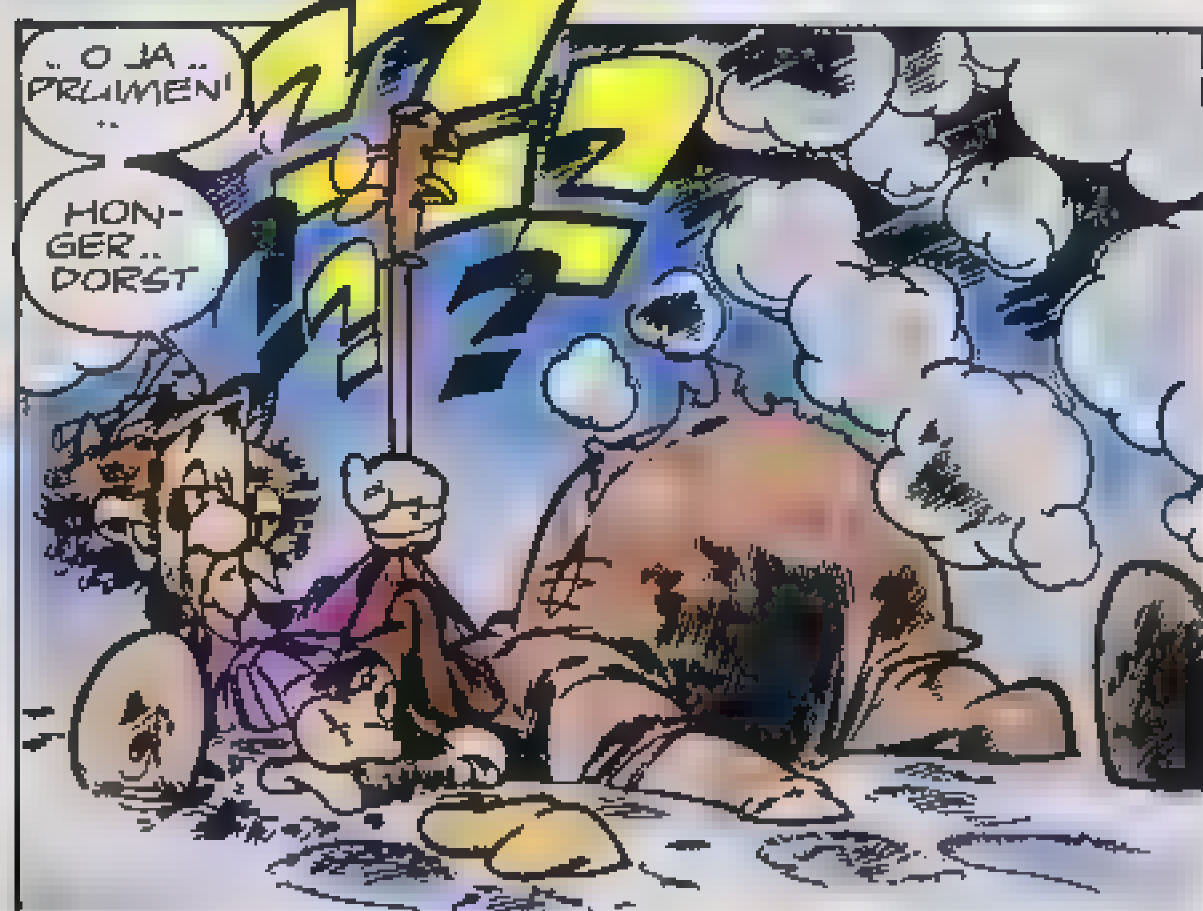


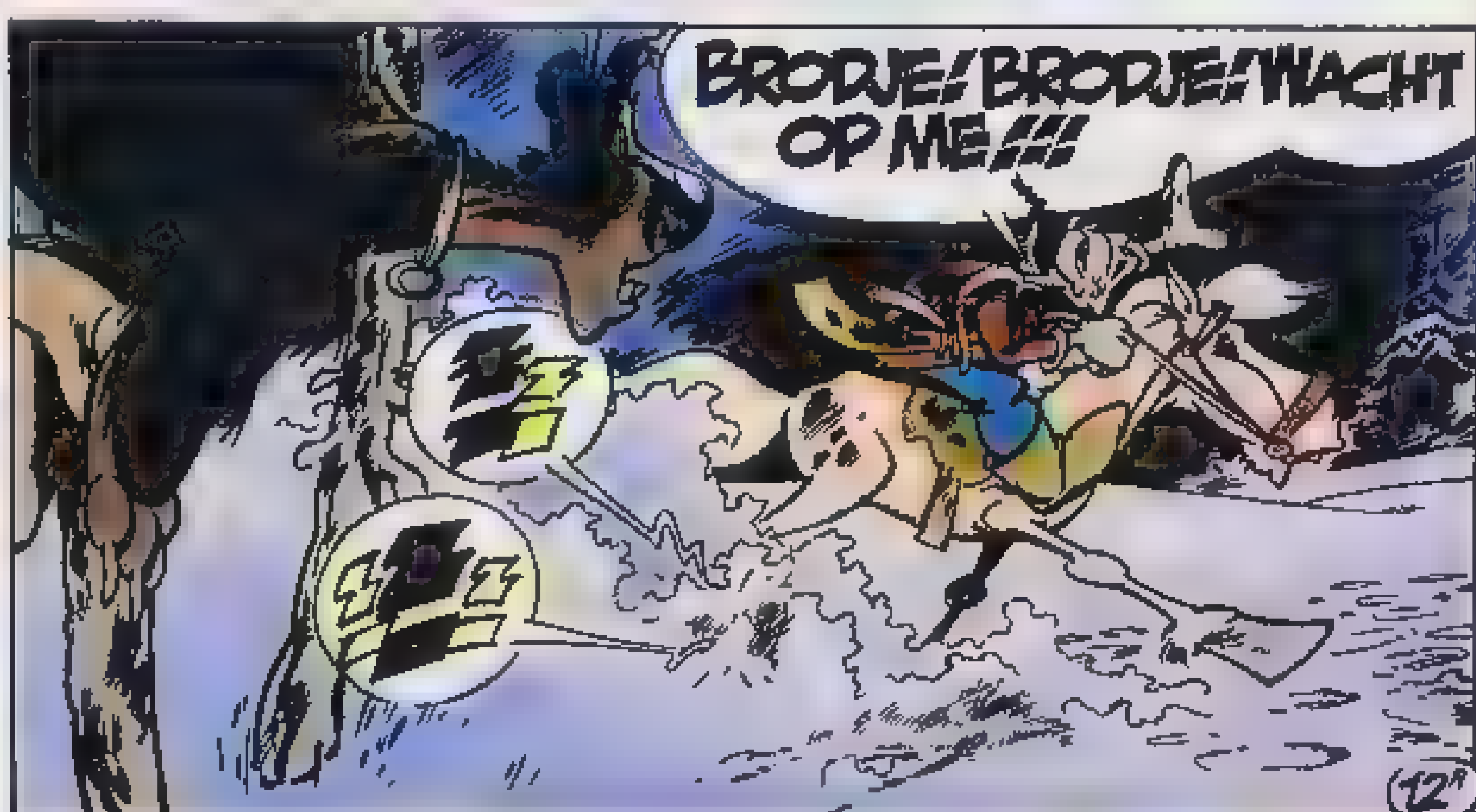
HET GESCHENK VAN DE TSAAR

DOOR FREDDY JUSING

KLEUR: MARIANNE VELDHUIZEN

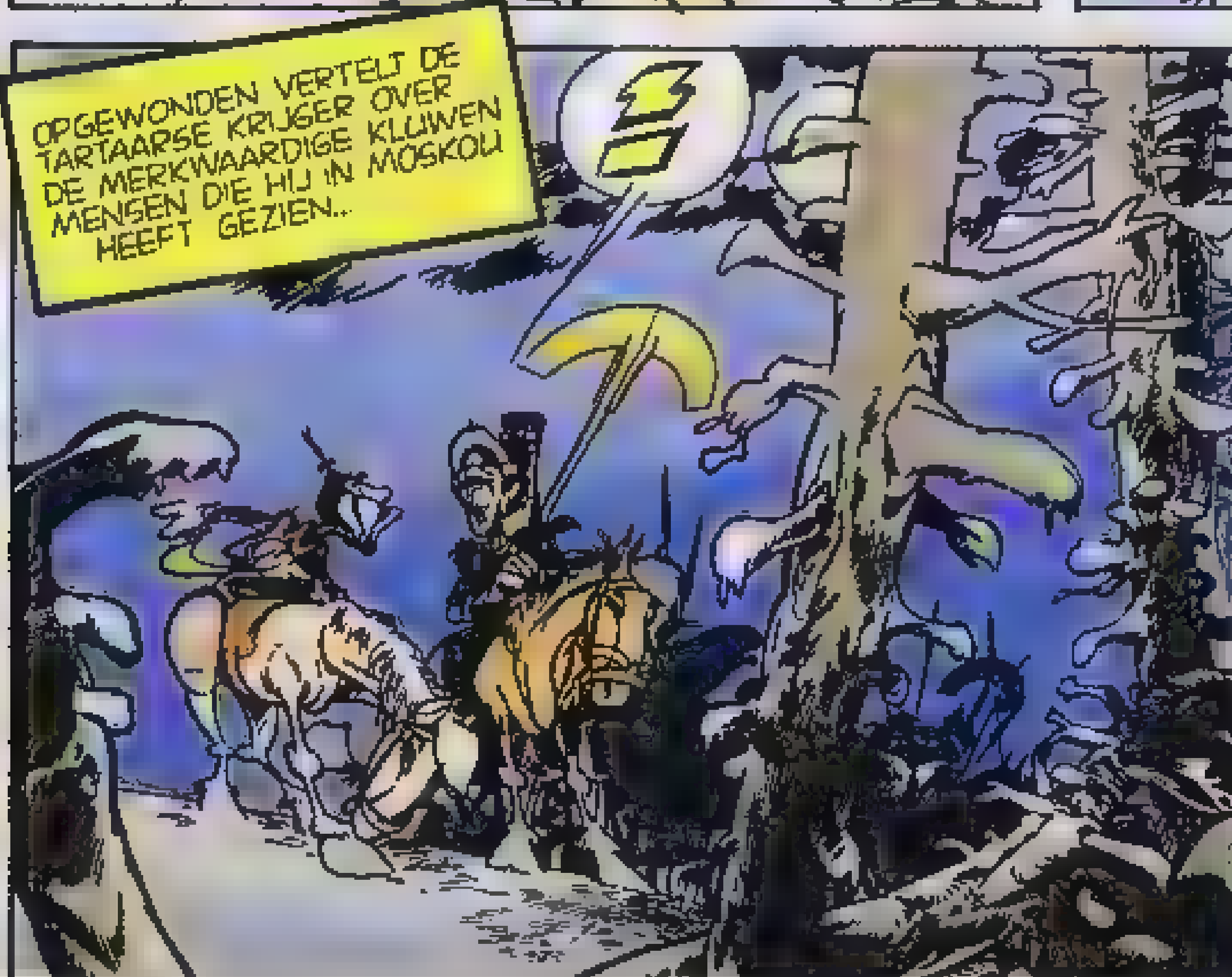


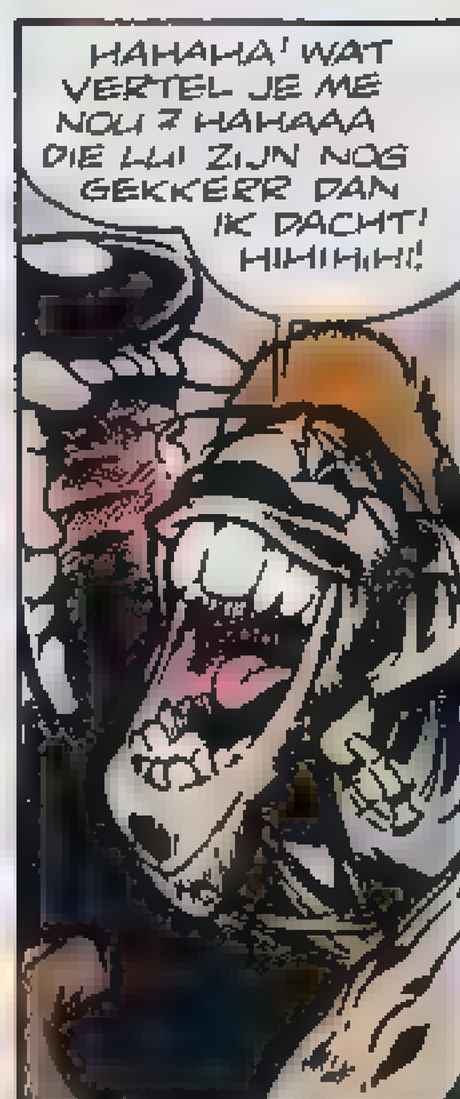














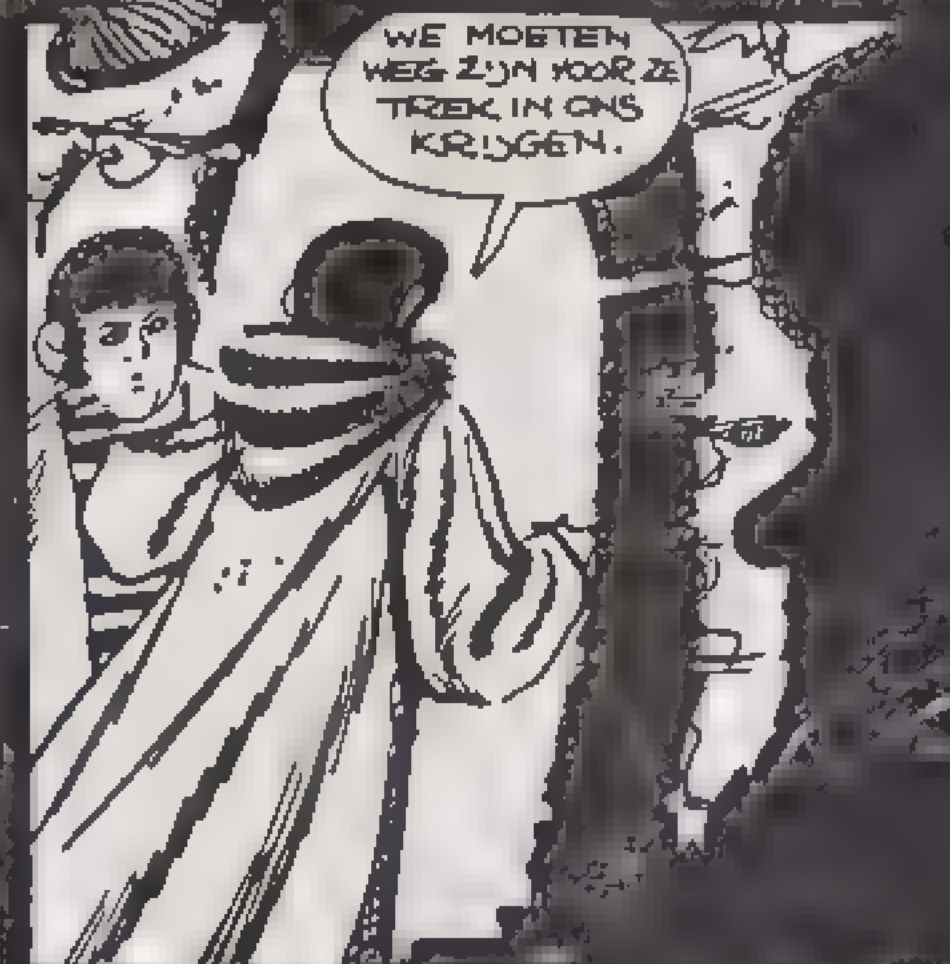
KRAAIENHOVE

















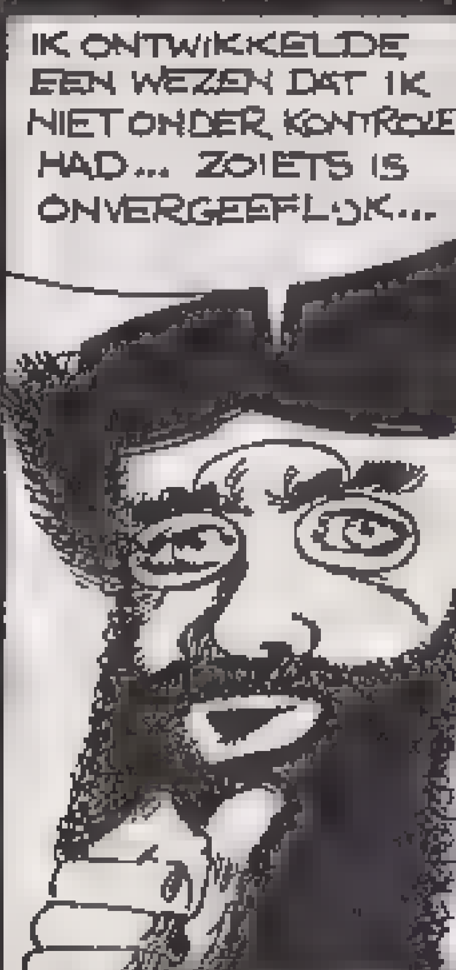




WILLY LOHMANN

de afvalvreters

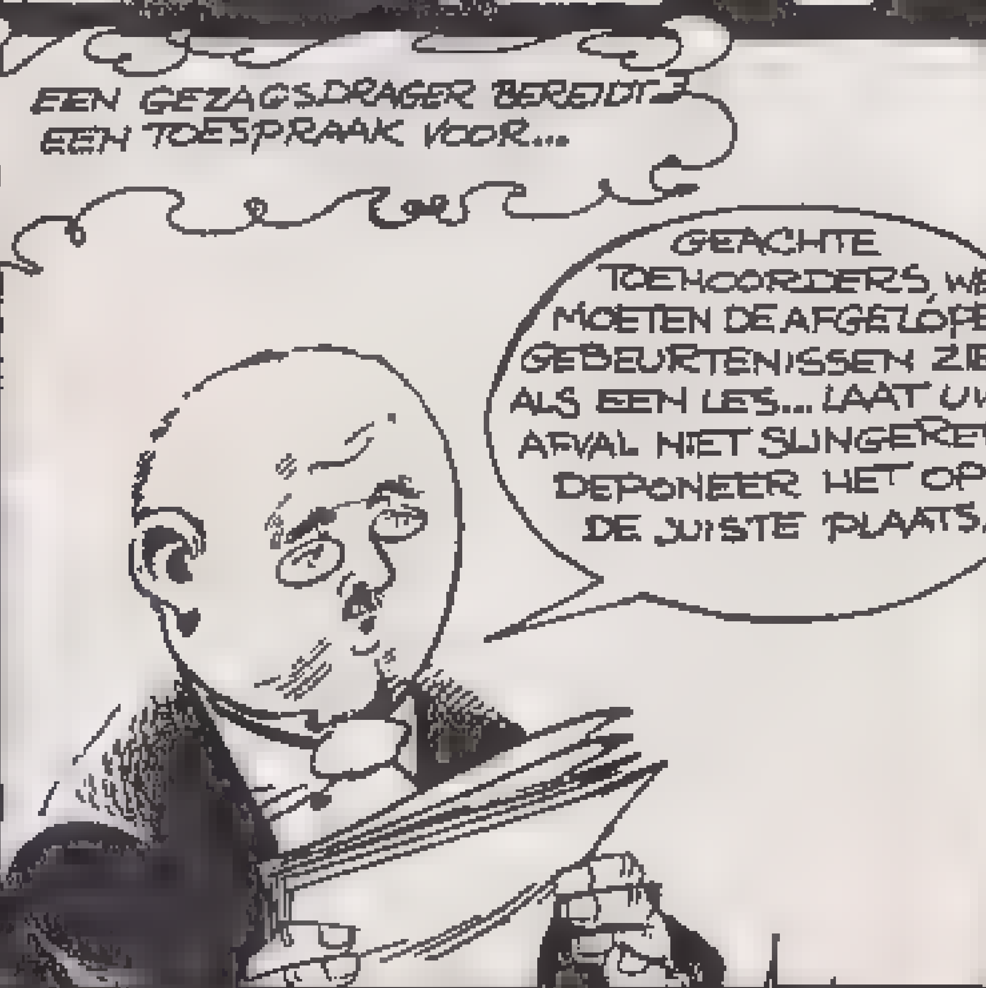






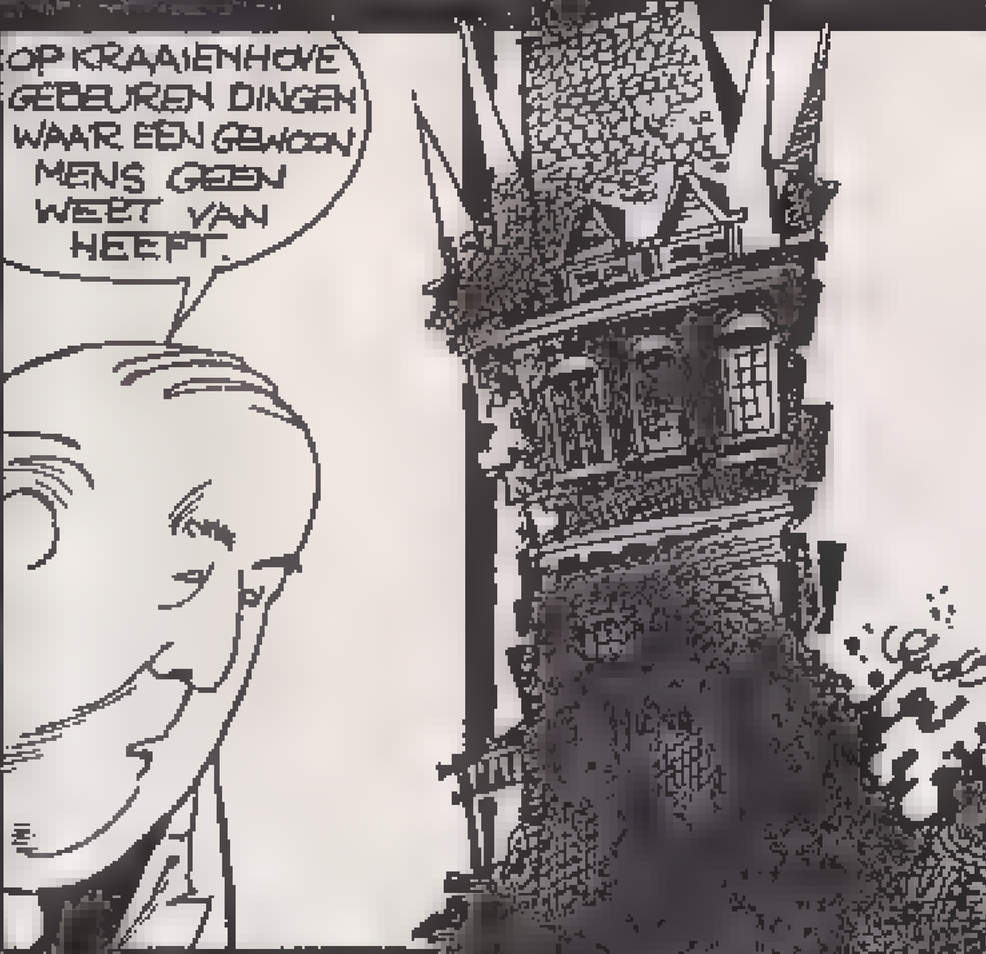


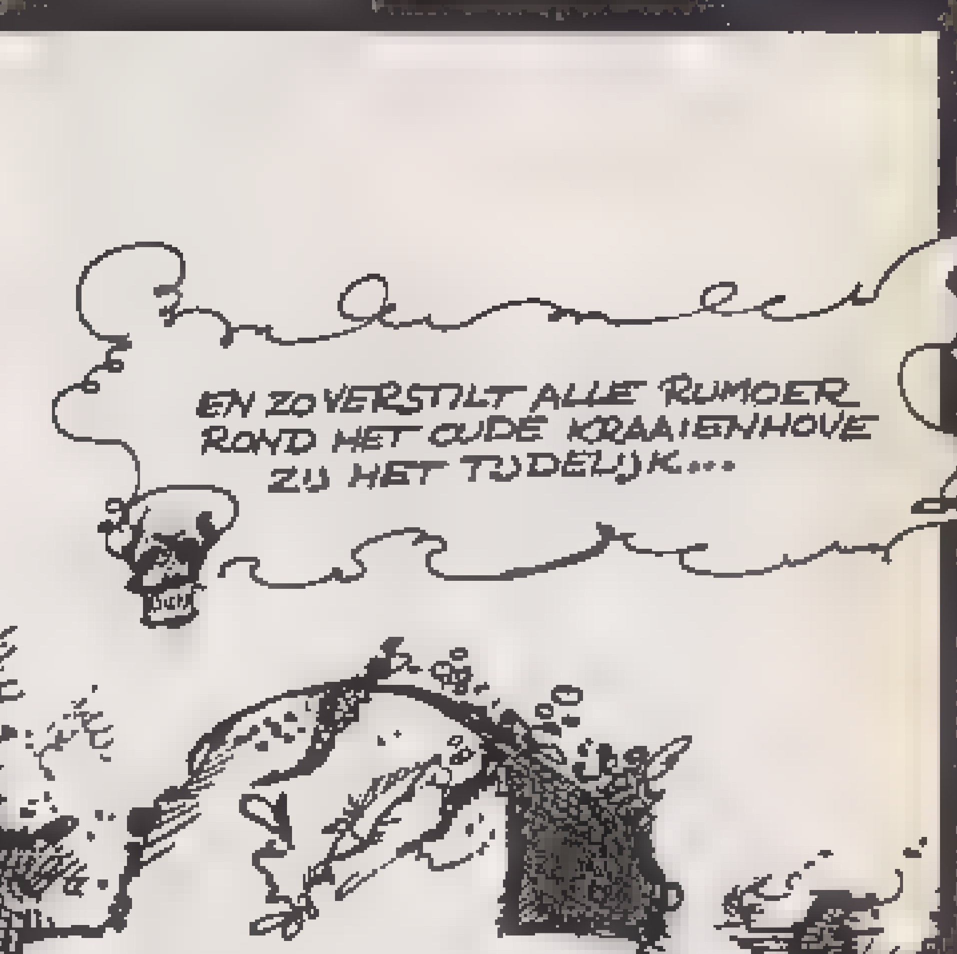










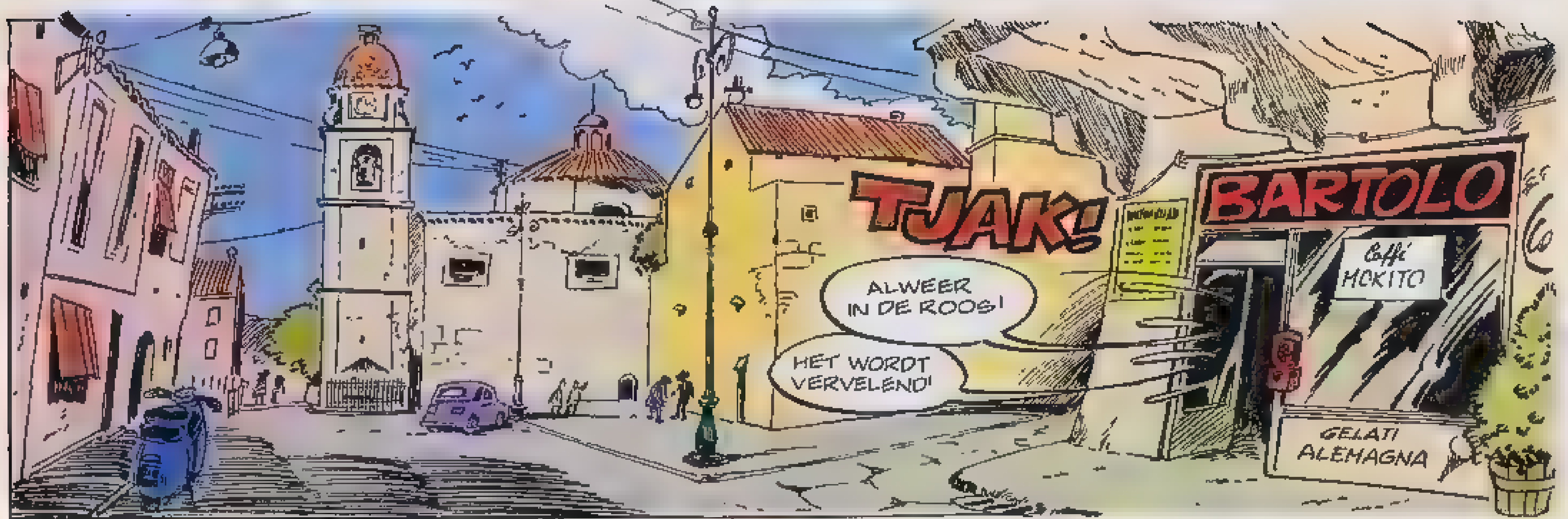








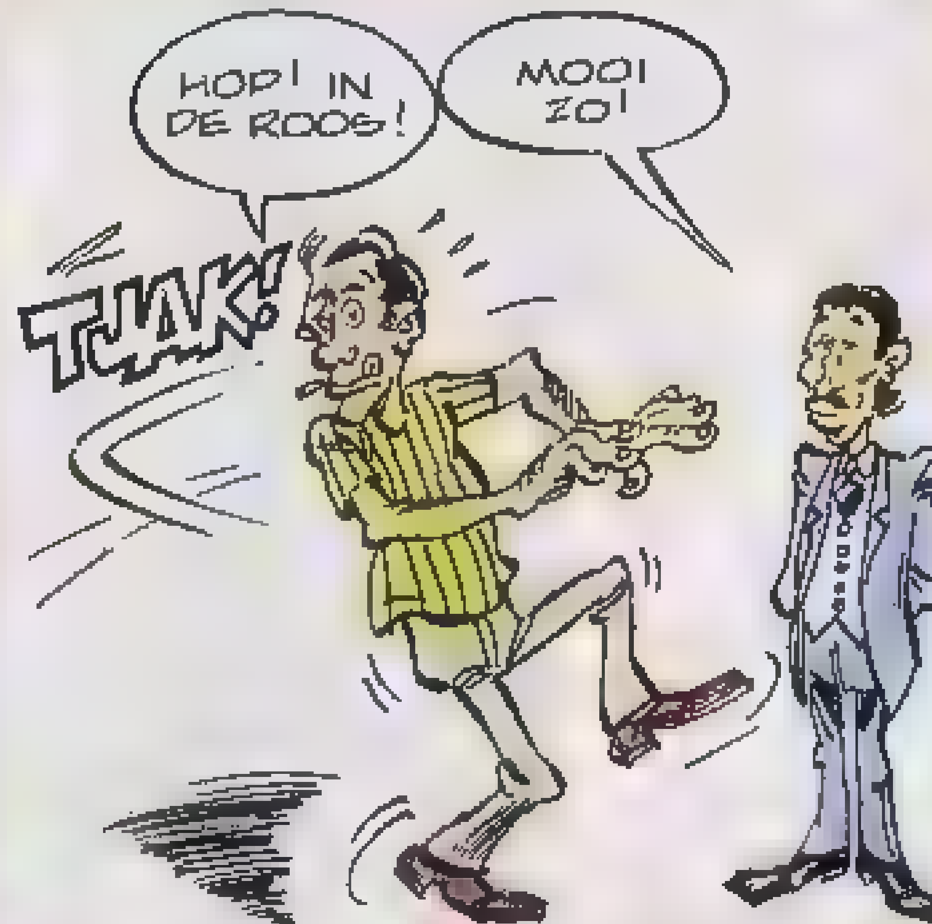
DE MACARONI'S

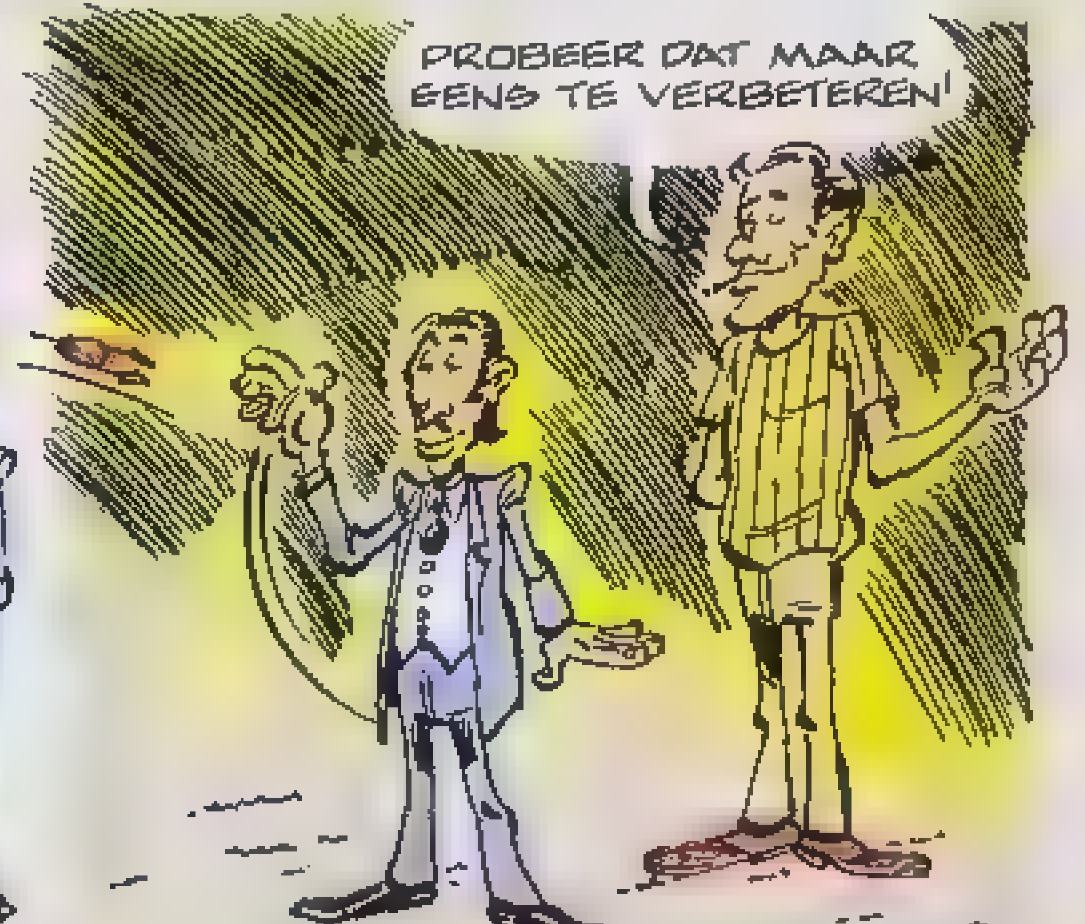


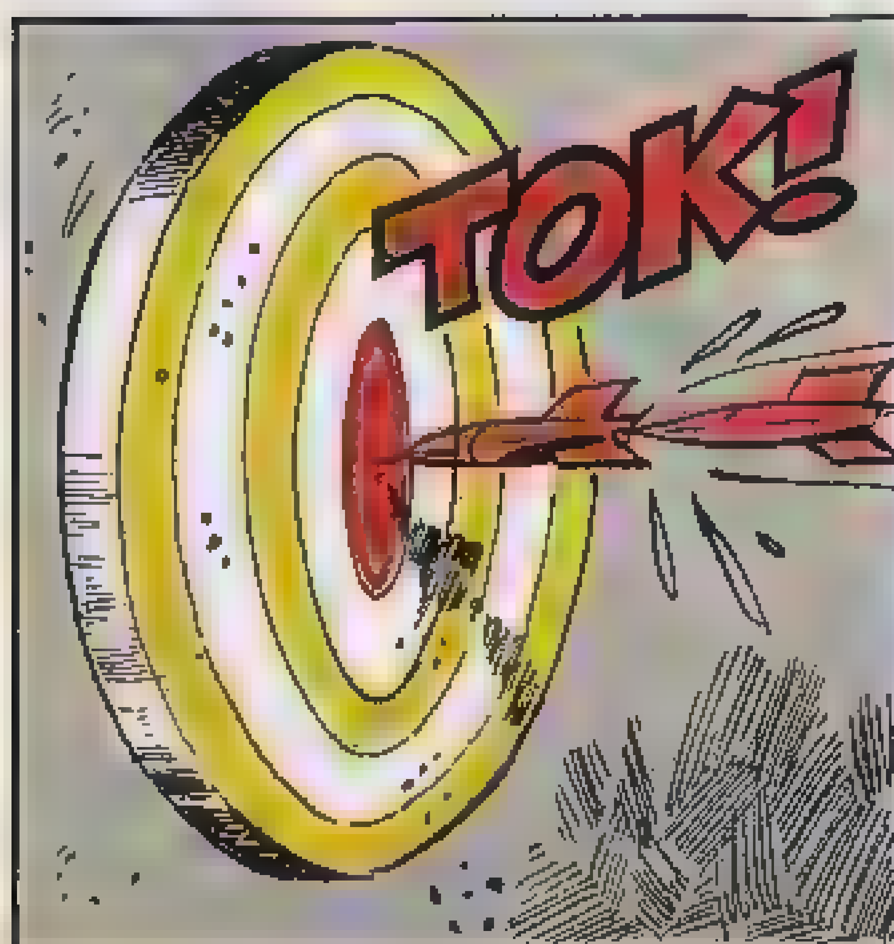


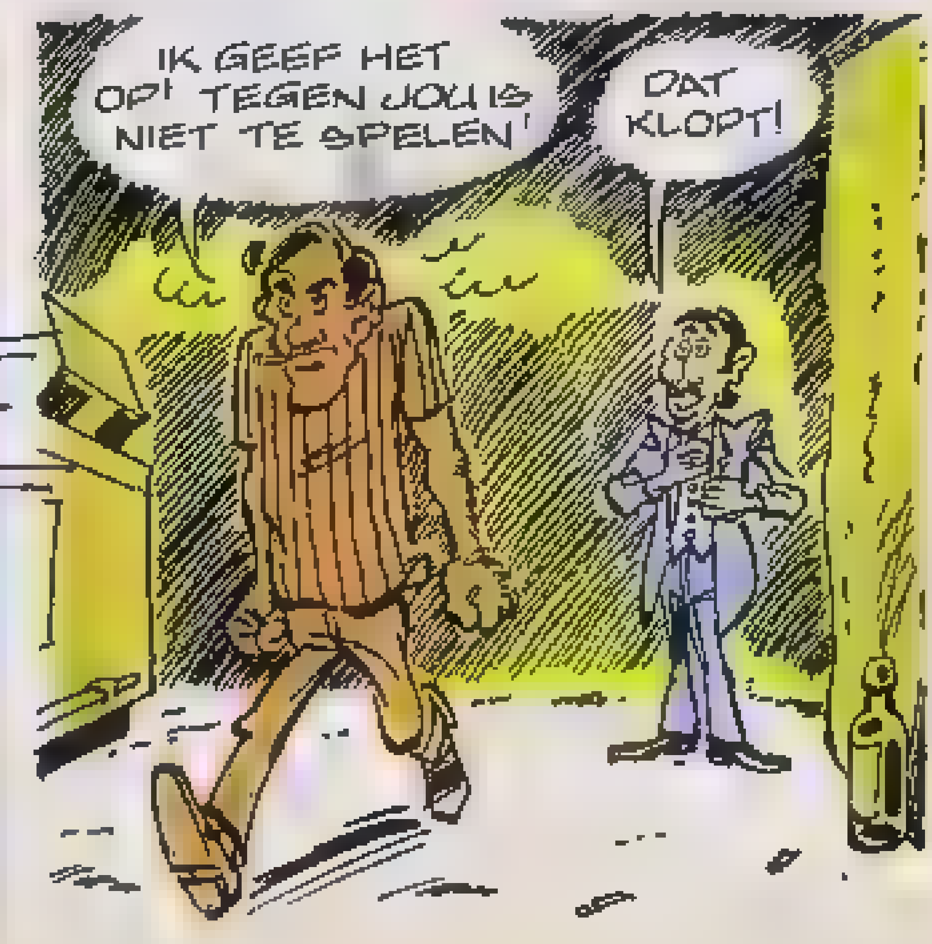














TEKENINGEN DINO ATTANASIO
TEKST DICK MATENA
KLEUR: TONNY KOOT

vendetta





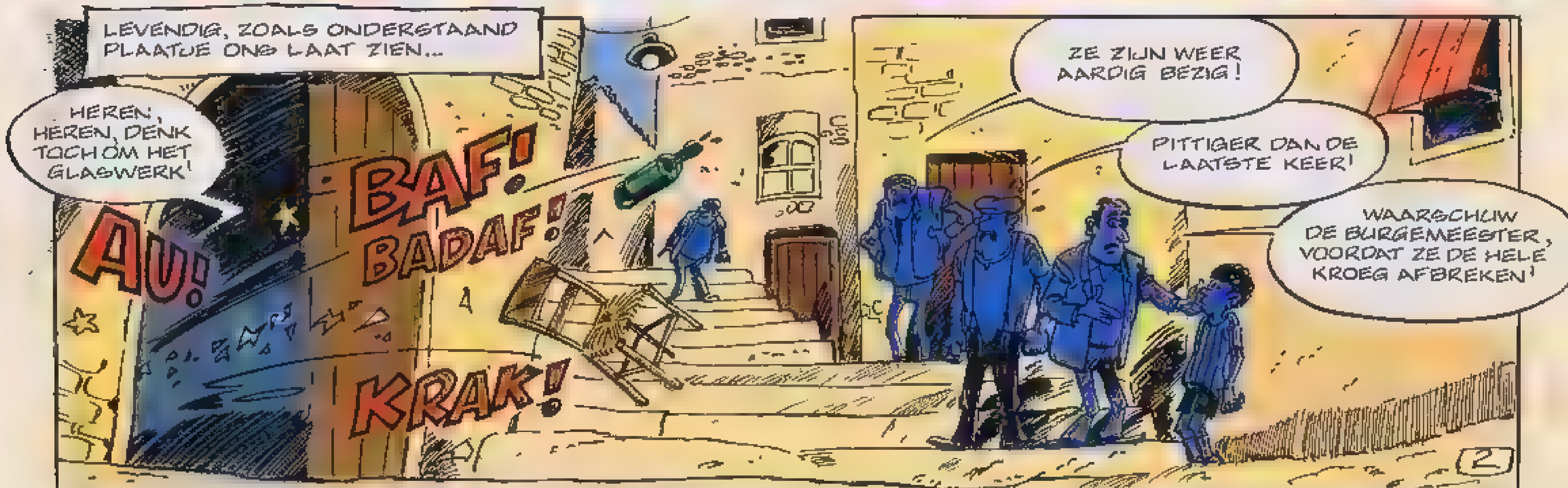








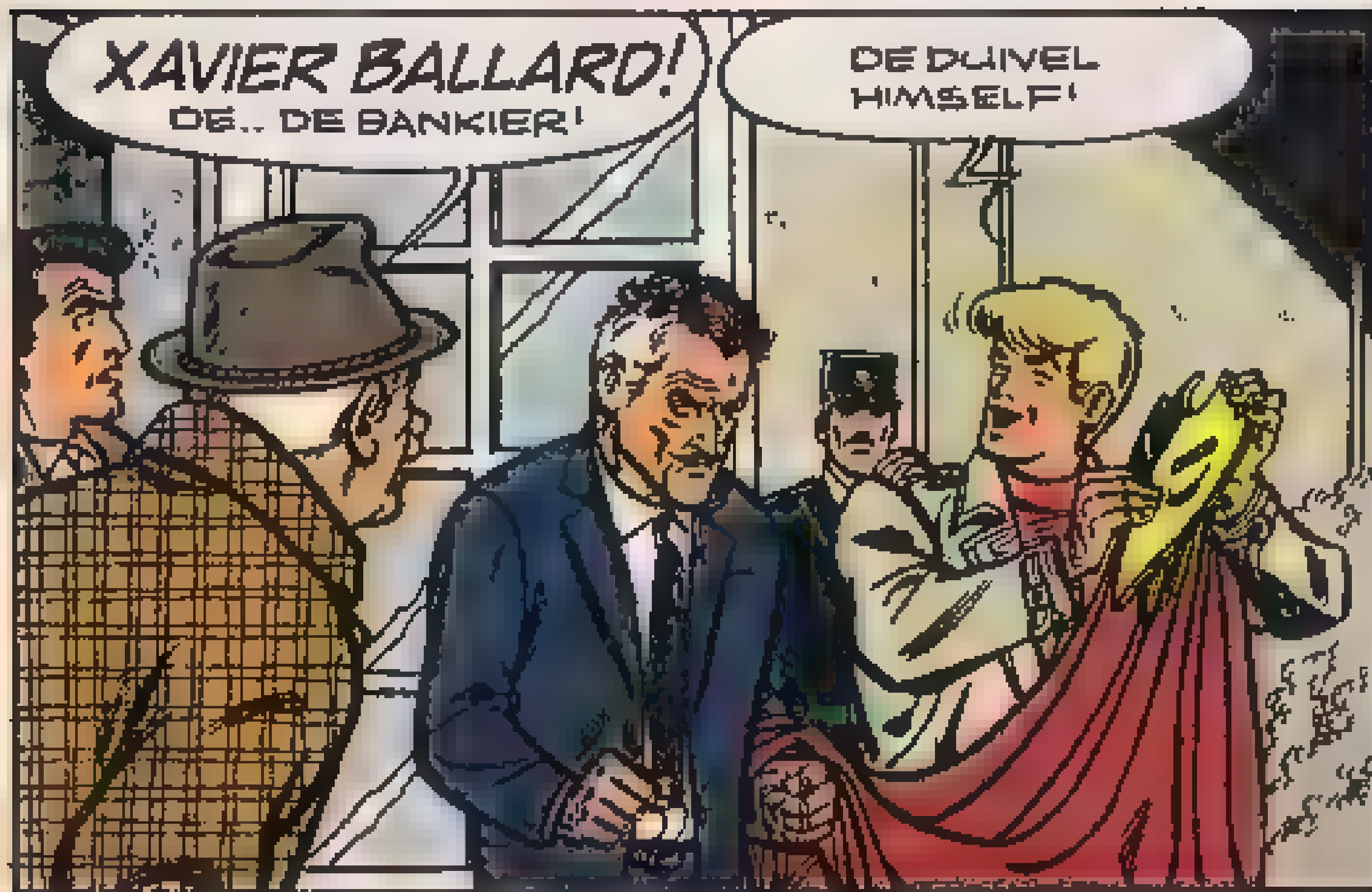


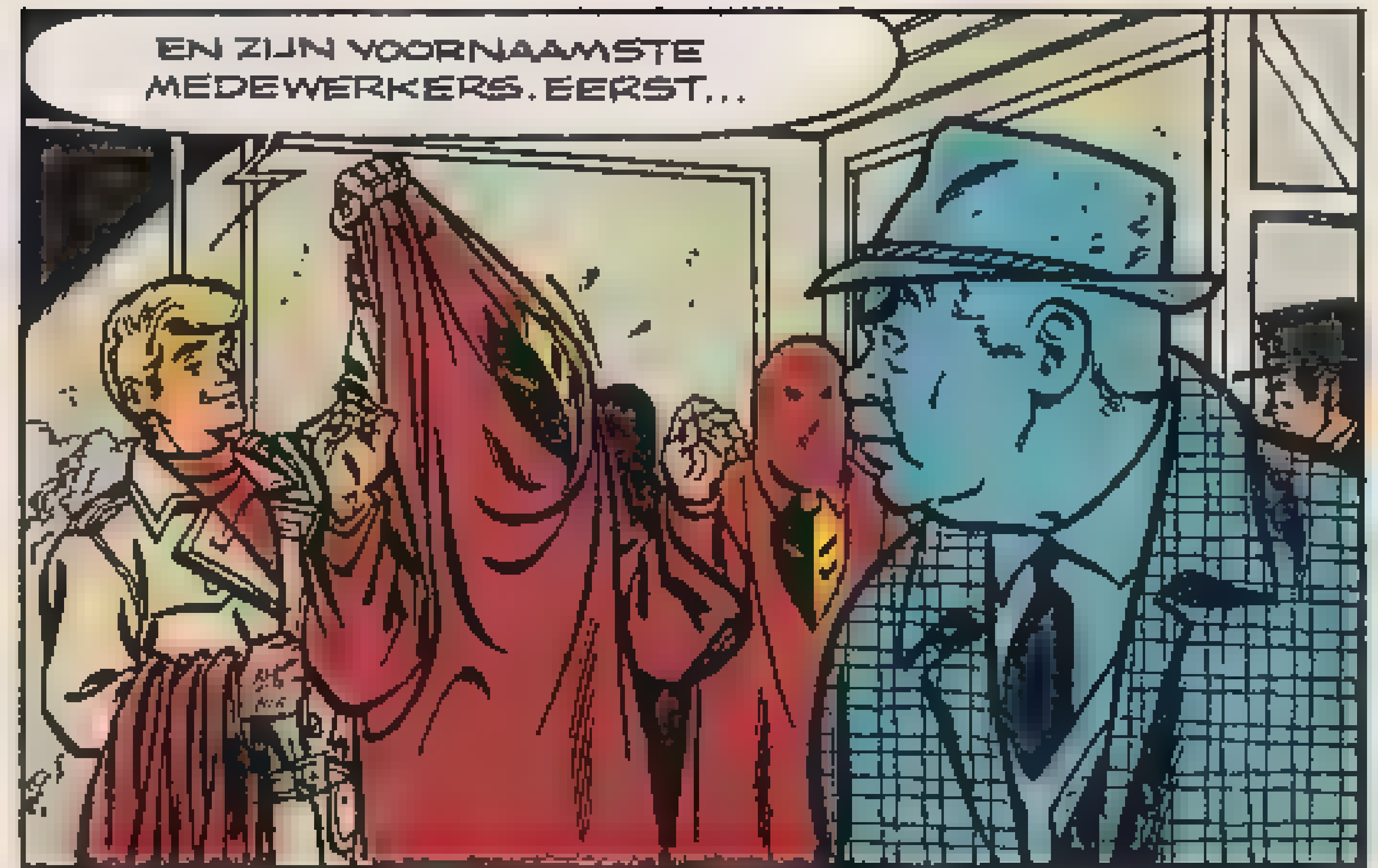


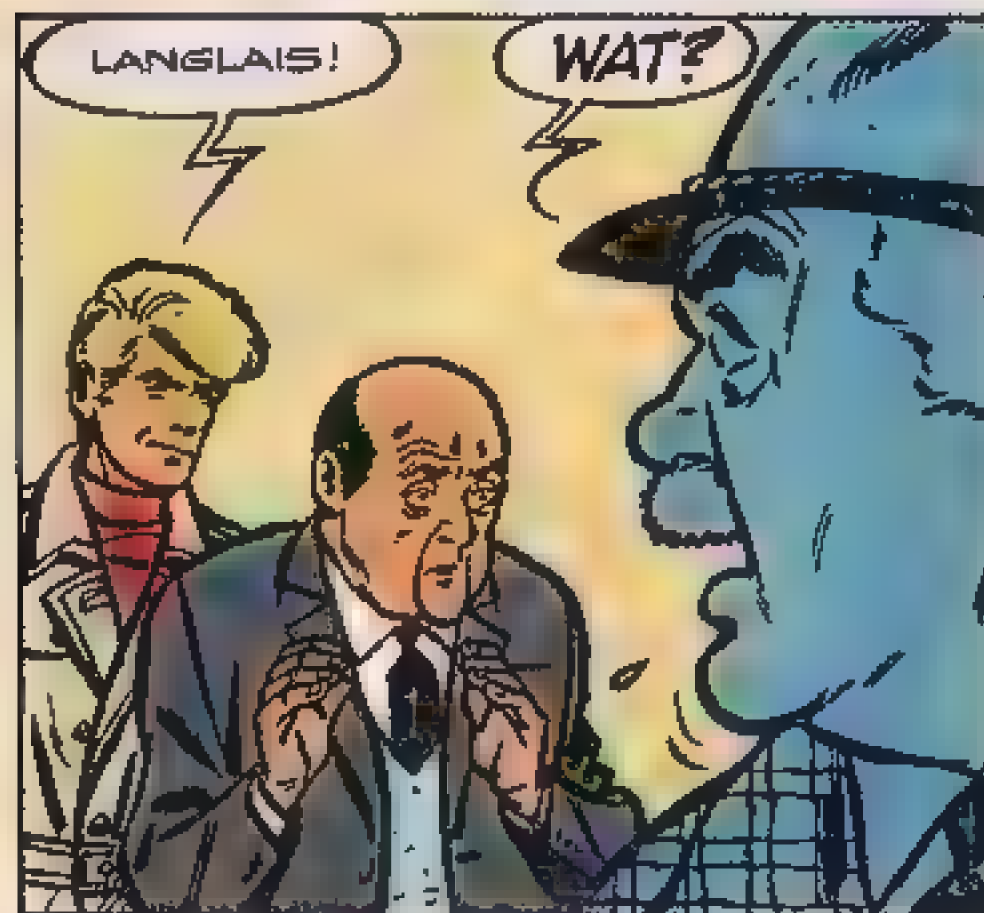
WORDT VERVOLGD

RIK RINGERS

TEKENINGEN: TIBET
TEKST: DUCHATEAU
VERTALING: JAN DE ROOIJ

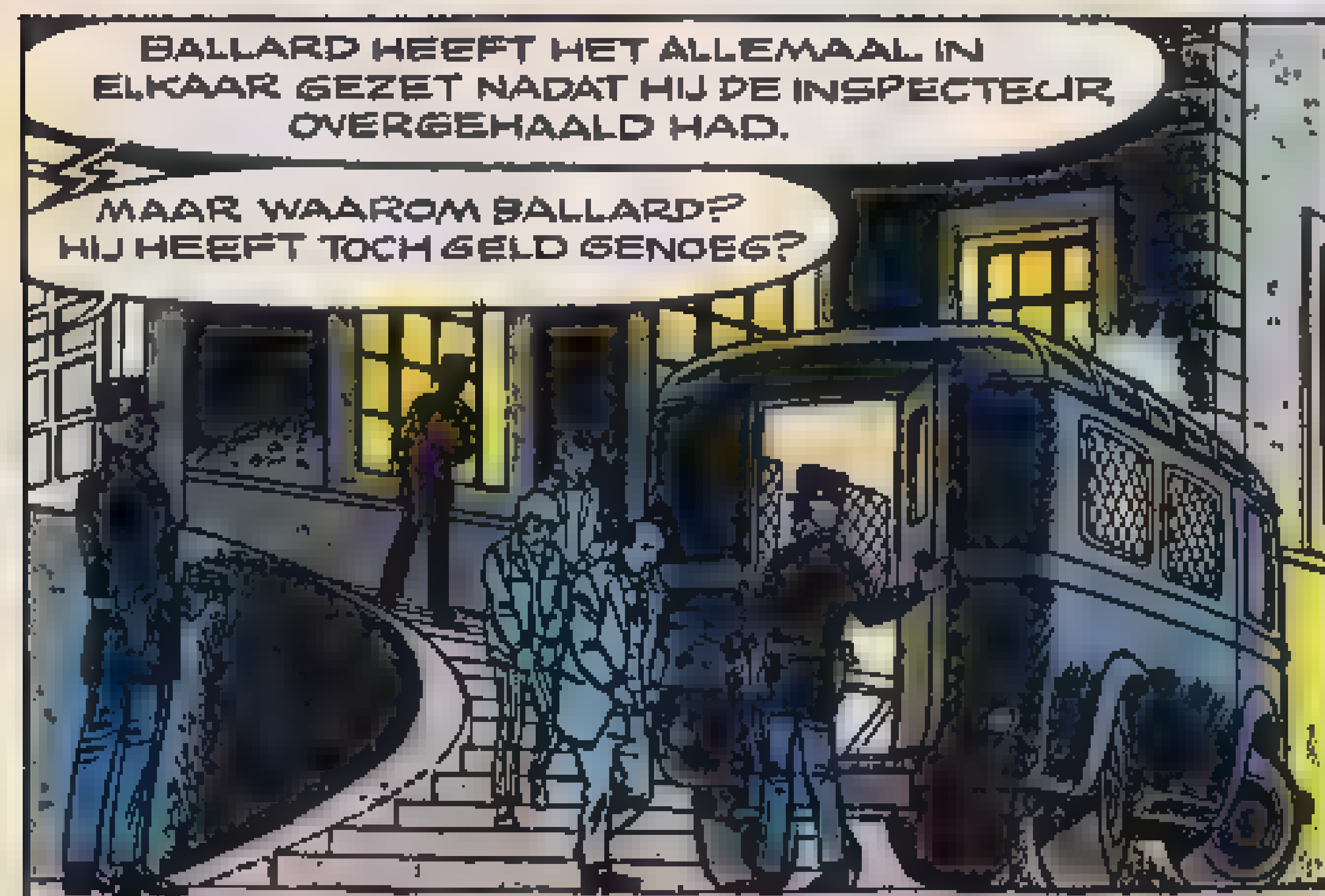




















de trawanten van de duivel















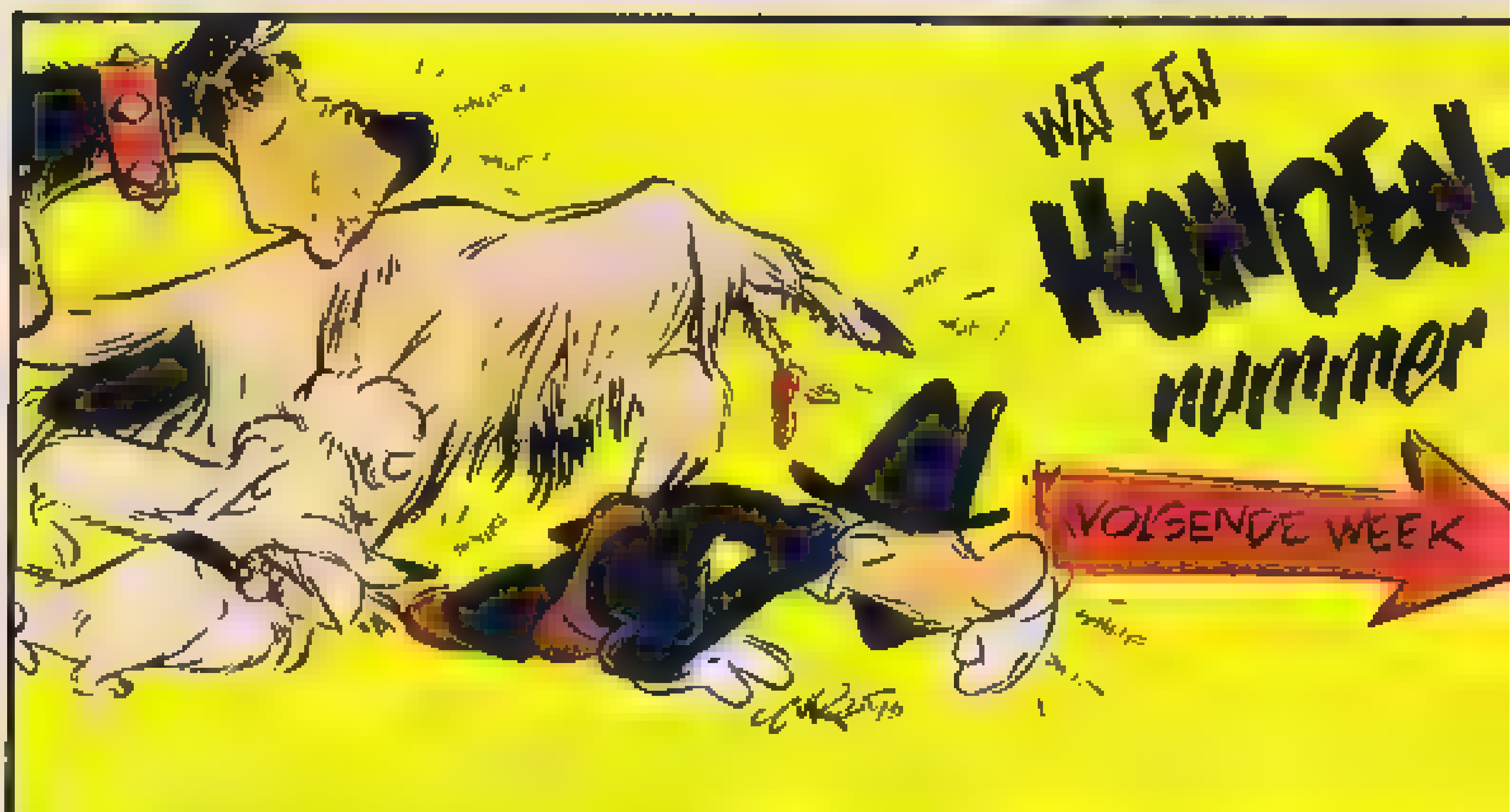






PEP 's lonely hearts club





VOLGENDE WEEK IN PEP:

DE INDIAANSE OPPERHOOFDEN EN HUN OORLOGEN

het eerste van een serie Indianenverhalen, geschreven door Anton Kuyten, van illustraties voorzien door Hans G. Kresse

RODE WOLK GAAT DE STORM VOORAF




DAVID BOWIE
foto: Gijsbert Hanekroot

Verzin iets leuks voor op je eigen sticker!





'n Sticker die niemand anders heeft.

Raak Limonade heeft weer iets leuks. Te gek hoor. Je kunt nu bij Raak je eigen sticker laten maken. Dus een sticker die niemand anders heeft, met je eigen naam en tekst erop. Bijv. "Kampioen spieken Jantje de Bie". Of: "Ik ben sterker dan jij", of "Kijk naar je eige". Er zijn vast nog wel gekkere dingen te verzinnen. Je kunt 'm op de stoel van je meester plakken of bijv. op de fiets van je vader.

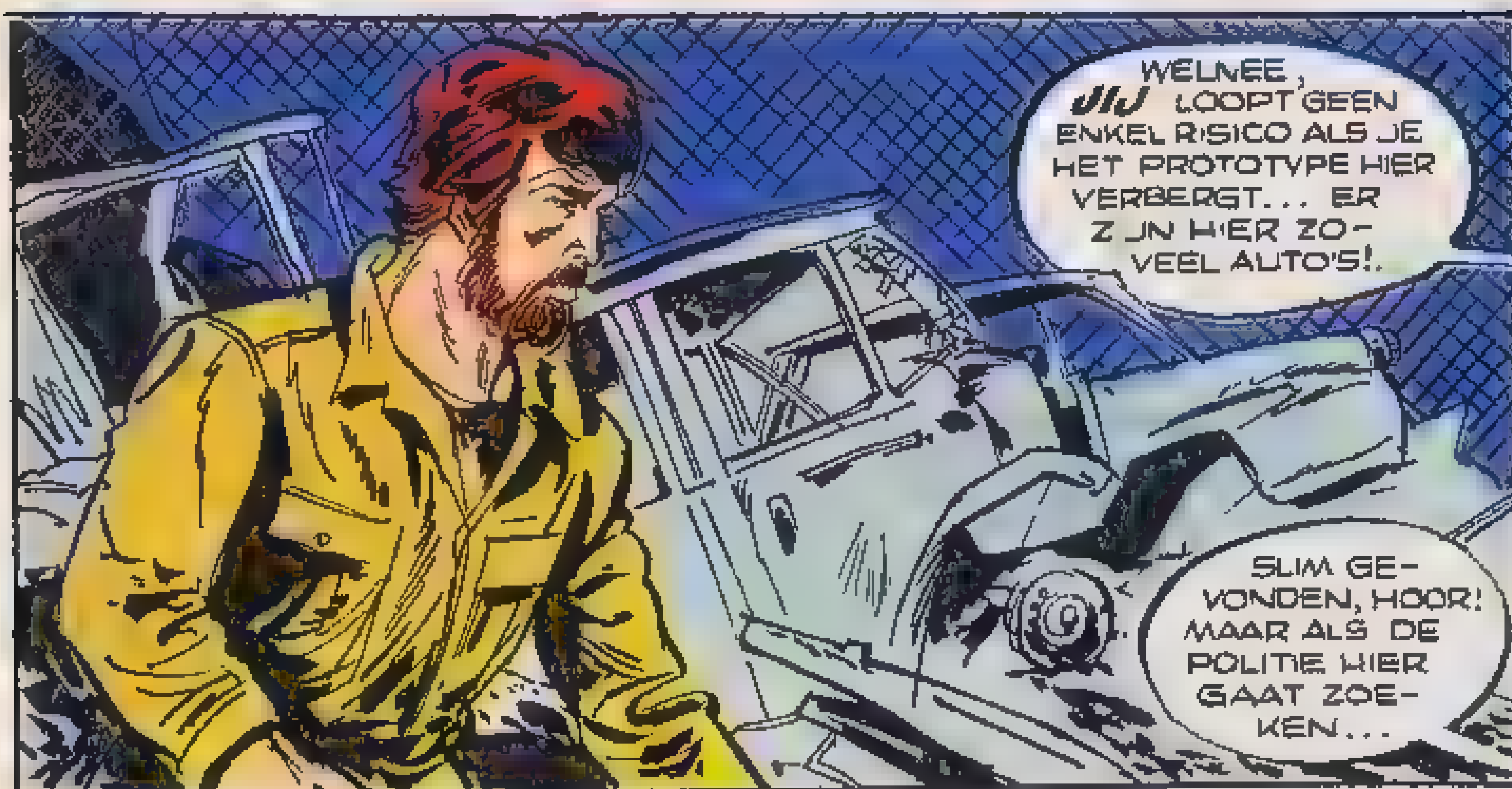
Maar liefst 25 van die stickers krijg je. Begin maar vast iets leuks te verzinnen. Voor 'n rijksdaalder en 4 sticker-zegels krijg je er 25 van plastic. Samen moeten die zegels de zin "Raak in elke smaak" vormen. Heel eenvoudig, op Sinas zit het woord "in", op up zit "elke", op cola zit "smaak" en op de rest van de Raak smaken vind je "Raak". Je kunt kiezen uit de 2 soorten die je boven ziet. Alle verdere informatie staat op de Raak fles.

Tussen haakjes, hebben jullie die 16 knotsgekke kampioensstickers al allemaal, die je gratis bij elke smaak van Raak Limonade krijgt?

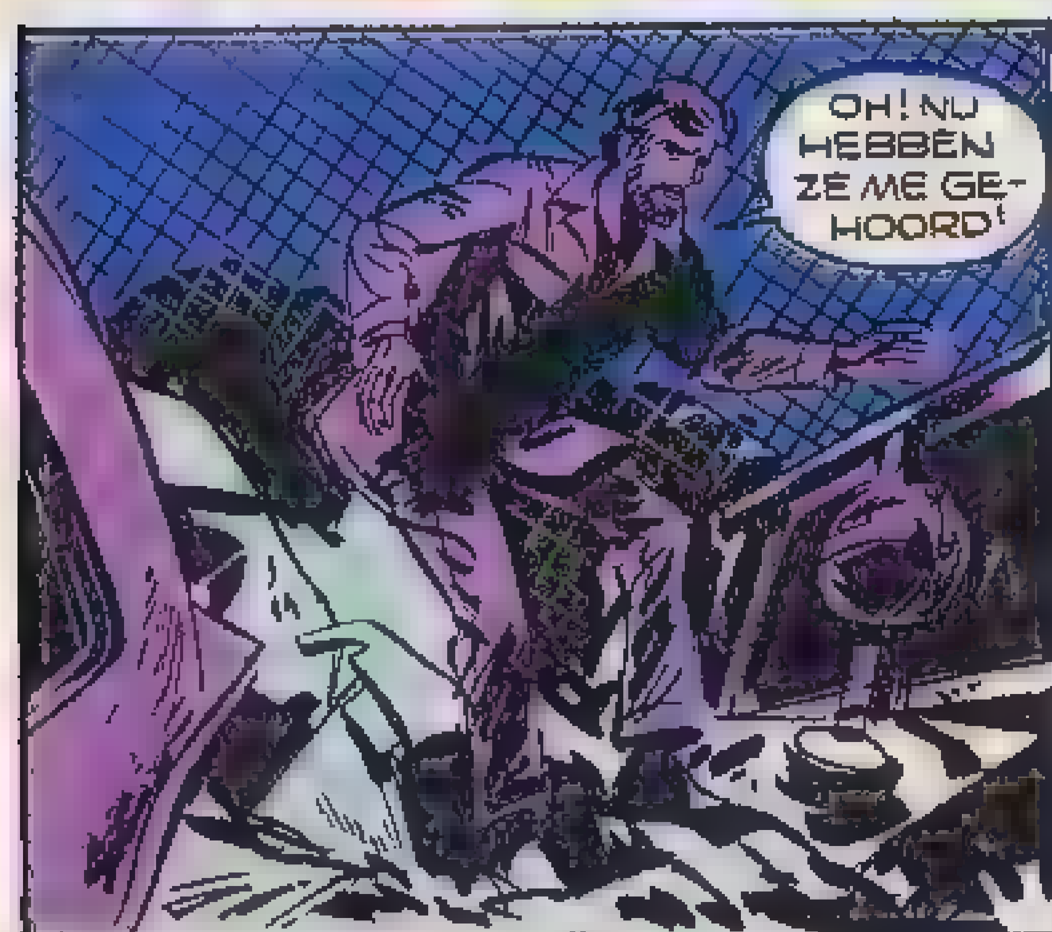
Raak
altijd raak!

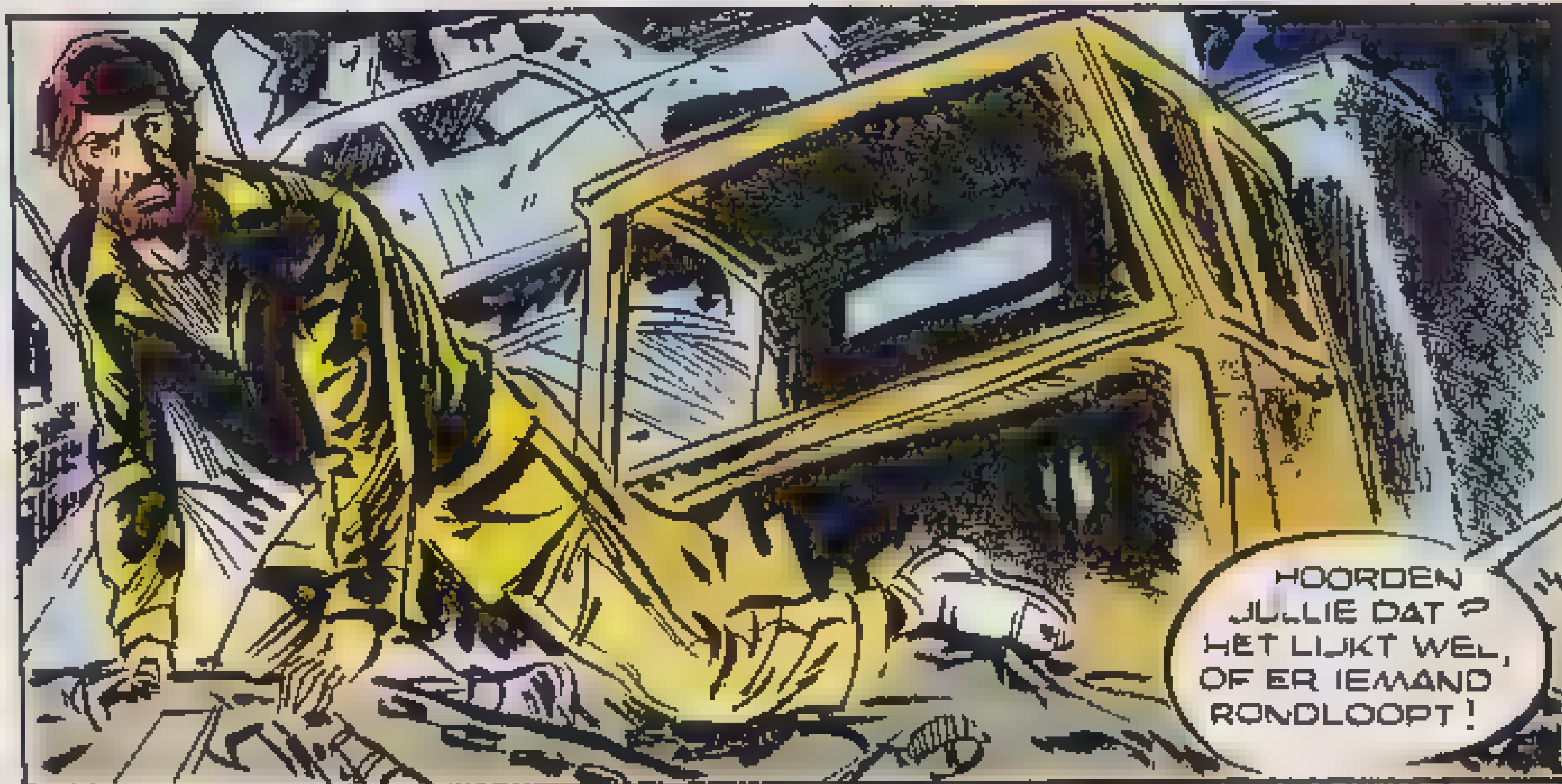
KNUT ANDERSEN

TEKENINGEN EN TEKST:
ALBERT WEINBERG
VERTALING:
ANNEMARIE BROEK

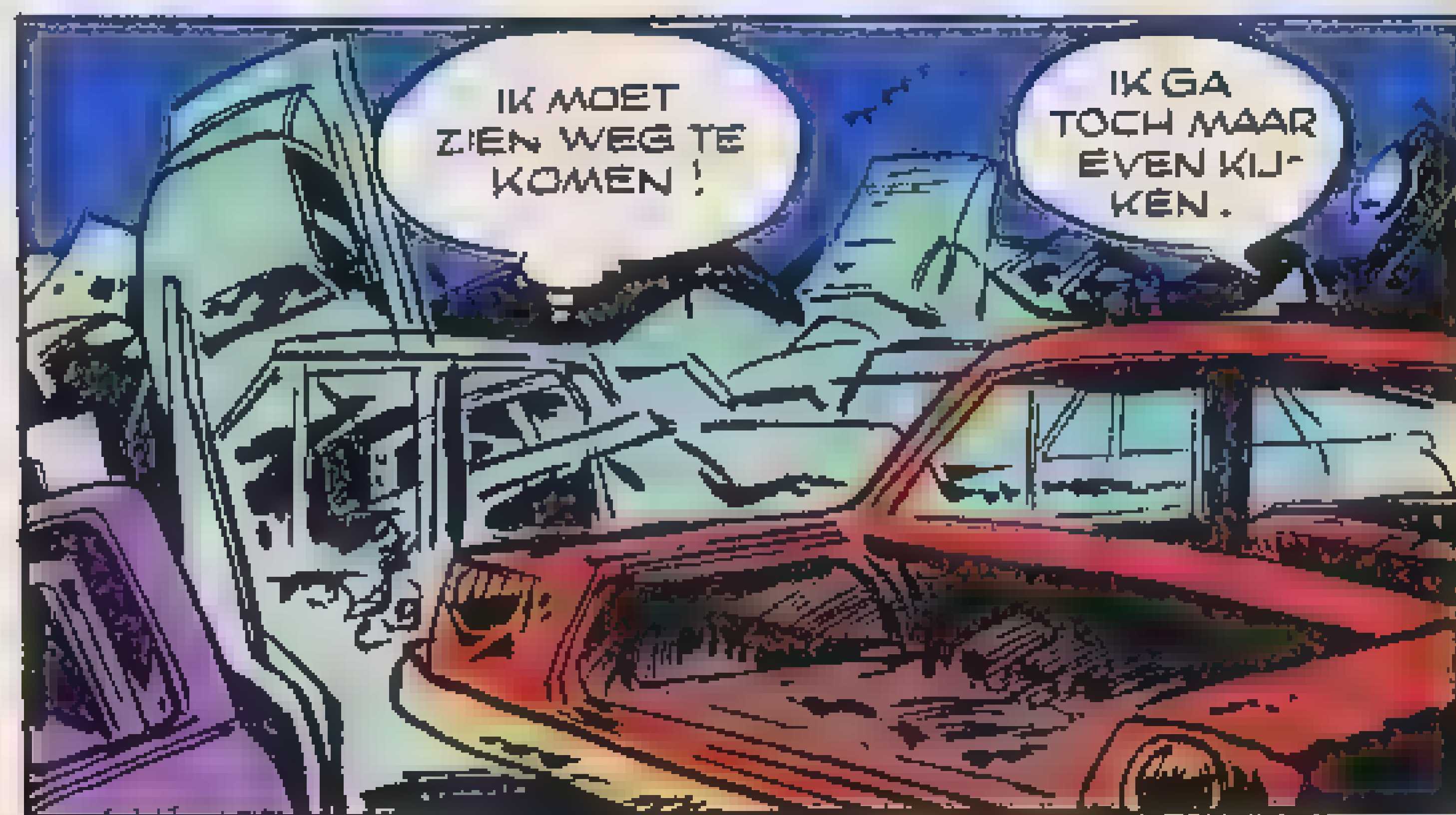


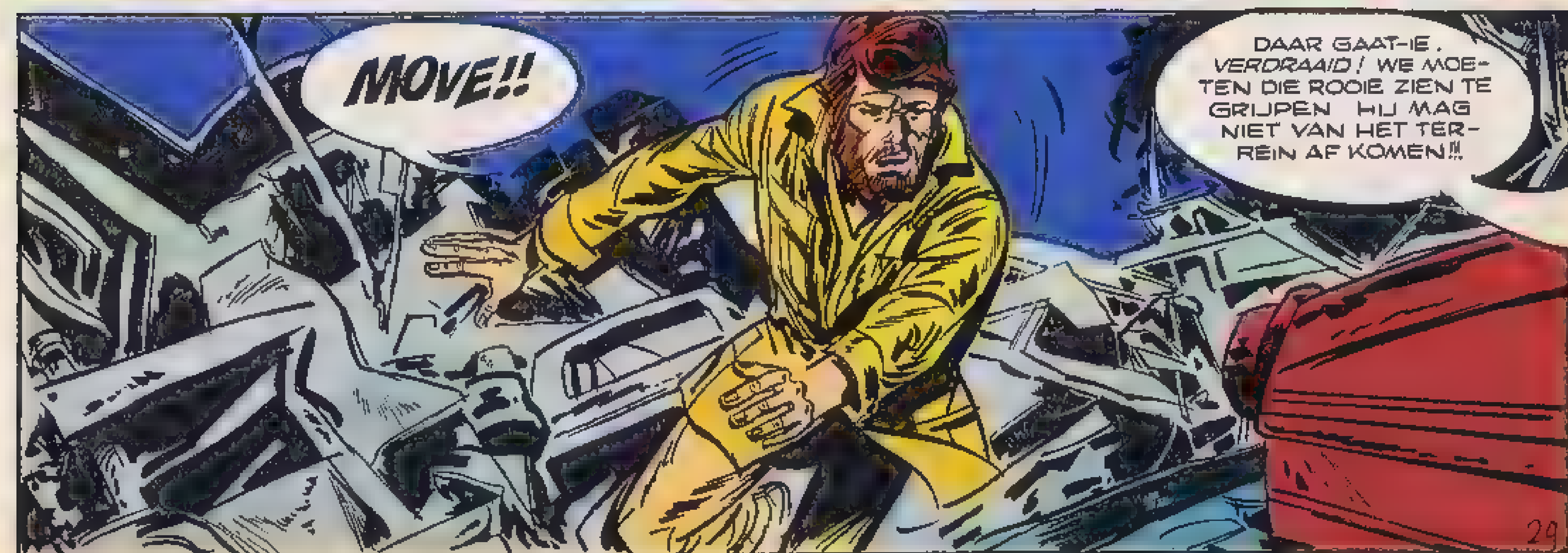










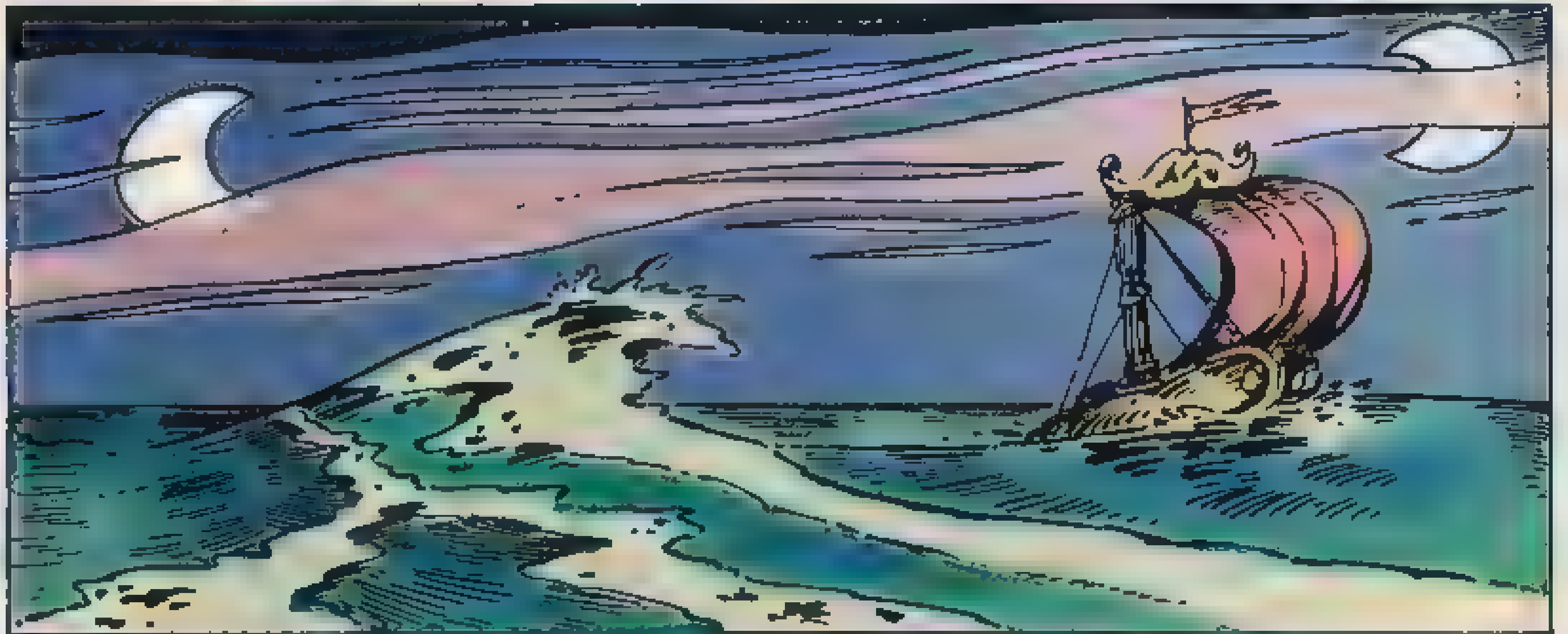


WORDT VERVOLGD

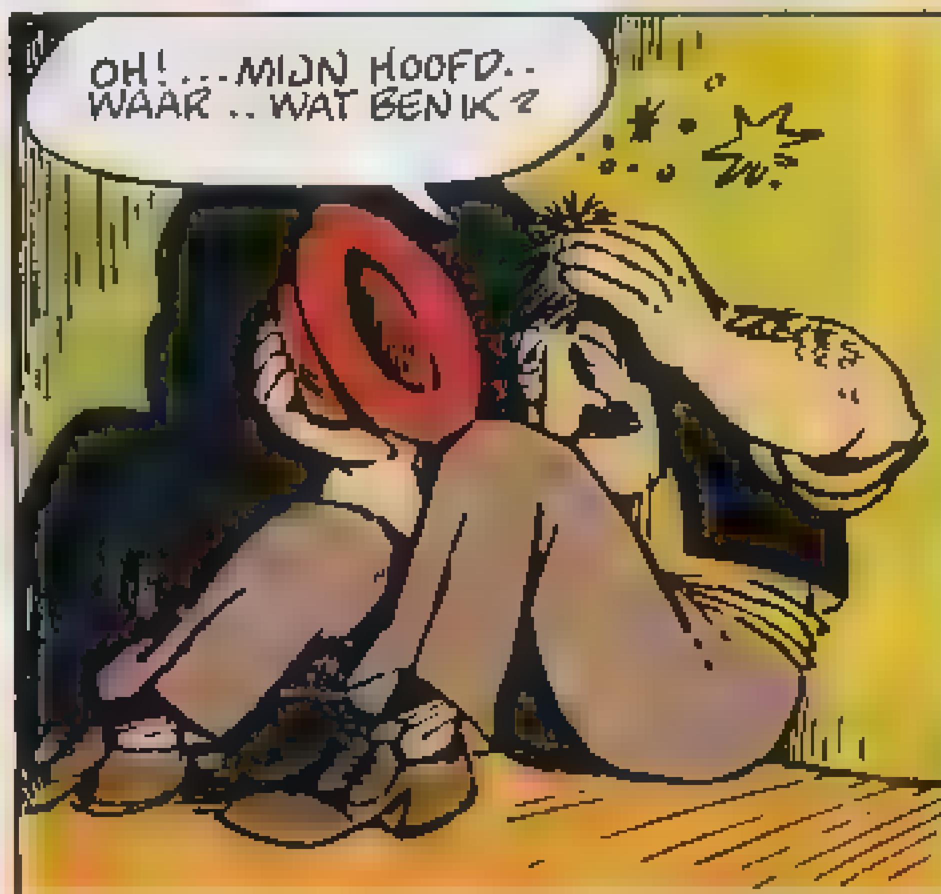
PHILÉMON

DOOR
FRED
VERTALING:
JAN VAN ERP

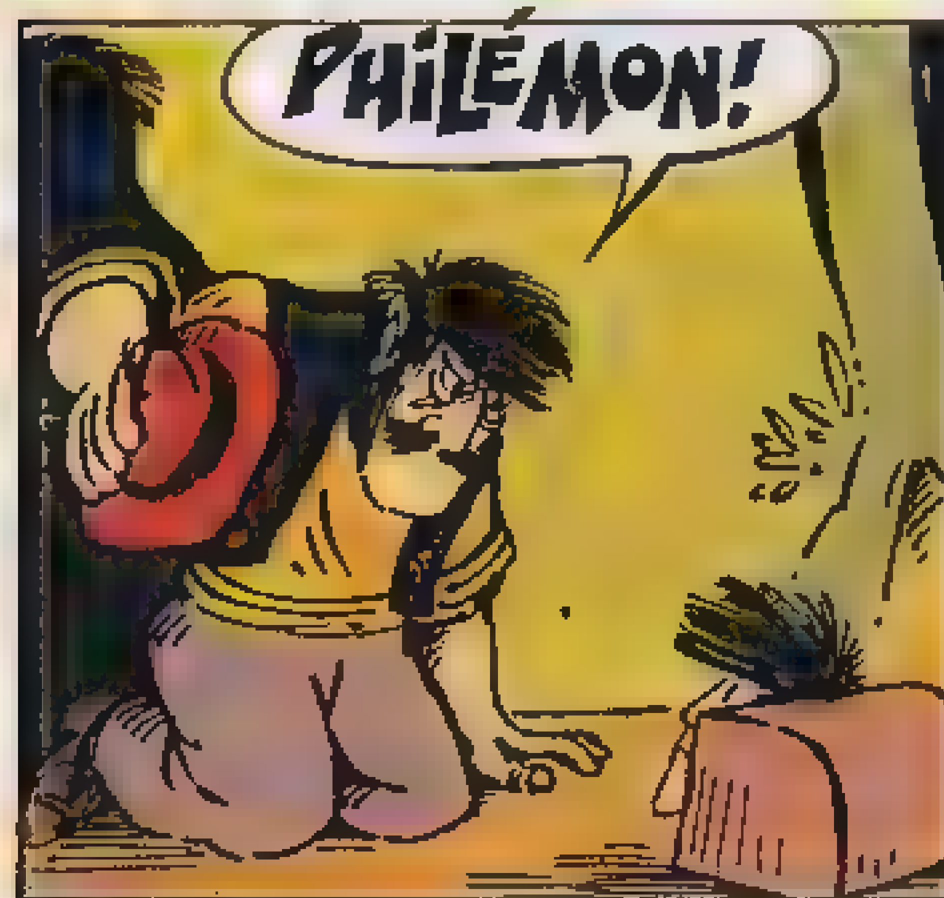




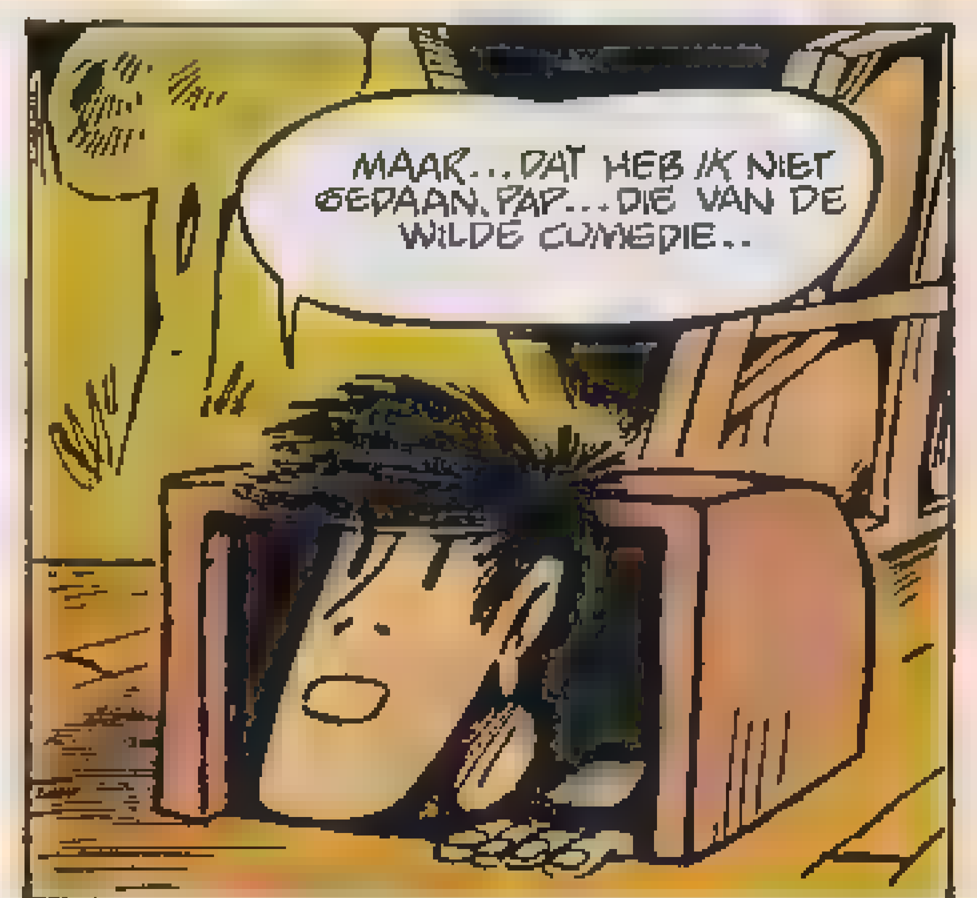




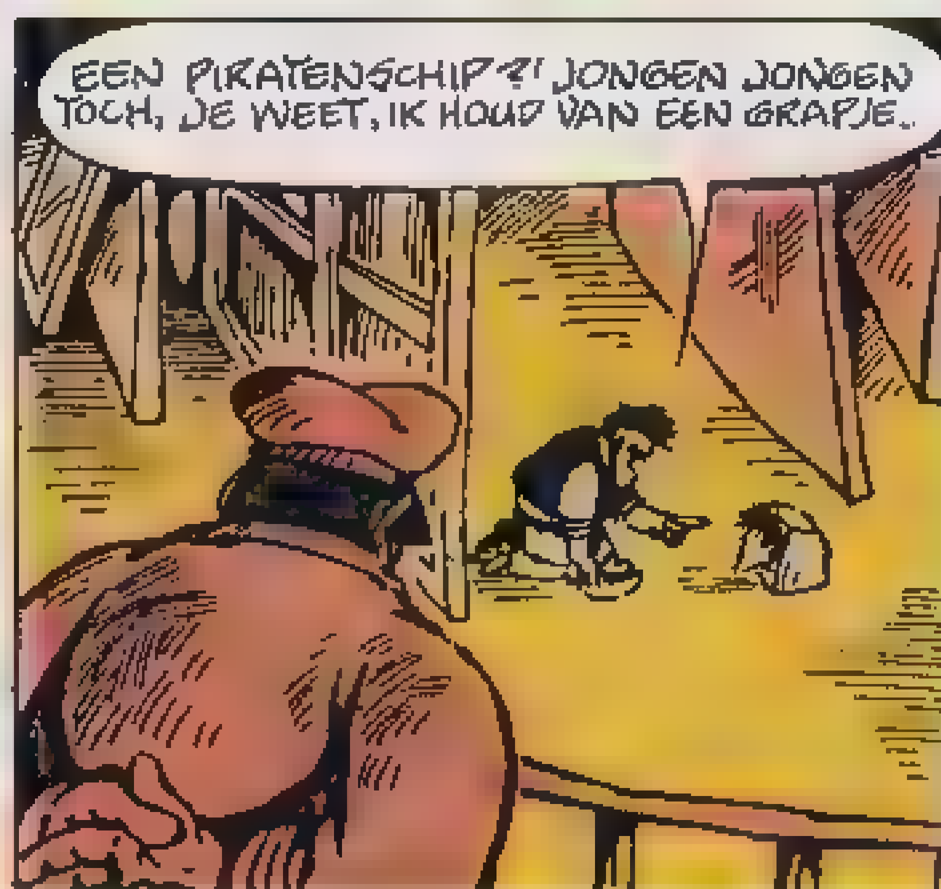






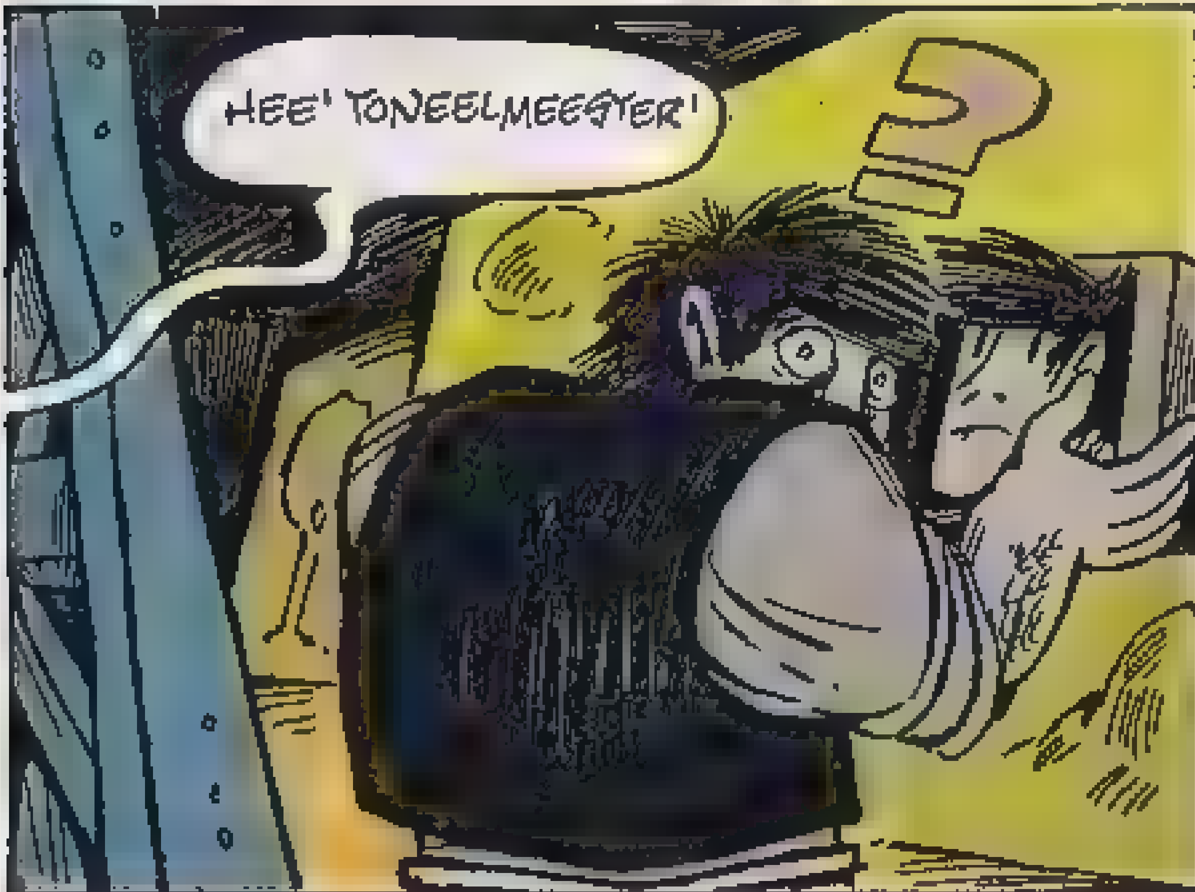


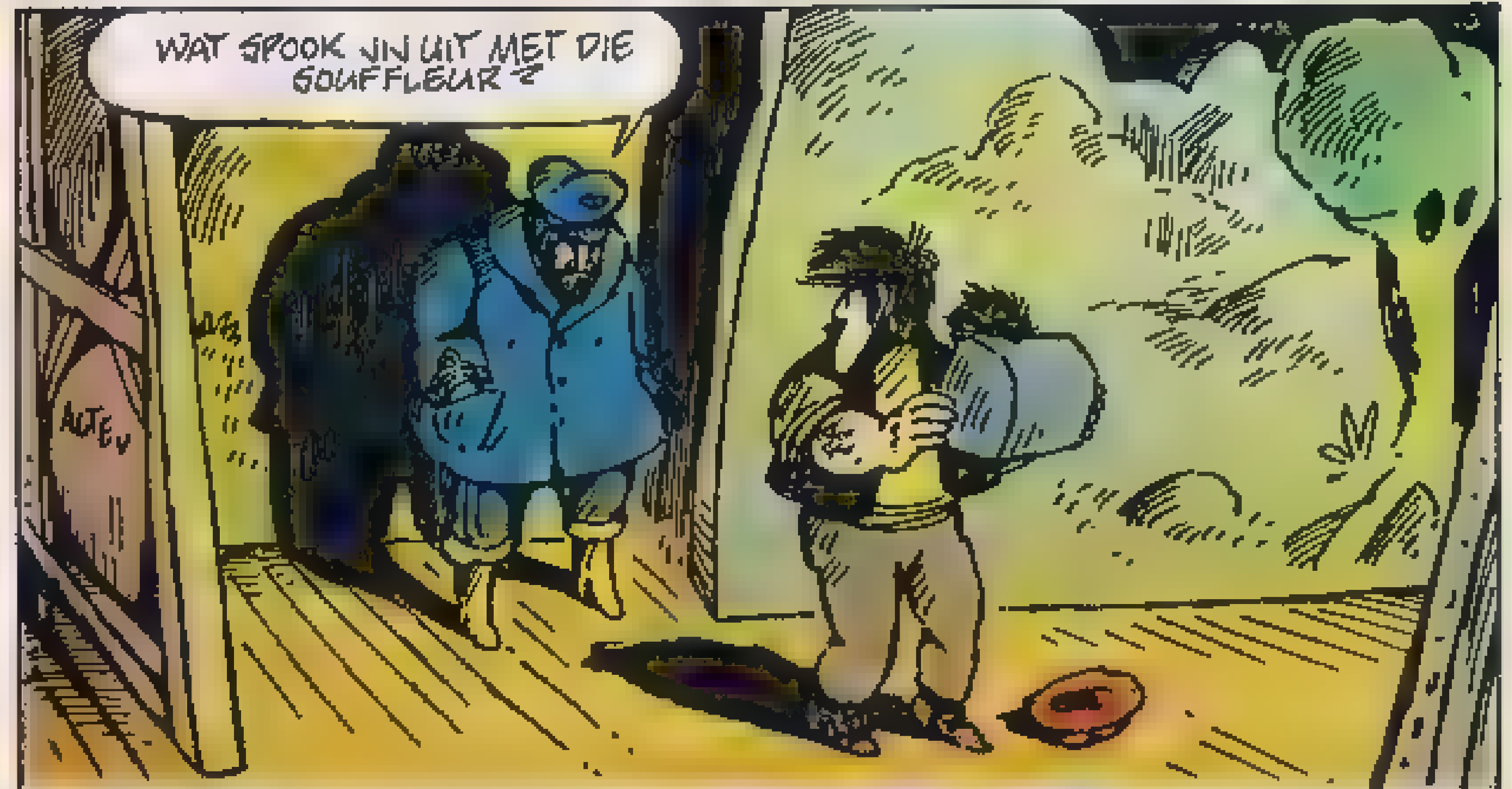


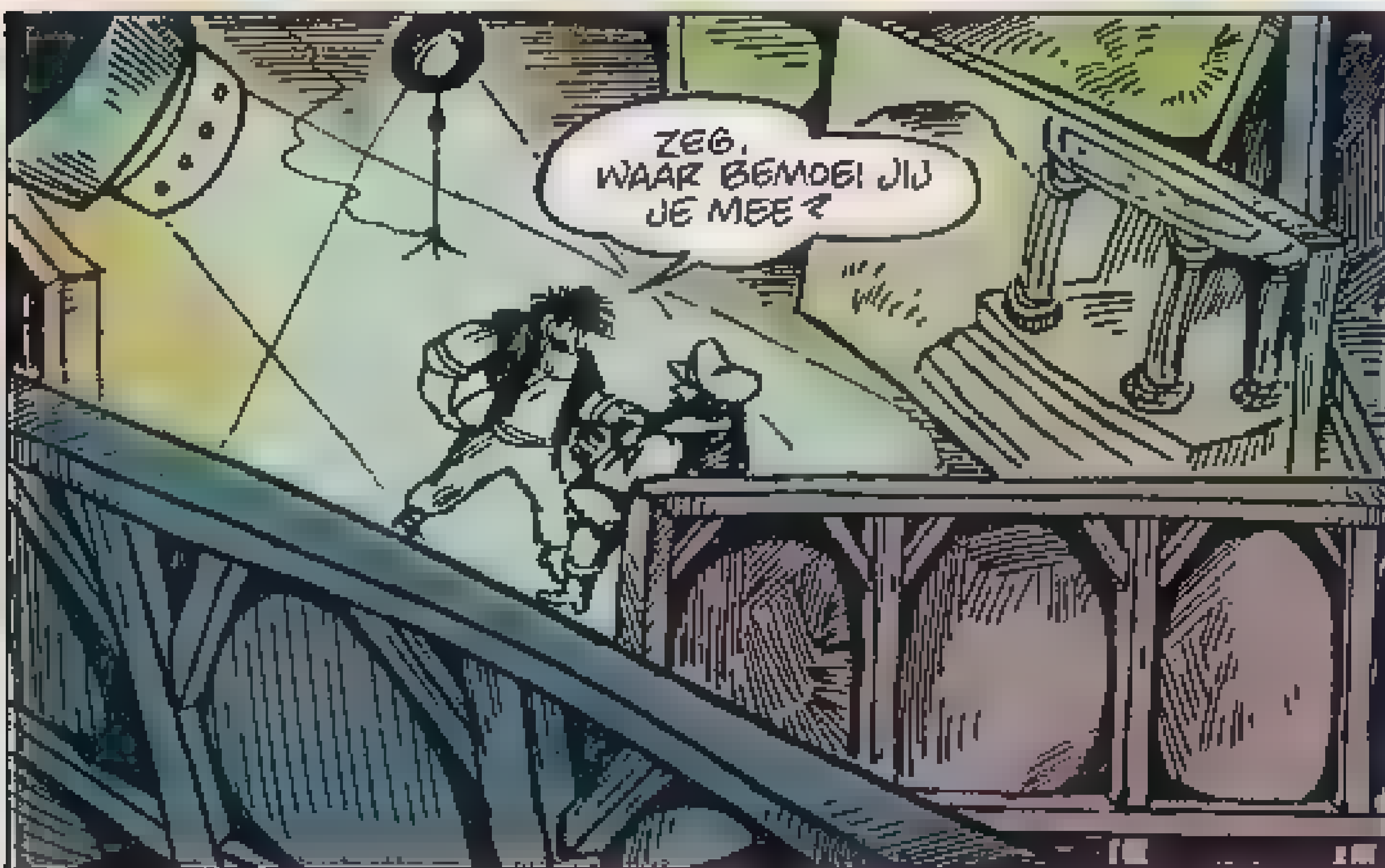




wie verre reizen doet ...

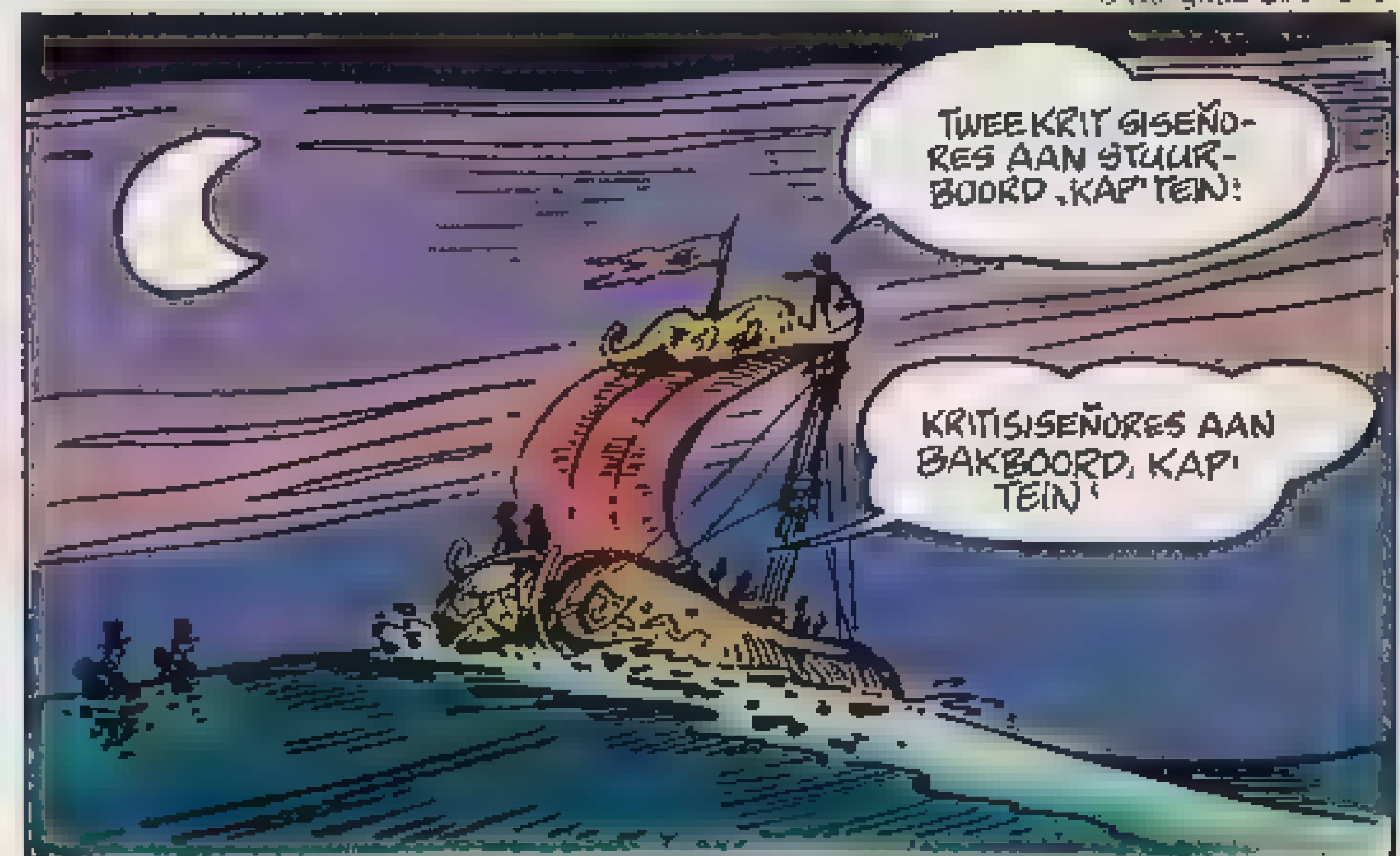


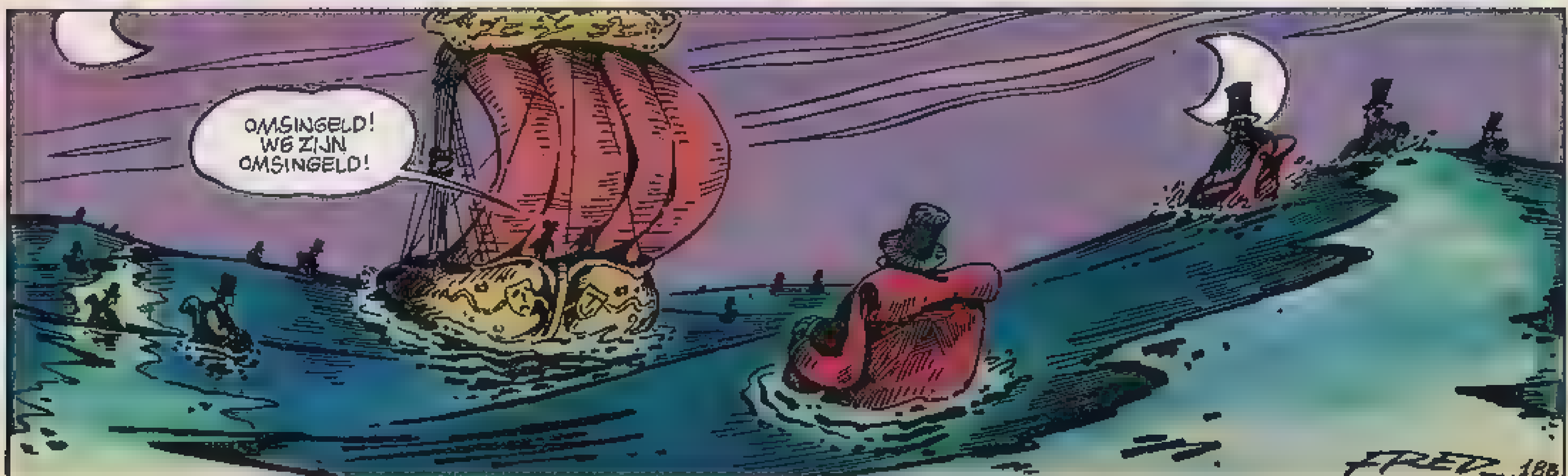










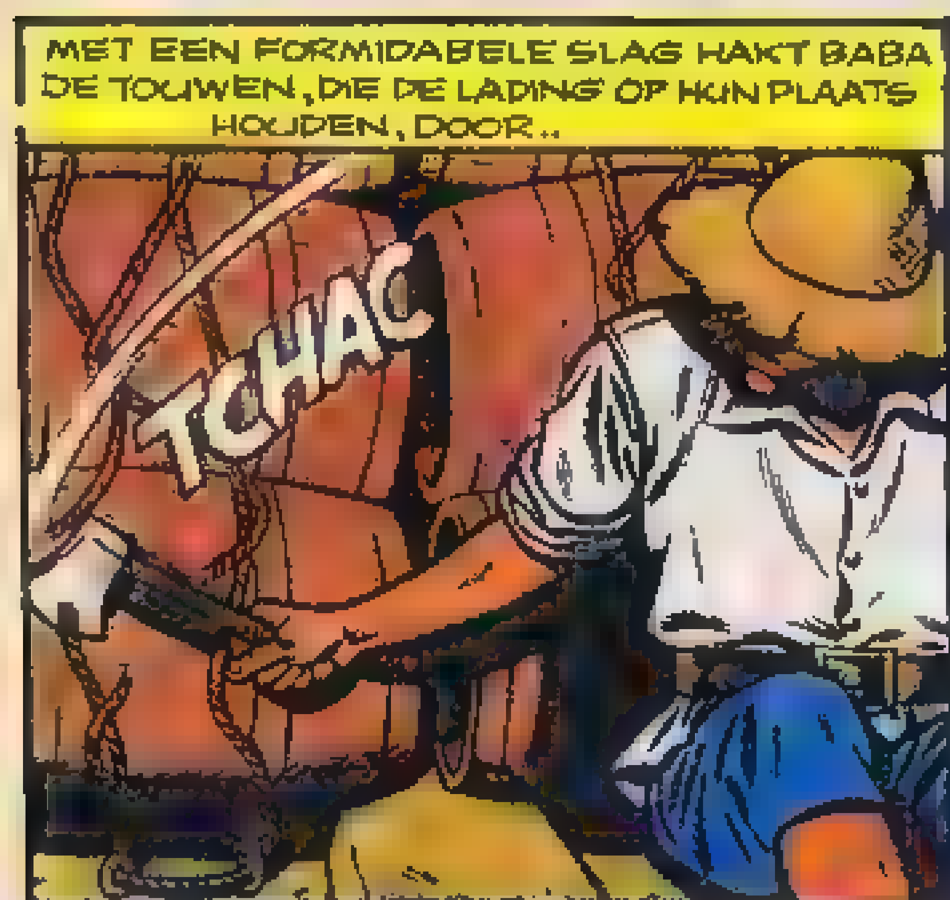


WORDT VERVOLGD...

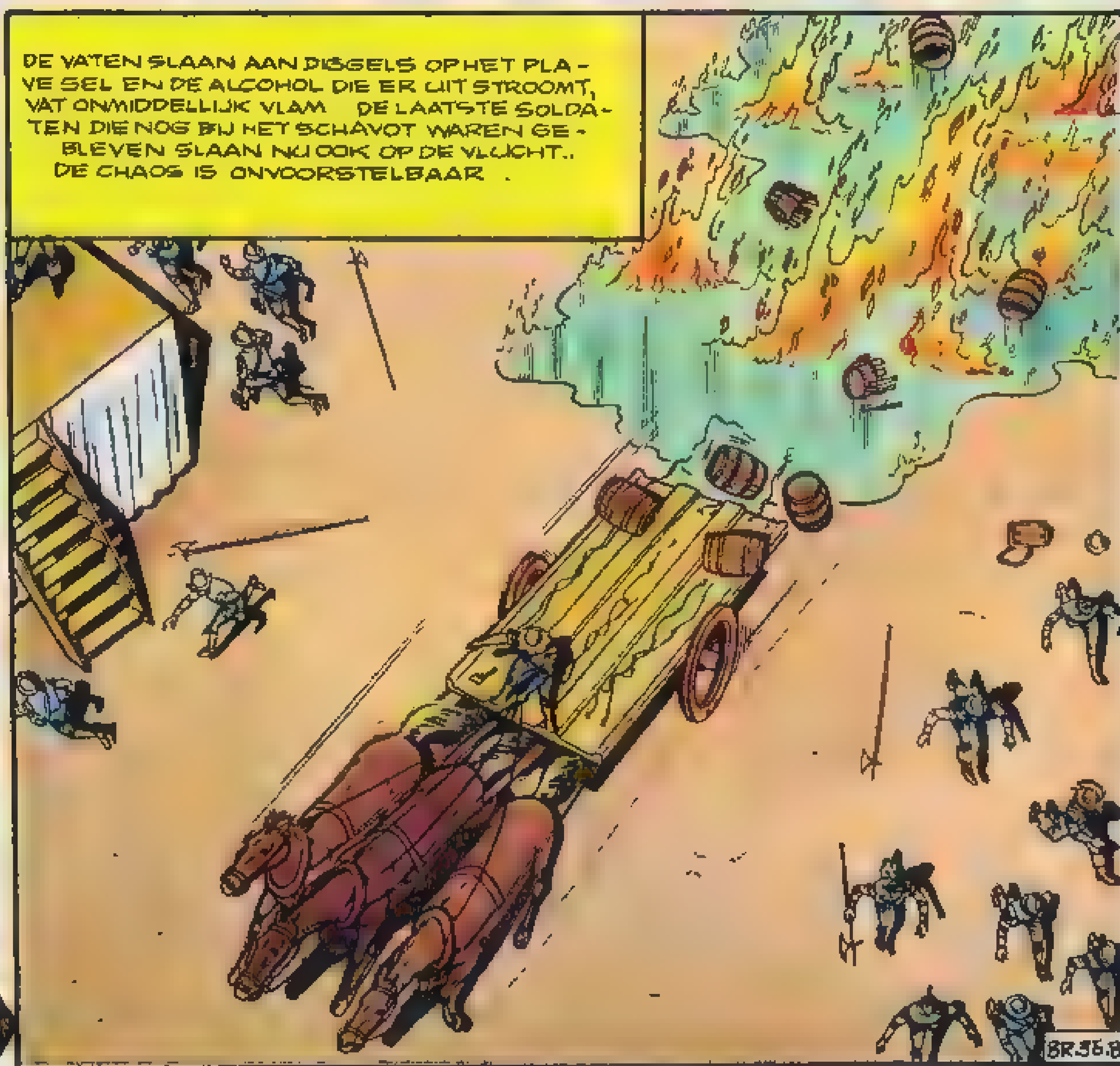
Roodbaard

TEKST: CHARLIER
TEKENINGEN: HUBINON
VERTALING: BOLESLAV BECKMAN

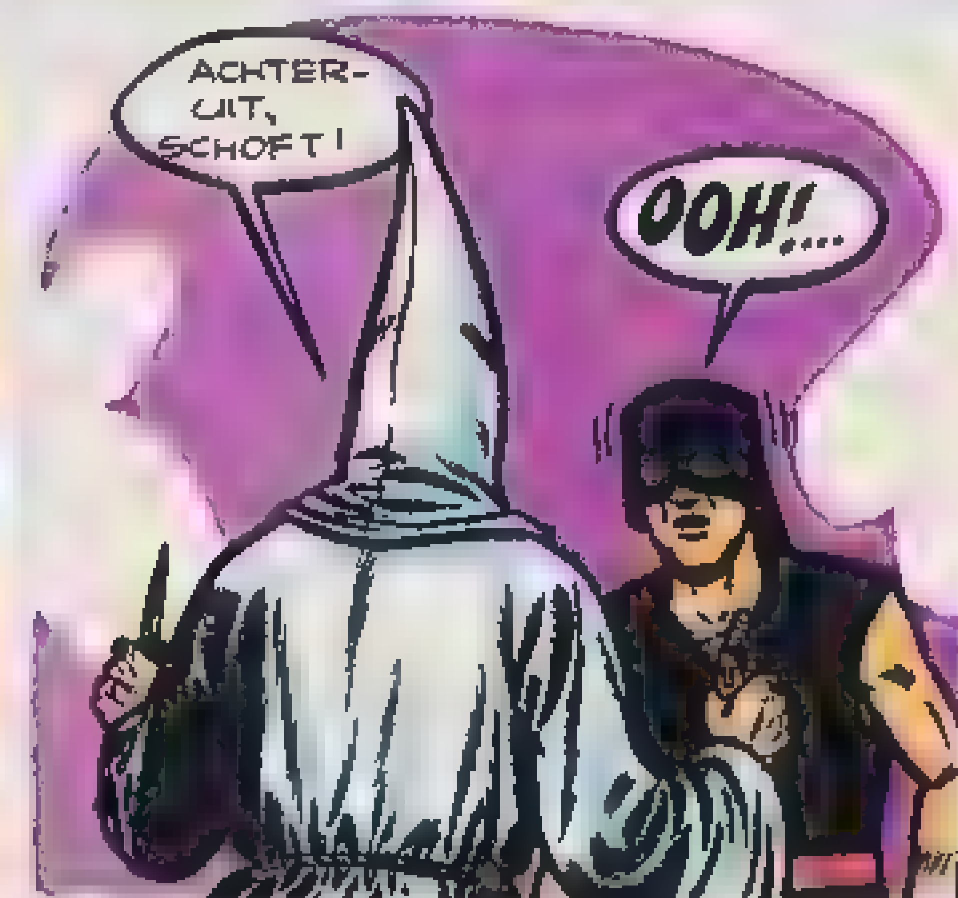


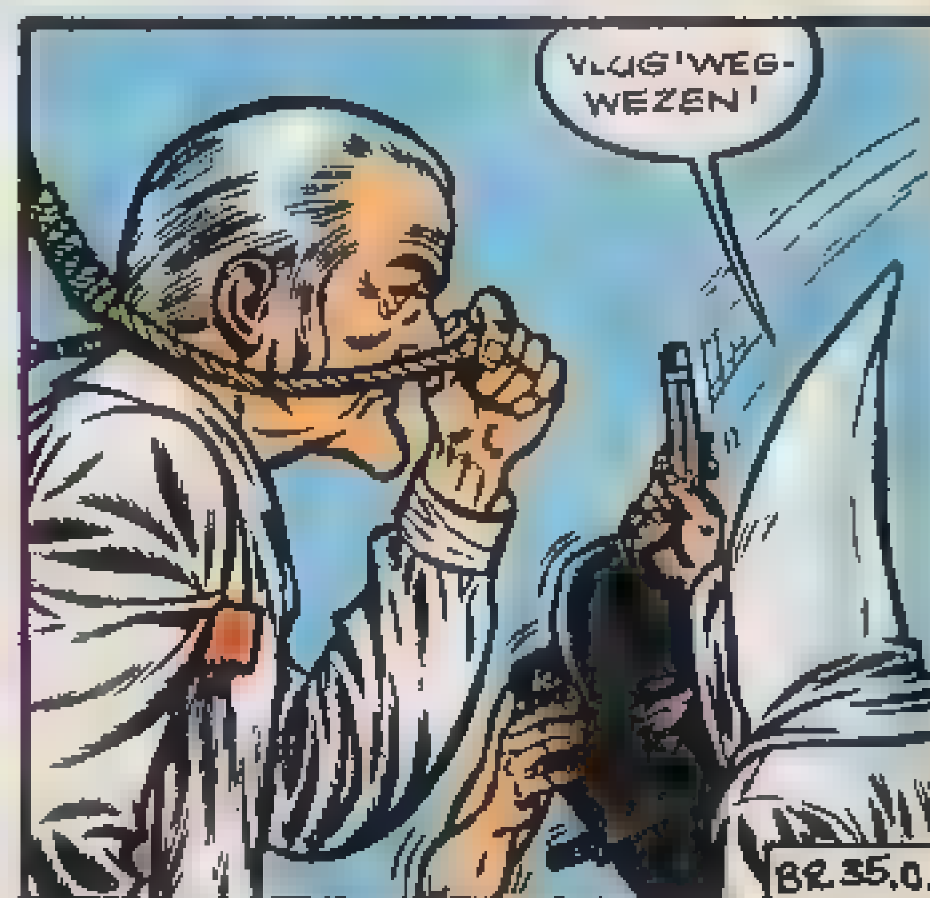






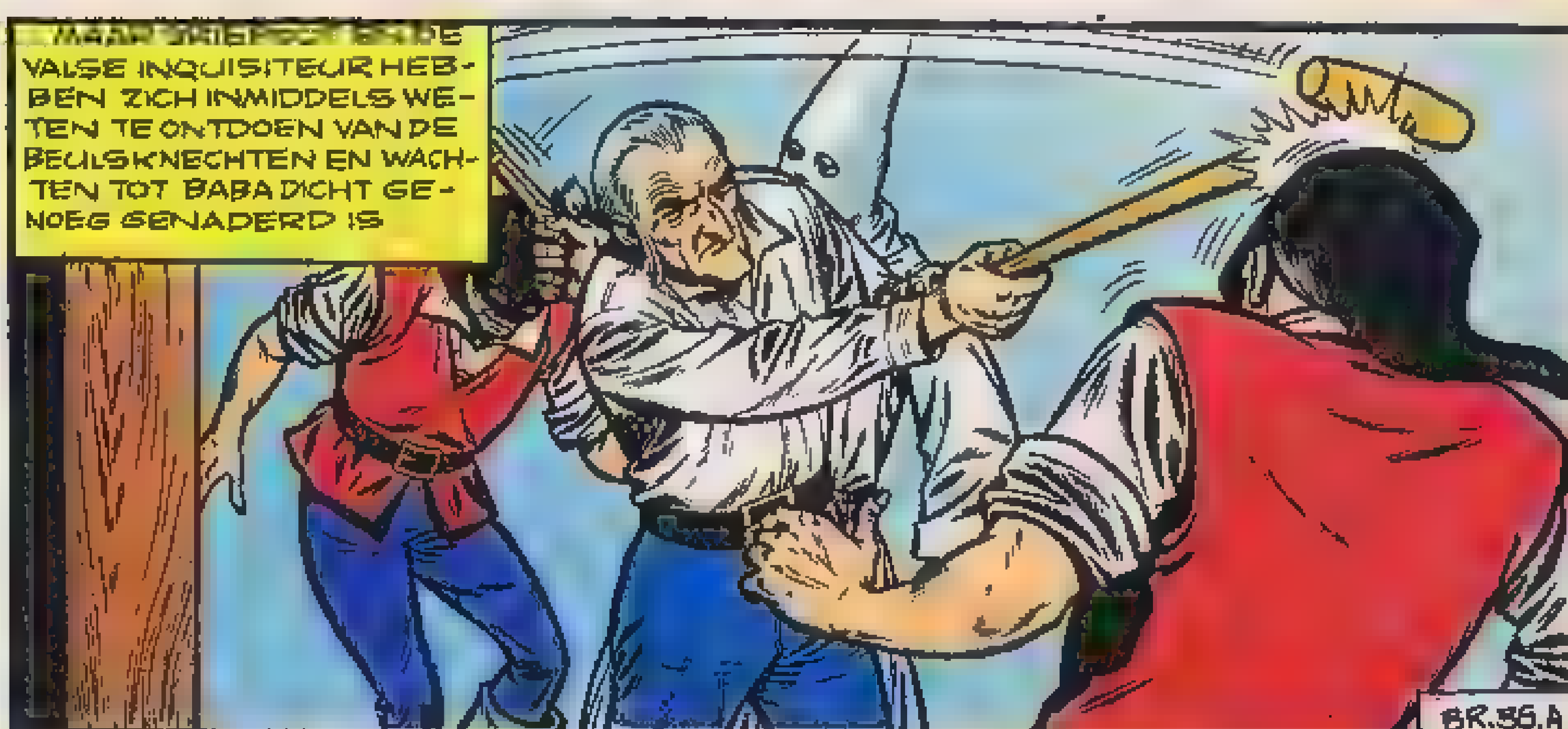


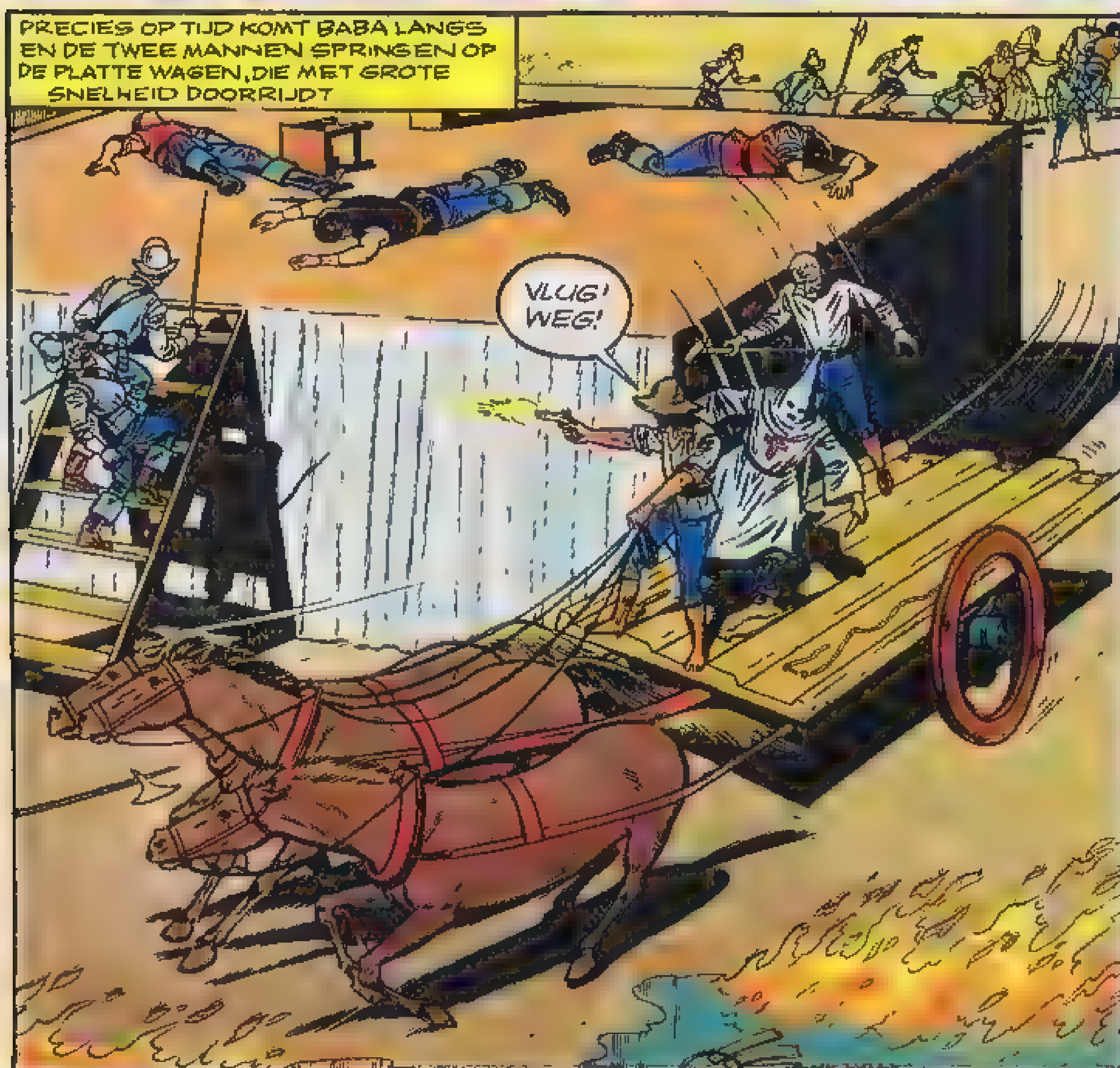




bevrijding van fort~de~france









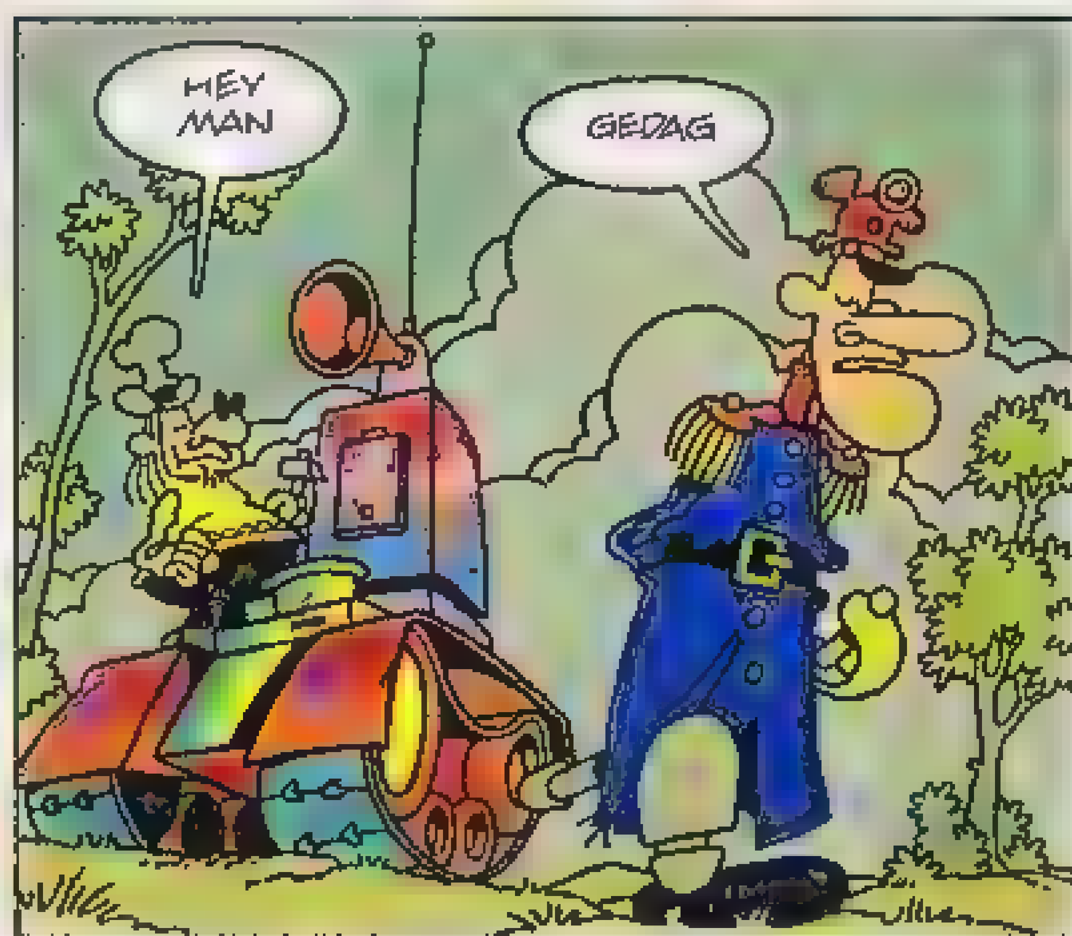




WORDT VERVOLGD

DE GENERAAL

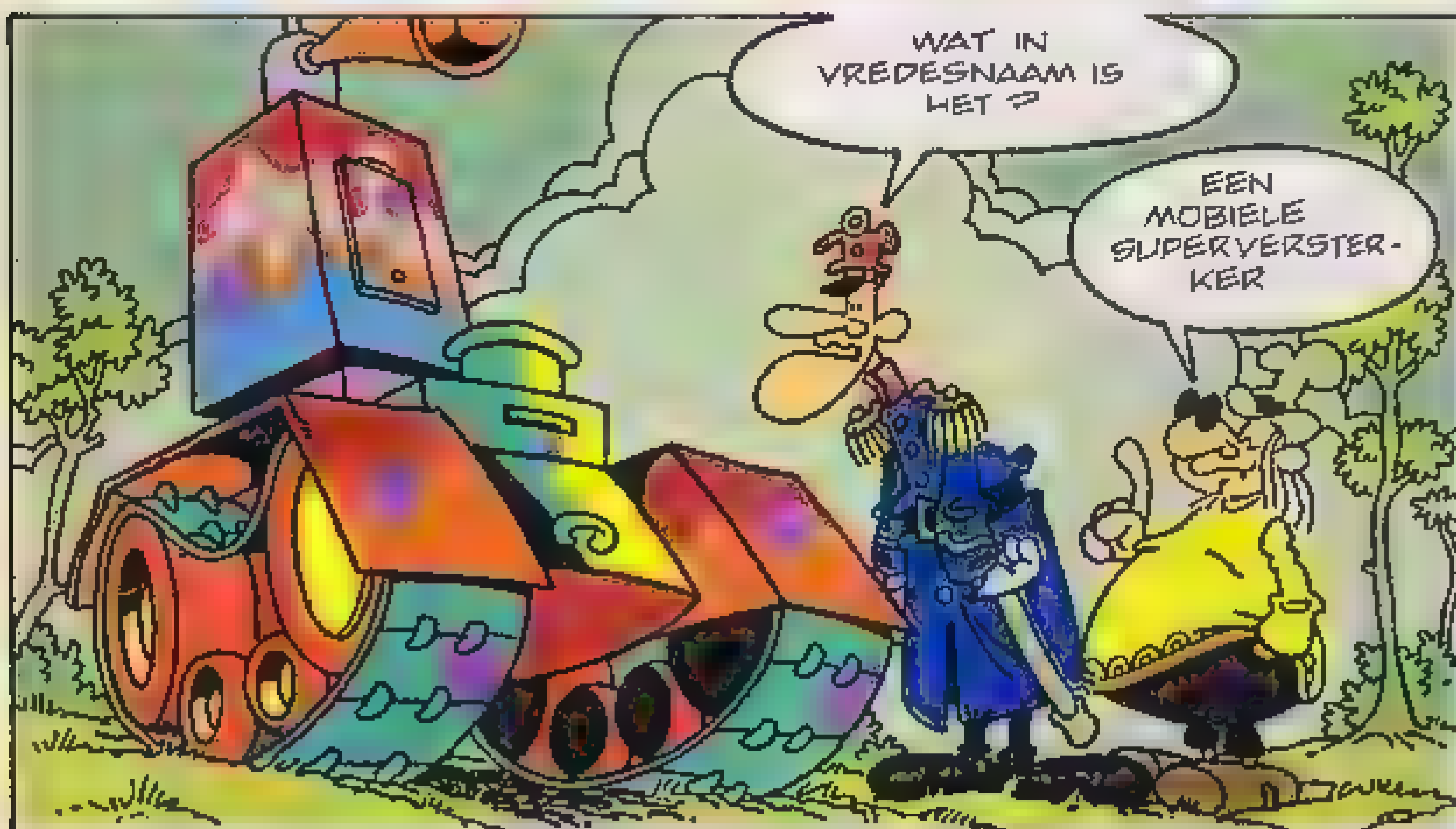








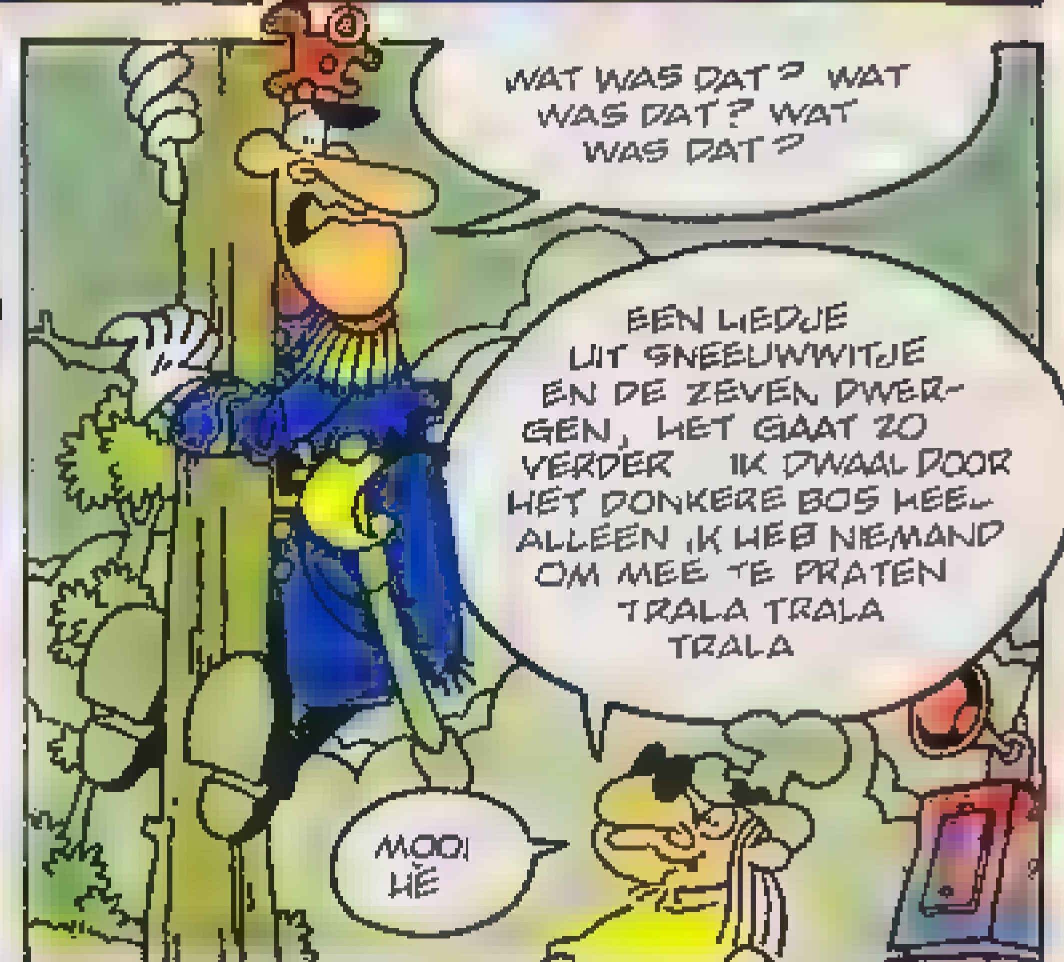








OH MOEDERTJE MOEDERTJE IK BEN ZO ALLEEN DE JAGER HEEFT MIJ VERLATEN IK DWAAL DOOR HET...







IK BETAAL JE EEN BURGERMANSFORTUIN PER MAAND OM MIJ TE HELPEN BIJ HET GRIJPEN VAN DE MACHT EN WAT DOET MIJNHEER? HIJ LAAT ZIJN HAAR GROEIEN EN JAAGT MIJ DE STUIPEN OP HET LIJF MET DIE ..DIE



TEKENINGEN EN TEKST
PETER DE SMET
KLEUR: HANS KEERIS

het ultrageluid



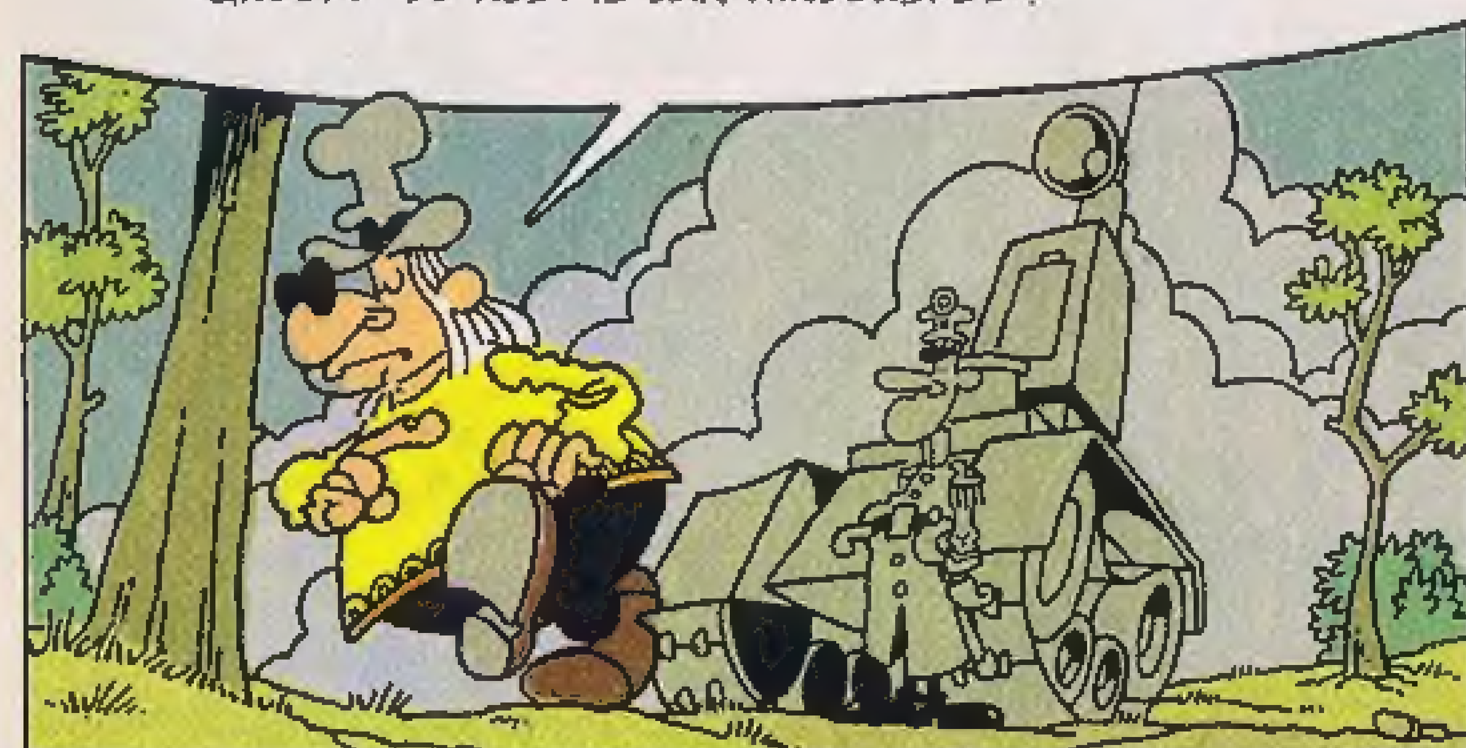
















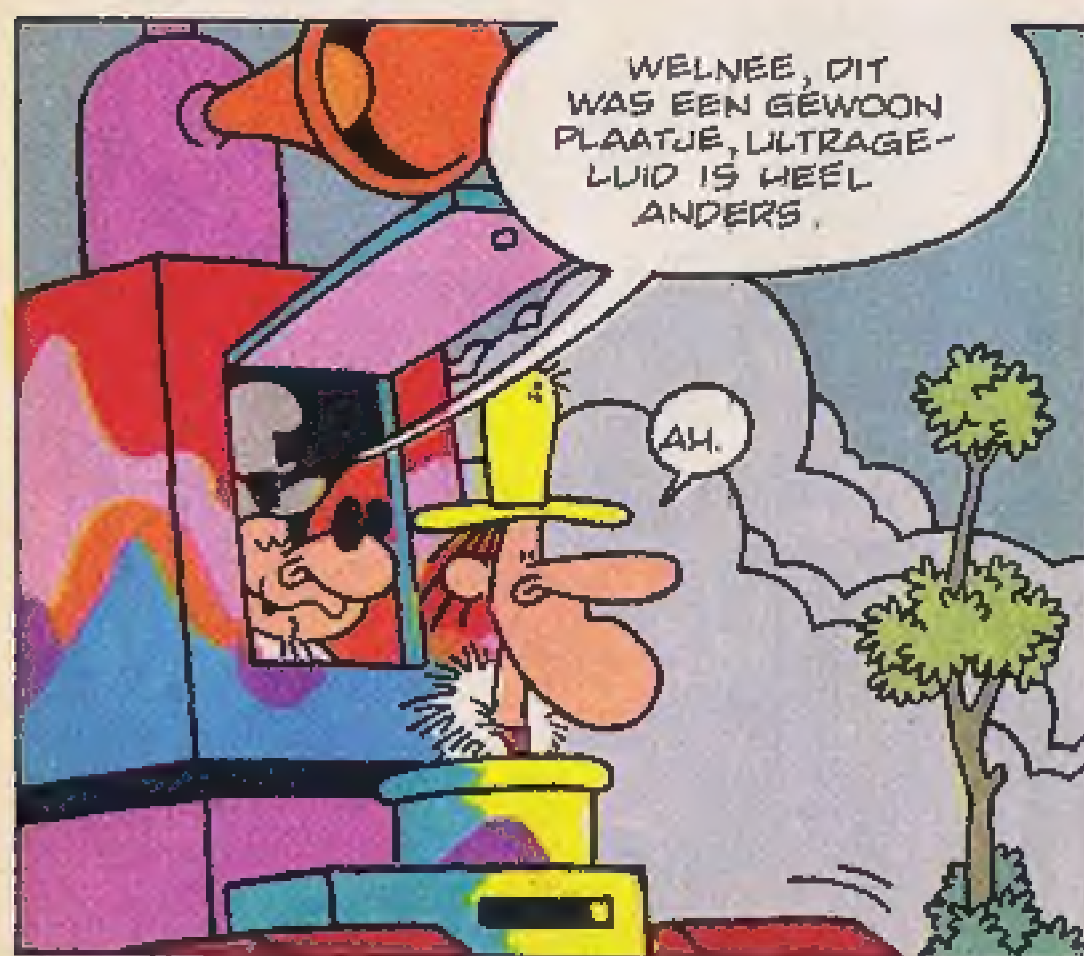


DE GENERAAL

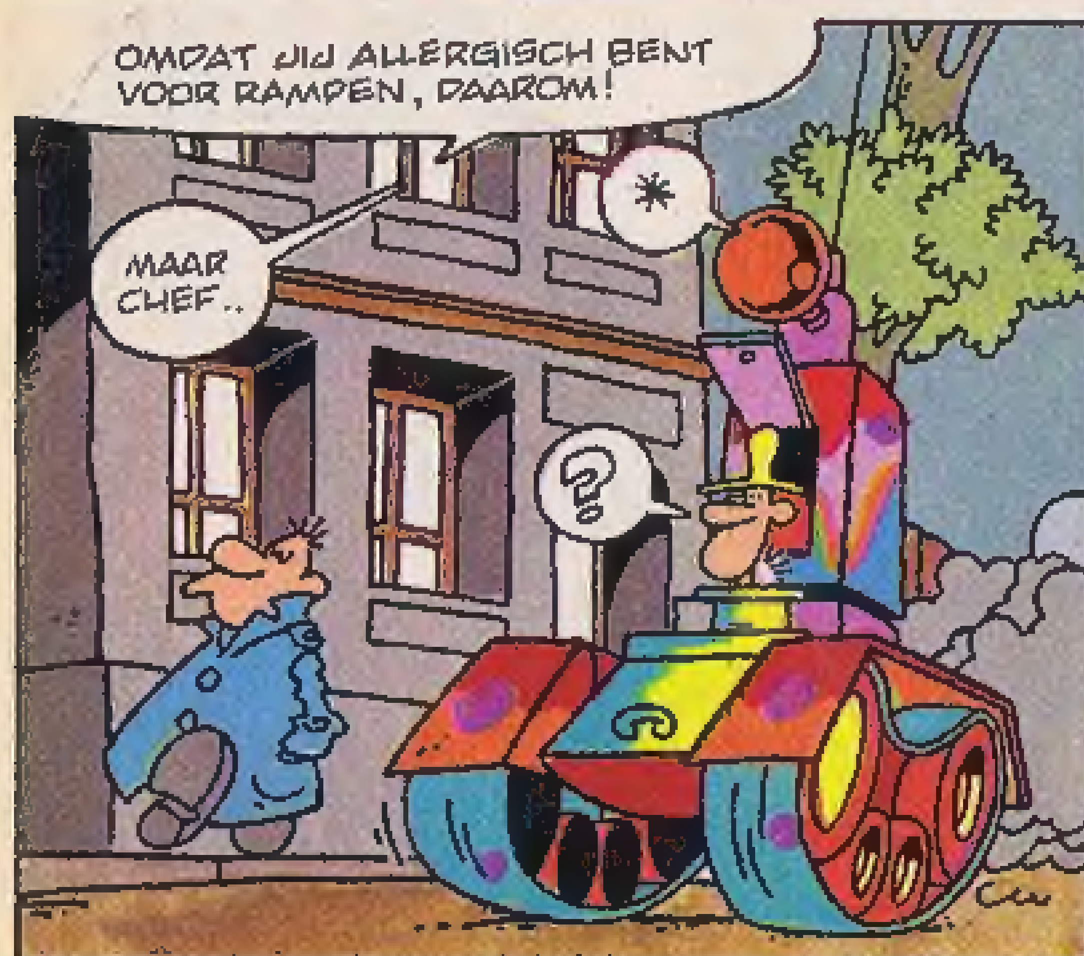
IK BEN EEN MEISJE VAN HEEL LICHTE ZEDEN EN MIJN MOEDER DIE DEED IK VEEL LEED















NIETS, ABSOLUUT NIETS.





het ultrageluid

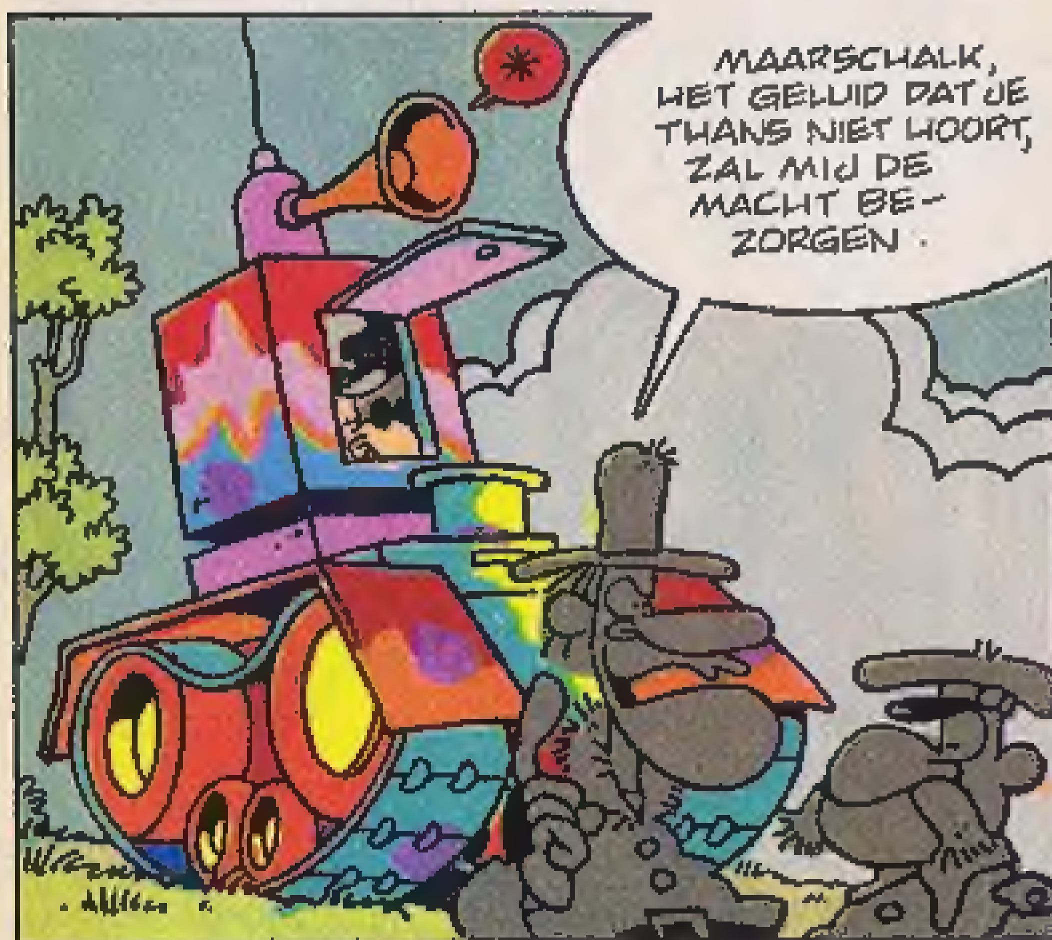




DAAR WAS LAATST EEN MEISJE LOOS DIE WOU GAAN VAREN DIE WOU GAAN VAREN DAAR WAS LAATST EEN MEISJE LOOS DIE WOU GAAN VAREN ALS LICHTMATROOS

?!





*WEDEROM ABSOLUUT NIETS.











* GEGARANDEERD OKSELFRIS

EINDE

Asterix op corsica







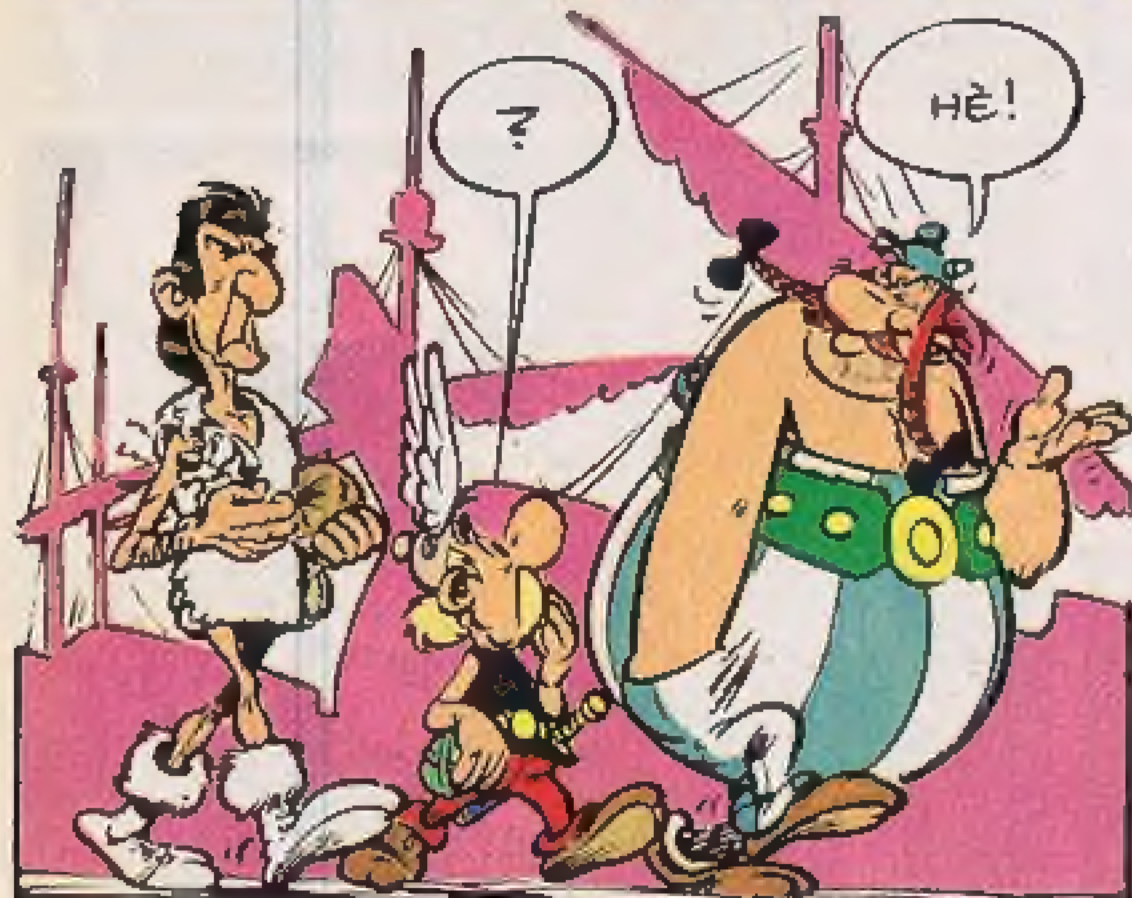














TEKENINGEN: UDERZO TEKST: GOSCINNY VERTALING: FRITS VAN DER HEIDE

1973